

* علیشیری معاون وزیر اقتصاد: امسال میزان جذب سرمایه خارجی به ۱۰ میلیارد دلار می‌رسد
 * دبیرکل شورای عالی امور ایرانیان: هدف اصلی همایش شیراز، تحلیل و تدوین چگونگی رفع مشکلات جذب سرمایه‌گذاری در کشور است

صفحه ۴

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹ - ۲۶ جمادی الاول ۱۴۳۱ - ۱۱ مه ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۷۴۷ - ۲۰ صفحه به همراه ۱۶ صفحه ضمیمه و ۸ صفحه نیازمندبها - ۱۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از مسئولان حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و دست‌اندرکاران کتاب «دا»:

فرهنگ با دستور پیش نمی‌رود

جهادگران فرهنگی، حق جهاد در عرصه فرهنگ را بجا آورند



* کتاب «دا» حقاً و انصافاً کتاب بسیار خوب و قابل طرح در سطح جهانی است
 * انقلاب اسلامی و دفاع مقدس گنجینه‌های تمام نشدنی و ظرفیت‌های عظیمی هستند که باید از آنها برای نشر و گسترش فرهنگ و ارزش‌های دینی و انقلاب اسلامی در جامعه و جهان، حداکثر استفاده را کرد
 * درخصوص نگارش تاریخ صحیح و واقعی انقلاب اسلامی باید کار جدی انجام شود و غفلت‌های گذشته جبران شود
 * لازمه موفقیت در عرصه فرهنگی، انگیزه، ایمان و حضور فعال انسانهای معتقد به ارزشهای دینی

و انقلاب اسلامی است

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، دیروز در دیدار جمعی از مسئولان حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و دست‌اندرکاران تولید و انتشار کتاب «دا» مسأله کتاب را یکی از مسائل اصلی، درجه یک و بدون جایگزین در مقوله فرهنگ دانستند و تأکید کردند: انقلاب اسلامی و دفاع مقدس گنجینه‌های تمام نشدنی و ظرفیت‌های عظیمی هستند که باید از آنها برای نشر و گسترش فرهنگ

* ۹ تن بر اثر انفجار خودرو بمب‌گذاری شده در یکی از بازارهای استان «واسط» کشته و ۷۰ تن دیگر زخمی شدند

* انفجار ۳ خودروی بمب گذاری شده در «حله» دست کم ۹۰ کشته داشت

صفحه ۱۶

تجلیل از استادان و دانشجویان نمونه

* رئیس جمهوری: امروز سازندگی ایران * تمدن ایرانی با پشتوانه اخلاقی و انسانیت برافراشتن پرچم عزت انسان است قله‌های پیشرفت را هدف قرار داده است

اولتیماتوم ایران

به شرکت‌های شل و رپسول

* مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز: این دو شرکت دو هفته فرصت دارند تا در باره فازهای ۱۲ و ۱۴ پارس جنوبی تصمیم بگیرند در غیر این صورت توسعه این دو فاز به شرکت‌های ایرانی سپرده می‌شود
 * دنیا نمی‌تواند از ذخایر انرژی ایران چشم‌پوشی کند
 * مسیر عراق، سوریه و ایتالیا گزینه‌ای برتر و قابل تأمل برای انتقال گاز ایران به اروپاست

صفحه ۴

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در گفت‌وگو با اطلاعات:

بیمارستان‌های فرسوده تهران

بازسازی می‌شوند

* حساسیت زیاده‌ر مورد زلزله احتمالی تهران ناشی از تجربه تلخ این واقعه در بم و لرستان است

صفحه ۱۳



چگونگی تغییر

ساختار وزارت

بهداشت

و تدوین نقشه نظام

سلامت کشور

گفتگو با دکتر باقر لاریجانی
 صفحه ۲۰



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



روابط بین الملل
 موشک‌های اسکاد
 حزب الله لبنان؛
 فرصت یا تهدید
 صفحه ۱۲



نظرها و اندیشه‌ها
 سیری اجمالی
 در سه دهه شعر ایران
 نوشته: محمد کاظم کاظمی
 صفحه ۶



گزارش
 ایستگاه‌های بی تاکسی
 یا تاکسی‌های بی ایستگاه
 صفحه ۵

بدحجابی و هزار نکته
 باریکتر ز مو - ۲
 فتح الله املی
 پرویز علمایی
 صفحه ۱۶

سازمان شیلات ایران

آگهی شناسایی

مهندسین مشاور ژئوتکنیک

رجوع به صفحه ۷

۸۴۴/م الف

دعوت مجمع عمومی سالیانه صاحبان سهام

شرکت سیمان عمران انارک (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۱۹۸۸۴۳

رجوع به صفحه آخر نیازمندبها

جناب آقای مهندس جواد خوانساری

مدیر عامل محترم شرکت هرسون

این ارادتمند را نیز در اندوه درگذشت برادر ارجمندتان سهیم بدانید.

محسن خلیلی

جناب آقای سید محمد صفی زاده

صاحب امتیاز و مدیر مسئول محترم نشریات ابرار

با نهایت تأسف مصیبت وارده را به حضرت عالی و بیت محترم بختیاری تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن فقید سعید علو درجات و برای بازماندگان شریف صبر و شکیبایی و تندرستی آرزومندم.

دکتر ایرج فاضل - رئیس جامعه جراحان ایران

جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای محسنی اژه‌ای

دامت افاضانه

درگذشت والد ماجدتان را تسلیت عرض نموده از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و همه بازماندگان صبر و اجر مسالت می‌نمایم.

سیدحسن خمینی

بسمه تعالی

آگهی مزایده شماره ۸۹/۵

بانک ملی ایران در نظر دارد تعداد ۲۹۲۹ دستگاه ماشین لباسشویی و ۲۲۶۸ دستگاه ماشین ظرفشویی با مارک BEKO خود را به شرح جداول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

بانت ملی ایران

ردیف	مدل ماشین‌های لباسشویی BEKO	تعداد	برنامه شستشو	آب مصرفی در هر بار	انرژی مصرفی	برنامه درجه حرارت	رنگ	قیمت واحد	قیمت کل
۱	DFN 71040	۷۶۸	۱۰	۱۵ لیتر	۱۰/۵ KW	۷ درجه مختلف	نرمال	۳/۱۰۰/۰۰۰	۲/۳۸۰/۸۰۰/۰۰۰
۲	DFN 6610S	۱۰۰	۶	۱۳ لیتر	۱۰/۵ KW	۵ درجه مختلف	نقره‌ای	۲/۶۰۰/۰۰۰	۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	DFN 71040S	۳۰۰	۱۰	۱۵ لیتر	۱۰/۵ KW	۷ درجه مختلف	نقره‌ای	۳/۲۰۰/۰۰۰	۶۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	DFN 6835	۵۰۰	۸	۱۳ لیتر	۱۰/۵ KW	۶ درجه مختلف	نرمال	۲۶/۵۰۰/۰۰۰	۱/۳۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۵	DFN 6610	۵۰۰	۶	۱۳ لیتر	۱۰/۵ KW	۵ درجه مختلف	نرمال	۲/۴۰۰/۰۰۰	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	DFN 6835S	۳۰۰	۸	۱۳ لیتر	۱۰/۵ KW	۶ درجه مختلف	نقره‌ای	۲/۸۰۰/۰۰۰	۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰
جمع کل ۲۲۶۸ دستگاه									به ارزش ۶/۳۶۵/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ردیف	مدل ماشین‌های لباسشویی BEKO	تعداد	ظرفیت	برنامه شستشو	مصرف آب	انرژی مصرفی	رنگ	قیمت واحد	قیمت کل
۱	WMD 95100T	۱۴۹۶	۵ Kg	۲۰	۴۹ لیتر	0.95 KWH	معمولی	۲/۱۰۰/۰۰۰	۳/۱۴۱/۶۰۰/۰۰۰
۲	WMD 55100T	۲۰۰	۵ Kg	۱۶	۴۵ لیتر	0.95 KWH	نقره‌ای	۲/۳۰۰/۰۰۰	۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	WMD 77140	۸۰۰	۷ Kg	۱۲	۴۹ لیتر	1.19 KWH	معمولی	۲/۹۵۰/۰۰۰	۲/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	WMD 77140S	۱۵۵	۷ Kg	۱۲	۴۹ لیتر	1.19 KWH	رنگی	۳/۱۰۰/۰۰۰	۴۸۰/۵۰۰/۰۰۰
۵	WMD 57120	۲۳	۷ Kg	۱۶	۴۹ لیتر	1.19 KWH	معمولی	۲/۶۵۰/۰۰۰	۶۰/۹۵۰/۰۰۰
۶	WMD 77100	۱۰۰	۷ Kg	۱۲	۴۹ لیتر	1.19 KWH	معمولی	۲/۶۰۰/۰۰۰	۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	WMD 15060KL	۱۴۶	۵ Kg	۸	۴۵ لیتر	0.95 KWH	معمولی	۱/۹۰۰/۰۰۰	۲۷۷/۴۰۰/۰۰۰
۸	WMD 57122	۴	۵ Kg	۱۲	۴۹ لیتر	1.19 KWH	معمولی	۳/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۰۰۰/۰۰۰
۹	WMD 77120S	۲	۷ Kg	۱۲	۴۹ لیتر	1.19 KWH	نقره‌ای	۲/۳۵۰/۰۰۰	۴/۷۰۰/۰۰۰
۱۰	WMD 15060KLS	۳	۵ Kg	۸	۴۵ لیتر	0.95 KWH	نقره‌ای	۲/۱۰۰/۰۰۰	۶/۳۰۰/۰۰۰
جمع کل ۲۹۲۹ دستگاه									به ارزش ۷/۰۶۳/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

خریداران مزبور می‌توانند به دفتر اداره کل کاربردازی واقع در خیابان فردوسی جنوبی، ادارات کل مرکزی بانک ملی ایران مراجعه و پس از دریافت اوراق مزایده پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۸/۹/۱۳۸۹ در محل مزبور تحویل نمایند. بدیهی است بانک ملی ایران در رد یا قبول یک یا کل پیشنهادهای واصله مختار خواهدبود.

بانک ملی ایران

بسمه تعالی

آگهی مزایده شماره ۸۹/۴

بانک ملی ایران در نظر دارد یک دستگاه کوره پخت چینی خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	شرح	تعداد	وزن کل (کیلوگرم)	ارزش کل (به ریال)
۱	یک دستگاه کوره پخت چینی ساخت کشور ایتالیا با مارک FICOLA به همراه متعلقات	یک دستگاه	۱۳۲۵۴	۴/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰

خریداران مزبور می‌توانند به دفتر اداره کل کاربردازی واقع درخیابان فردوسی جنوبی،ادارات کل مرکزی بانک ملی ایران مراجعه وپس از دریافت اوراق مزایده پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روزوشنبه مورخ ۲۱/۱۰/۸۹ در محل مزبور تحویل نمایند. بدیهی است بانک ملی ایران در رد یا قبول یک یا کل پیشنهادهای واصله مختار خواهدبود.

بانک ملی ایران

تاریخ ۸۹/۲/۲۰ شماره ۵۵/۸۹/۴۱۰۴ بسمه تعالی

وزارت جهادکشاورزی

شرکت خدمات حملش کشاورزی

آگهی مناقصه بین المللی خرید کود شیمیایی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد ۳ قلم کود شیمیایی از طریق مناقصه بین‌المللی خریداری نماید. بدین‌وسیله از کلیه علاقمندان واجد شرایط دعوت می‌شود از تاریخ چهارشنبه ۸۹/۱۲/۲۲ لغایت چهارشنبه ۸۹/۱۲/۲۹ با همراه داشتن معرفی‌نامه معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه به بازگاری خارجی این شرکت واقع در: تهران خیابان گاندی - کوچه چهارم - شماره ۱ - طبقه ۶ مراجعه و اسناد مناقصه را کسب/مستقیم دریافت نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به سایت WWW.ASSC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۰۹۸۲۱۸۸۷۷۶۲۳۵ تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل
شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

بایگوستن به سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

آگهی پذیرش دانشجوی دکتری بدون آزمون

ویژه استعداد‌های درخشان در دانشگاه بیرجند در رشته‌های شیمی، ریاضی، مکانیک و زمین‌شناسی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت دانشگاه www.birjand.ac.ir مراجعه فرمایید.

معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه بیرجند

بسمه تعالی

آگهی مزایده شماره ۸۹/۳

بانک ملی ایران در نظر دارد ماشین آلات پرورش مرغ گوشتی خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	تجهیزات و ماشین آلات برای سه سالن مرغداری گوشتی هر یک به ابعاد ۱۲ × ۱۰۰ متر شامل:	تعداد
۱	مجموعه تجهیزات و سیستم آماده سازی دان و انتقال دان به وسیله نقاله حلزونی به دان خوری‌ها.	۱
۲	مجموعه تجهیزات و سیستم آب خوری‌ها با نازل‌ها و دستگاه آماده سازی و اضافه نمودن مواد دارویی به آب‌خوری‌ها.	۲
۳	مجموعه تجهیزات سیلو و نقاله حلزونی و توزین و سیلو پرکن با نقاله‌های حلزونی مربوطه.	۳
۴	مجموعه ونتیلاتورهای تهویه و کنترل هوادهی، تخلیه هوای سالن مجزبه به المنت‌های حرارتی و رطوبت بادمیرهای مربوطه.	۴
۵	سیستم تابلوهای برقی و الکترونیکی برای کنترل و مجزبه به آذیر.	۵
۶	تجهیزات و سیستم توزین مرغ یا سیلو و ظرف‌های توزین.	۶
۷	سیستم روشنایی بادیمر (کنترل شدت نور در سالن‌ها).	۷
۸	کابل‌های اتصال به تابلوهای توزیع و کنترل به الکتروموتورهای مختلف با تجهیزات نگهدارنده و نصب مربوطه.	۸
جمع کل		۲/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

خریداران مزبور می‌توانند به دفتر اداره کل کاربردازی واقع درخیابان فردوسی جنوبی، ادارات کل مرکزی بانک ملی ایران مراجعه و پس از دریافت اوراق مزایده پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۸/۹/۱۳۸۹ در محل مزبور تحویل نمایند. بدیهی است بانک ملی ایران در رد یا قبول یک یا کل پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

بانک ملی ایران

آگهی مناقصه خرید ۵۰۰۰۰ برگ کاغذ بوبین ۷۰ و ۸۰ گرمی با عرض ۵۰ سانتی

شرکت سهامی چاپخانه دولتی ایران

رجوع به صفحه ۱۲

وزارت نیرو

شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان (سهامی خاص)

اطلاعیه

شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان به منظور اطلاع مالک یامالکین اراضی منطقه هول آباد ایرانشهر به استناد لایحه نحوه خرید و تملک اراضی و املاک جهت اجرای طرح‌های عمومی عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب جمهوری اسلامی ایران مبادرت به درج آگهی می‌نماید: شرکت آب و فاضلاب استان بزودی درجهت خدمت به مردم شریف ایرانشهر در نظر دارد پروژه تصفیه خانه فاضلاب ایرانشهر را در زمینی به مساحت ۸ هکتار با ابعاد ۲۰۰×۴۰۰ متر از پلاک ثبتی ۶۹۲ اصلی ایرانشهر را احداث نماید.

لذا به استناد تبصره ۴ ماده ۴ لایحه قانونی فوق‌الذکر از کلیه کسانی که خود را ذینفع می‌دانند درخواست می‌شود ظرف مدت یک ماه از تاریخ درج این اطلاعیه که در یک نوبت منتشر می‌گردد برای تعیین وضعیت و انجام امور قانونی با در دست داشتن اسناد مثبته مالکیت به دفتر حقوقی شرکت آب و فاضلاب استان سیستان و بلوچستان واقع در زاهدان، خیابان دانشگاه، دانشگاه ۲۵ مراجعه نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه اشخاص ذینفع در مهلت مقرر و یا امتناع از انجام معامله، مطابق قوانین و مقررات اقدام خواهد شد.

شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان

کتاب رانیکو بدارید که نیکونی نشانه شخصیت شماست

بیست و سومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در انتظار دیدار اندیشمندان

۲۵٪ تخفیف

مصلی بزرگ تهران - شبستان راهرو ۵ - غرفه ۷ انتشارات اطلاعات

انتشارات اطلاعات مقدم شما فرهیختگان را گرامی میدارد

یادبودقانون

بدجایی و هزار کتکه باریکتر زمو- ۲

فتح الله املی

در ادامه یحیی که در شماره دیروز درباره پدیده بدجایی تقدیم شما شد وعده کردم که امروز چند نکته و پیشنهاد در این ارتباط گفته شود. با این توضیح چند نمونه از اشوارهاود مطرح می‌کنم.

۱-ادارات و سازمان‌ها و نهادهای به‌ویژه ادارات دولتی و وزارت‌خانه‌ها با کار فرهنگی و تعیین الگوی مناسب، امر پوشش کارکنان را ساماندهی کنند. در بسیاری از مراکز که پوشیدن لباس فرم معمول است، رعایت مناسب و طرازی و پوشش در رنگ و جلالت‌بخش، فرهنگ لباس، حجاب و عفاف را نهادینه کنند. با توجه به گستردگی ادارات و سازمان‌ها و مراجعین فراوان مردمی به این ارگان‌ها و سازمان‌ها، رعایت هتجارها در این گونه محیط‌ها در ترویج و گسترش فرهنگ عفاف و مقابله با بدپوششی بسیار موثر است.

۲-برای پوشش درست و مناسب و پوشش انتحارها و نامناسب، معیار مشخص تعیین شود. یعنی اگر بی بدجایی و بدپوششی یک نوعی عجم به‌شمار آید، پس باید ضوابط و معیارهای مشخص و قابل اجماع و مقایسه داشته باشد. در قانون برای جرم تعریف ارائه شده است. وقت، تعریف دارد. نیستن کمر بند، عبور از چراغ قرمز، انتحاف به چپ و سانیالی از قبل بگذرد در قوانین راهپایایی و رانندگی دارای تعریف و ضابطه معینی است. شما می‌توانید به متخلف بگویید انتحاف به چپ داشته‌اید و در کتاب قانون هم آمده که انتحاف به چپ خلاف است و جریمه‌اش هم در قانون مشخص شده است. توهین، تهمت، افترا ضرب و شتم و... همه به‌همه قانون دارد و حد و تعزیر و جریمه و حبس شامل آن می‌شود. هم جرم تعریف شده است و هم مجازات آن تعیین شده است اما در مقابله با بدجایی به مردم تکلیف خود را می‌اندازند نه حکومت و قانون و پلیس. در بسیاری از موارد، جرم و حتی مجازات از جرمی و با مجری‌ای قانون و یا سابقه و نوع دیدگاه و خصوصیت فردی فر دایز افراد تعیین می‌کنند. اتفاقا یکی از سخت‌ترین منقشه‌ها در اینجا اتفاق می‌افتد. ممکن است افرادی که نسبت مافکشان اشراف‌دانش‌نشانند با مشاهده یک مورد بدجایی به‌طور آگاهانه و در حد و تعزیر و جریمه و حبس شامل آن می‌شود. هم به‌طور دیگری در این مقام اتهام تشخیص نشده ممکن است در یک مورد تنها به یک تذکر بسنده شود و دیگری سخت‌گیرانه تر رفتار کند و همه را به یک مقیاس برساند و یا حتی به دادرسی بکشد. و چون محدوده جرم و مجازات بدروشنی و مفاسدت مشخص نیست، هم نارضایتی به وجود می‌آورد و هم سوءتفاهم و هم در پاردهای مواقع ممکن است خدای ناکرده مفسده‌های مالی و اخلاقی در پی یآورد. درست یا غلط که می‌شونیم که دختر و پسری گفتندند می‌خواستند ما را به کلاتری ببرند. در همان ماشین پلیس یک شیرینی دادیم و چند چهارراه را پلین تر پیاده شدیم...

یکی ممکن است پوشش خود را در بحث مناسب بداند و هیچ جرم و انتباهی برای خودش تصور نباشد و به‌خصوص خود را مامور و یا به‌عجد مرعاجه به کلاتری، چون خود را بی‌گناه می‌داند، تخم نارضایتی و کینه را در دل بپروراند... این مشکلات به این دلیل زمینه بروز و ظهور پیدا می‌کند که در کتاب تکلیف جرم محدوده جرم به یک نحوه مجازات و مغلوف و معطل گذاشته است و همین مسأله دخالت سلابوق و دیدگاه‌های گاه کلاماتستار و تمایز را در برخورد‌ها و مقابله برپنگ کرده است. این پیشنهاد نگارنده این است که چهارچوب قانونی مشخصی برای آن تعریف شود که همه تکلیف خود را بداند.

۳-دولت برای همه چیز یارانه می‌پردازد اما در این مورد تقریبا هیچ یارانه‌ای نمی‌پردازد. هنوز جادز که پوشش غالب مدینین جامعه محسوب می‌شود یهانی کار دارد. دنبال حق یک قواره جگر چادری سی‌اوه تومان است. این شباهتی عجیب نیست که وقتی دولت، سالیانه بیش از دویرست میلیارد تومان تنها برای تیمهای باشگاهی فوتبال از خزانه بیت‌المال هزینه می‌کند تا یک لیگ فوتبال دست و پا شکسته با این همه مسأله و مشکل و نامتجاری و حرف و حدیث برقرار باشد و یا وقتی هزاران میلیارد تومان یارانه انرژی می‌پردازد که اسراف انرژی به این مرزهای نگران کننده برسد، چرا که کار خراجات نساجی برای تولید چادر خوب با قیمت مناسب و تولید پارچه خوب برای تولید لباس و همچنین به تولید کت‌ها و گان و فرشتدگان لباس و پوشش مناسب و فاخر ومغول کمک نمی‌کند و تولید نمی‌پردازد؟ مهم فرهنگ و کمک به تولیدات اخلاقی جامعه و حجاب و پوشش مناسب یک جامعه اسلامی از سوز یک صد هزار میلیارد تومان یارانه سالانه چیست؟ اتفاقا کمک به تولید پارچه و لباس مناسب و به تولید کنندگان و مراکز فروش، هم بهترین مقابله با بدجایی‌ها نیز ترویج و پوشش مناسب است. به کمک به اشتغال و تولید ملی، پیشنهاد دیگر نگارنده کمک دولت و دستگاههای دولتی و رفرائری مشوهفای اقتصادی مناسب برای گسترش فرهنگ عفاف و حجاب در جامعه است. ۴-حجاب در جامعه ایران از دیرباز، همواره نسبتی گنگانگت با شرم و حیا و متانت داشته است. در آموزه‌های دینی هم نگا به نامحرم، هم خنده و شوخی غیرمعتاد، هم عدم مراعات چهارچوب در روابط دختر و پسر، هم نداشتن شرم کافی در برخورد با نامحرم، هم پرهیز از گفتن و خندیدن با نامناسب و شوخی کردن و... و مسایلی ازیان قبیل نهی شده است. و این با بد اخلاقی، داشتن قیافه‌ای عبوس، تیختر، نفرتن، تمجحر و مسایلی از این دست تفاوت دارد. حجاب باید در نوع حرف زدن، در نوع نگاه، نوع راه رفتن، حرکت دست و سر و شانه و... رعایت شود.

تنها کافی نیست که چادری بر سر داشته باشیم و خیالمان از مراعات حجاب آسوده باشد. خود این پوشش باید مسئولیت‌آور باشد و نمایانگر وقار و سنگینی و متانت و شخصیت. خودش باید یک حریم باشد و نه پوششی برای مشروعیت بخشیدن به هر رادیو و هم در تلویزیون، تلویزیونی، تا کمال تأسف باید بگویم در برخی برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، حتی در برنامه‌های زنده شده هم در رادیو و هم در تلویزیون، نوع اجرا، شوخی کردن‌ها، سر به سر هم گذاشتها حتی نوع حرف زدن مجری‌ها با یکدیگر، گاه چنان بی‌پروایی‌های دیده و شنیده می‌شود که نه تنها نسبتی با حجاب و عفاف ندارد بلکه حتی با شأن رساله ملی هم همخوانی نیست. نه تنها در ایران اسلامی خودمان بلکه در بسیاری از کشورها که قائل به ارزشها و معیارها و هتجارهای دینی و عرفی ما هم نیستند شان اجرا، اجازه چندین رفتارهایی که گاه حتی به لودگی هم می‌کشند نمی‌دهد. هم گاه در خندیدلهای غیرلازم، حرکات سر و دست و شانه و رفتار مجری چادری تلویزیون، سنگینی و وقاری را که ملا در گوینده بی‌اعتقاد و بی‌حجاب ایران صدای آمریکا به عنوان یک ازام شتایی یک اوا گوینده خبر می‌بینم، نمی‌بینم. و این بسی جای تأسف دارد که گمان کنیم راهکار جذب مخاطب، نوآوری، ایجاد تنوع و ابراز صمیمیت و اعتماد، الگوهای درپاهای ناقص از شبکه‌های رادیو تلویزیونی آن طرف آب است بدون آنکه به خودمان زحمت بدهمیم و رمز محبوبیت و اعتماد و جلب مخاطب را از مطالعه و تحقیق و ابتکار و با مدل و الگوی عرفی و دینی خودمان کشف و شهود و طراحی و اجرا کنیم. پیشنهاد دیگر من به رسانه ملی است که با توجه به نقش بسیار مهم و حیاتی آن در فرهنگ‌سازی به مدد این بحث و پیشنهاد، مقابله با بدجایی‌ها و ترویج فرهنگ عفاف کمک و همکار و تفاوت بین اجرای فاخر و درست و مطلوب با اجرای «شومن‌وار و گاه سخت‌وار» با استفاده از تفکیک و کارشناسان آموزش دیده و البته به کنار آن خود به هر فرهنگ غنی و حجاب در لیلیها و سرپادهای تلویزیونی هم بسیار لازم و ضروری است ... البته در این باره بحث و نکته و پیشنهادهای بسیار دیگری نیز می‌تواند مطرح شود که مجال آن در این مقال نیست.

آیت الله‌هاشمی رفسنجانی: توجه به خواست‌های مردم موجب استحکام نظام می‌شود

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در دیدار جمعی از استانداران اسبق کشور، با بیان اساسی‌ام‌همترین محور حرکت نیروی انقلاب اسلامی در حرکت تحریک‌های انقلاب دانست و گفت: اگرچه مصحیح قانون اساسی و توجه به خواست‌های مردم می‌تواند استحکام بخش نظام جمهوری اسلامی باشد.

به گزارش آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی با تأکید بر ضرورت اعتمادبخشی به جامعه تأکید کرد: اعتماد نشن جوان و نخبگان به آرمان‌های انقلاب سرمایه‌ای برای آینده‌کشوراست و باید با آسیب‌شناسی این موضوع، شرایط به نحوی فراهم شود تا تمهکات احسان کنند در نحوه اداره کشور سهیم هستند.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به گسترش ارتباطات و حضور رسانه‌های مدرن تصریح کرد:

حضور سطح آگاهی مردم در دنیای جدید بسیار سریع‌تر از گذشته شده و ارتباطات ماملی مردم برای همدلی و وحدت است و می‌آورد: جمهوری اسلامی در دنیای امروز به دنبال افق افکار عمومی هستند و دوران سرکوب و

جنگ تحمیلی است و این نشان می‌دهد که هشت سال دفاع مقدس دارای ظرفیت تولید هزاران کتاب به‌مبظور افکار و ارزش‌ها و اسلامی و انقلابی به جامعه و جهان است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: ارتقای دانش، تجربه، فهم و قدرت تحلیل مردم از فضاها و رشد و تعالی فرهنگی از طریق تولید و نشر چنین کتاب‌هایی امکان‌پذیر است.

حضرت آیت‌الله خاتمی انقلاب ایران و نحوه شکل گیری، وقف، حوادث پس از آن و ایستادگی سی ساله و سرفرازای ملت

بقیه از صفحه‌اول بین‌المللی را موضوعی بسیار عظیم و فرهنگ‌ساز برای ملت‌ها دانستند و افزودند: متأسفانه موضوعی با چنین عظمت دچار فراموشی و ازرق شده و در زمینه نگارش تاریخ انقلاب اسلامی و تولید کتاب و دیگر محصولات فرهنگی تقریبا کار خاصی انجام‌نشده است.

ایشان با اشاره به تاریخ‌سازی‌های دروغین و هدفمندگی که درباره دوران قبل از پیروزی انقلاب و حتی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی انجام شده است، تأکید کردند: باید در خصوص نگارش تاریخ صحیح و واقعی انقلاب اسلامی کاری جدی انجام و غفلت‌های

رئیس جمهوری: قانون هدفمندی یارانه‌ها مشکلی برای مردم به وجود نمی‌آورد

«ملت ایران مطمئن باشد که با اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها هیچ مشکلی در زندگی آنان به وجود نخواهد آمد»

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهوری دیروز در جمع استانداران سراسر کشور با اعلام این مطلب افزود: در موضوع عدالت تا آخر ایستادم و قریب کسی را در این زمینه نخواهم خورد.

وی اظهار داشت: هدفمند کردن یارانه‌ها مردمی‌ترین طرح کشور است که خود مردم آن را مدیریت می‌کنند. رئیس جمهوری با تأکید بر این که طرح همواره باید با همراهی مردم و باطمینان و آرامش به مرحله اجرا در آید گفت: باید مراقب بود تا افرادی که مخالف اجرایی شدن طرح هدفمند کردن یارانه‌ها هستند در مسیر حرکت این طرح مشکل ایجاد نکنند، چرا که اجرای این طرح گامی بزرگ در مسیر عدالت است.

احمدی‌نژاد در ادامه به موضوع مسکن مهر اشاره کرد و گفت: خوشبختانه تا به امروز در مورد مسکن مهر کارهای خوبی صورت گرفته است، اما باید بیشتر از گذشته تلاش شود تا شاهد ساخت و ساز بیشتر مسکن در کشور باشیم که در این راستا استانداران نقش به‌سزایی دارند. رئیس جمهوری با بیان این که امروز در موضوع بهسازی روستایی یک تحول بزرگ رخ داده است گفت: در مدت باقی مانده از عمر این دولت، کار بازسازی مسکن روستایی باید تمام شود، چرا که می‌شود و ما می‌توانیم این کار را به پایان برسانیم.

وی با بیان این که دولت برای بهسازی روستاها بودجه خوبی اختصاص داده است، گفت: با شرایط موجود باید تلاش شود تا همه روستاهای بالای ۲۰ خانوار ظرف مدت کمتر از دو سال بهسازی شود.

احمدی‌نژاد تأکید کرد: اگر جمعیت به‌طور مناسب در سراسر کشور توزیع شود، هزینه ملی به شدت کاهش پیدا می‌کند و بهتر می‌توان کار و ایجاد اشتغال کرد.

وی با تأکید بر این که فضای موجود کشور آرمانی است، گفت: امروز شورای اسلامی ایران به فضل الهی و ولایتمداری مردم ایران پرچمدار، عدالت و مهرورزی در فضای این کشور، با پیشتر از گذشته

احمدی‌نژاد با بیان این که کار فرهنگی در کشور با پیشتر از گذشته صورت گیرد، گفت: دولت بودجه خوبی را برای این کار اختصاص داده است و استانداران هم باید برنامه‌های خود را به وزارت کشور ارائه دهند تا در نهایت یک برنامه دقیق و منظم طراحی و در سراسر کشور به‌طور همزمان اجرا شود.

وی در ادامه با اشاره به این مطلب که کدام کار فرهنگی بالاتر از این که دولت ایران در سال‌های اخیر توانسته است در مجامع بین‌المللی در مورد مسائل جهانی اظهار نظر کند، گفت: اگر بناسمت ما موج تحریبی دشمن مرزها

کیم، راهش فقط نه گفتن نیست، بلکه باید فرهنگ و تمدن و آداب و رسوم ایرانی را به معرض نمایش بگذاریم.

رئیس مجلس: یهودی‌سازی بیت‌المقدس توهین بزرگ به جهان اسلام است

«نابود کردن هویت قبله اول مسلمانان و نادیده گرفتن تاریخ کهن اسلام در مکان مقدس مسلمانان یعنی شهر بیت‌المقدس و یهودی‌سازی این ناحیه تاریخی و اسلامی آن هم با اتخاذ نامشروع‌ترین روش‌های ممکن توسط رژیم صهیونیستی

جایات بزرگ دینی و فرهنگی و توهین بزرگ به عالم اسلام است»

به گزارش ایسنا، علی‌لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی دیروز در نشست فوق‌العاده کمیته اجرایی اتحادیه مجالس کشورهای عضو کنفرانس اسلامی با اعلام این مطلب و با تشکر از ترکیه و رجب طیب‌اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه به خاطر برگزاری این اجلاس، افزود: تا تلاش‌های اردوغان در پیگیری وحدت کشورهای اسلامی برای ایستادگی در مقابل رژیم صهیونیستی و ابرارلمان ترکیه برای برگزاری اجلاس روستای مجالس عضو کمیته اجرایی اتحادیه مجالس کشورهای اسلامی سپاسگزارم.

رئیس مجلس در ادامه این نشست گفت: اگر به تاریخ شصت ساله رژیم صهیونیستی نگاهی بیکنیم، به صراحت درمی‌یابیم که یگانه اتفاق موفق تأدید کننده این رژیم گستاخ و ضربه‌زننده به آن فقط و فقط توسط جریان مقاومت و اتفاق اخیر دروغین پارلمانی و در قالب اتحادیه تشکیل کنفرانس و راه‌حل به هیچ نتیجه‌ای منتهی نشده است. (الاین که حیثیت فلسطین و مسلمانان در بازار مکاره جهانی به حراج گذاشته شده است.

وی همچنین تصریح کرد: پس می‌تواند ما به عنوان دولتها و مجالس و متصدیان امت اسلامی باید خودمان را به مردم دردمند فلسطین نزدیک کنیم و در نتیجه این فهم مشترک به علاج و توجیه بیندیشیم و نگذاریم بیش از این

رژیم صهیونیستی با تمسک به شعارهای فریبنده و دولتهای غربی پشتیبانی کننده او، با ارائه راهکارهایی غیرعادلانه ما را در مسیر رفت و برگشت یکطرفه به کنفرانس‌های بی حاصل معطل کنند و برای آن رژیم زمان بخورند. این رژیم را یادآوری این که شرایط بحرانی پا از سرمردمان ایالات متحده آمریکا با بی‌شرمی تمام سخن از روند سازش می‌گویند، آنگارک: داشت: اگر اوا باما که ترکیه و مصر از تغییر در رویکرد به اسلام و کشورهای اسلامی سخن گفت و وعده حل مسأله فلسطین را داد، امروز آشکار شد که همه این سخنان فریبی بیش نبوده و حتی اقدام کوچک ترهنگ فرهنگ‌سازی را در جهت توجیه این فهم مشترک به علاج و توجیه بیندیشیم و نگذاریم بیش از این

رژیم صهیونیستی با تمسک به شعارهای فریبنده و دولتهای غربی پشتیبانی کننده او، با ارائه راهکارهایی غیرعادلانه ما را در مسیر رفت و برگشت یکطرفه به کنفرانس‌های بی حاصل معطل کنند و برای آن رژیم زمان بخورند. این رژیم را یادآوری این که شرایط بحرانی پا از سرمردمان ایالات متحده آمریکا با بی‌شرمی تمام سخن از روند سازش می‌گویند، آنگارک: داشت: اگر اوا باما که ترکیه و مصر از تغییر در رویکرد به اسلام و کشورهای اسلامی سخن گفت و وعده حل مسأله فلسطین را داد، امروز آشکار شد که همه این سخنان فریبی بیش نبوده و حتی اقدام کوچک ترهنگ فرهنگ‌سازی را در جهت توجیه این فهم مشترک به علاج و توجیه بیندیشیم و نگذاریم بیش از این

گذشته چبران شود.

رهبرمعظم انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: البته رویش‌های خوب و بد بخشی در سال‌های اخیر در حوزه‌های فرهنگ و ادبیات کشور مشاهده می‌شود که باید این رویش‌ها و تولیدات مورد توجه و حمایت قرار گیرند.

حضرت آیت‌الله خاتمی افزودند: موفقیت در این عرصه، انگیزه، ایمان و حضور فعال انسان‌های معتقد به ارزش‌های دینی و انقلاب اسلامی است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی همچنین از خاتم سیده زهرا حسینی، راوی کتاب «اد» و خاتم سیده اعظم حسینی نونسوده کتاب «اد» تقدیر

وی تصریح کرد: باید با ایجاد نمایشگاه‌های مختلف، فرهنگ ایرانی را ترویج دهد

احمدی‌نژاد با بیان این که امروز یک پیکان هجوم فرهنگی غرب به سوی مدیران و نخبگان است گفت: کاری که امروز درخصوص فرهنگ صورت می‌گیرد از موضع انفعال نیست، بلکه از موضع اقتدار است، چرا که زن و مرد ایرانی جزو بهترین‌ها هستند و ملت ایران جزو ارزشمندترین ملت‌های دنیاست.

رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به این که تبعیض نباید در جامعه وجود داشته باشد، گفت: همه در برابر قانون یکسانند، باید تلاش شود تا عدالتی که پیامبران الهی برای آن آمدند اجرایی شود، باید با پای‌های عدالت را در جامعه محکم کنیم و از سوی ریشه ظلم و فساد را از بین بکنیم؟ امروز قدرت جمهوری اسلامی ایران به حدی رسیده است که آمریکا هم دریمه کشور خواهیم بود.

وی تأکید کرد: این دولت در پس گرفتن بیت‌المال تا آخر ایستاده است و در این خصوص کوتاه نخواهد آمد.

احمدی‌نژاد در ادامه به حضور قدرتمندانه جمهوری اسلامی ایران در مجامع بین‌المللی اشاره کرد و گفت: امروز ایران اسلامی بسیار عزیز است، کدام کشور است که بتواند طراحی پیچیده آمریکا را در مقر خودشان درهم بشکند؟ امروز قدرت جمهوری اسلامی ایران به حدی رسیده است که آمریکا هم توان ضربه زدن به نظام ما را ندارد.

رئیس شورای عالی امنیت ملی کشورمان در ادامه تصریح کرد: اقتداری که جمهوری ایران امروز کسب کرده‌اند باعث شده است تا همه سیاست‌های استعمارگران با دیوار بلند انقلاب برخورد کرده و شکسته شود.

رئیس جمهوری با اشاره به اجلاس نیویورک که در اجلاس نیویورک دیدید که سرمدوران کاخ سفید با ریزش‌هایی که انجام داده بودند به دنبال آن بودند تا بتوانند با سوء استفاده از NPT، منافع خود را حفظ و به کشورهای دشمن ضربه وارد کنند. آنها طرحی کرده بودند که ایران را در این اجلاس، دشمن جهان نشان دهند که به لطف خدا همه تشنه‌های آنان معکوس می‌شود.

وی ادامه داد: امروز ملت ایران در بالاترین حد تاریخ خود قرار دارد، به‌گونه‌ای که هیچ‌کاری در جهان بدون حضور جمهوری اسلامی ایران شکل نخواهد گرفت.

وی تأکید کرد: دشمنان ایران موجودیتی ندارند که بخواهند علیه ایران نقشه بکشند، چرا که صاحب‌الترتیبند. این‌ها هیچ آسیبی نمی‌توانند به حاکمیت خدا وارد کنند، چرا که امروز به سرعت کار آنها رو به اتمام است و به زودی به زیاده‌اند تاریخ خواهند پیوست.

رئیس شورای خطاب به استانداران سراسر کشور گفت: باید با همت و مضاعف و کار مضاعف همه نقاط ایران حتی دورترین نقاط ساخته شود تا شاهد پیشرفت هرچه بهتر نظام جمهوری اسلامی ایران باشیم.

احمدی‌نژاد در پایان گفت: باید مراقب بود تا از قطار پیروزی و عزت پیاده نشویم.

میدان جهاد فرهنگی حضور دارند باید حق جهاد را بجا آورند و آن گونه که شایسته است به ترویج ارزش‌های دینی و واقعیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بپردازند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی افزودند: البته مسائل فرهنگی با دستور حکم پیش نمی‌روند، بلکه لازمه موفقیت در این عرصه، انگیزه، ایمان و حضور فعال انسان‌های معتقد به ارزش‌های دینی و انقلاب اسلامی است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی همچنین از خاتم سیده زهرا حسینی، راوی کتاب «اد» و خاتم سیده اعظم حسینی نونسوده کتاب «اد» تقدیر

وی تصریح کرد: باید با ایجاد نمایشگاه‌های مختلف، فرهنگ ایرانی را ترویج دهد

احمدی‌نژاد با بیان این که امروز یک پیکان هجوم فرهنگی غرب به سوی مدیران و نخبگان است گفت: کاری که امروز درخصوص فرهنگ صورت می‌گیرد از موضع انفعال نیست، بلکه از موضع اقتدار است، چرا که زن و مرد ایرانی جزو بهترین‌ها هستند و ملت ایران جزو ارزشمندترین ملت‌های دنیاست.

رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به این که تبعیض نباید در جامعه وجود داشته باشد، گفت: همه در برابر قانون یکسانند، باید تلاش شود تا عدالتی که پیامبران الهی برای آن آمدند اجرایی شود، باید با پای‌های عدالت را در جامعه محکم کنیم و از سوی ریشه ظلم و فساد را از بین بکنیم؟ امروز قدرت جمهوری اسلامی ایران به حدی رسیده است که آمریکا هم دریمه کشور خواهیم بود.

وی تأکید کرد: این دولت در پس گرفتن بیت‌المال تا آخر ایستاده است و در این خصوص کوتاه نخواهد آمد.

احمدی‌نژاد در ادامه به حضور قدرتمندانه جمهوری اسلامی ایران در مجامع بین‌المللی اشاره کرد و گفت: امروز ایران اسلامی بسیار عزیز است، کدام کشور است که بتواند طراحی پیچیده آمریکا را در مقر خودشان درهم بشکند؟ امروز قدرت جمهوری اسلامی ایران به حدی رسیده است که آمریکا هم توان ضربه زدن به نظام ما را ندارد.

رئیس شورای عالی امنیت ملی کشورمان در ادامه تصریح کرد: اقتداری که جمهوری ایران امروز کسب کرده‌اند باعث شده است تا همه سیاست‌های استعمارگران با دیوار بلند انقلاب برخورد کرده و شکسته شود.

رئیس جمهوری با اشاره به اجلاس نیویورک که در اجلاس نیویورک دیدید که سرمدوران کاخ سفید با ریزش‌هایی که انجام داده بودند به دنبال آن بودند تا بتوانند با سوء استفاده از NPT، منافع خود را حفظ و به کشورهای دشمن ضربه وارد کنند. آنها طرحی کرده بودند که ایران را در این اجلاس، دشمن جهان نشان دهند که به لطف خدا همه تشنه‌های آنان معکوس می‌شود.

وی ادامه داد: امروز ملت ایران در بالاترین حد تاریخ خود قرار دارد، به‌گونه‌ای که هیچ‌کاری در جهان بدون حضور جمهوری اسلامی ایران شکل نخواهد گرفت.

وی تأکید کرد: دشمنان ایران موجودیتی ندارند که بخواهند علیه ایران نقشه بکشند، چرا که صاحب‌الترتیبند. این‌ها هیچ آسیبی نمی‌توانند به حاکمیت خدا وارد کنند، چرا که امروز به سرعت کار آنها رو به اتمام است و به زودی به زیاده‌اند تاریخ خواهند پیوست.

رئیس شورای خطاب به استانداران سراسر کشور گفت: باید با همت و مضاعف و کار مضاعف همه نقاط ایران حتی دورترین نقاط ساخته شود تا شاهد پیشرفت هرچه بهتر نظام جمهوری اسلامی ایران باشیم.

احمدی‌نژاد در پایان گفت: باید مراقب بود تا از قطار پیروزی و عزت پیاده نشویم.



عس از حسین موسوی فراز - خبرگزاری فارس

هستهای از طریق دیپلماتیک حل شود و تلاش‌های صورت گرفته از سوی دولت‌های ترکیه به سرانجام روشنی برسد.

رئیس مجلس با اشاره به وضعیت برخی کشورها در منطقه از جمله انتخابات در عراق، اظهار داشت: امیدوارم صلح ثبات را در آینده عراق شاهد باشیم و ما به عنوان یک کشور همسایه آمادگی خود را برای حل مسائل منطقه‌ای اعلام می‌کنیم.

عبدالله گل رئیس جمهوری ترکیه هم در دیدار با رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: ما در تلاش هستیم تا یکدیگر را در زمینه همکاری ایران و ترکیه به ویژه در بخش اقتصادی ی‌اید افزایش دهی. وی با اشاره به پرونده هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران و مذاکراتی که به ۵ + ۱ در جریان است، ابراز امیدواری کرد که مسیر این مذاکرات به رفع سوءتفاهم‌ها نزد کشورهای غربی کمک کند.

عبدالله گل در ادامه با تأیید مواضع رئیس مجلس شورای اسلامی در حل مسائل منطقه‌ای از جمله عراق، اظهار داشت: آنکارا هم آمادگی خود را برای حل مشکلات موجود عراق اعلام می‌کند.

رئیس‌جمهور ترکیه سپس به موضوع فلسطین اشاره کرد و افزود: ما از پیشنهادها شورای اسلامی ایران می‌توانیم به نفع فلسطین استفاده کنیم و امیدواریم نشست شورای اجلاس بین‌مجالس اسلامی فرصت مناسبی برای دفاع از حقوق ملت فلسطین باشد.

لاریجانی در دیدار با همتای ترکیه‌ای خود، اردو، ترکیه را در دولت ترکیه را در مسائل مهم منطقه‌ای به خصوص در ارتباط با فلسطین تحسین می‌کند، چرا که نشان می‌دهد جایگاه ترکیه در بین کشورهای اسلامی هر روز در بین ترقی است.

رئیس مجلس خطاب به محمدعلی شاهین رئیس مجلس ترکیه گفت: ما مواضع شما و دولت ترکیه را در مسائل مهم منطقه‌ای به خصوص در ارتباط با فلسطین تحسین می‌کند، چرا که نشان می‌دهد جایگاه ترکیه در بین کشورهای اسلامی هر روز در بین ترقی است.

رهبر معظم انقلاب: فرهنگ با دستور پیش نمی‌رود

کردند. در این دیدار حجت‌الاسلام و المسلمین خاموشی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، گزارش از فعالیت‌های این سازمان و حوزه‌های فرهنگی را برای ترویج فرهنگ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ارائه کرد.

مومنی رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی هم با بیان برخی اقدام‌های حوزه هنری در بخش تولید و نشر کتاب مربوط به انقلاب اسلامی و دفاع مقدس گفت:

اوقات کیفیت نشر کتاب، برنامه‌ریزی برای مخاطبان نسل نوجوان و جوان، به‌کارگیری روش‌های جدید بمبظور معرفی و توزیع نشرهاست.

ذبیحی: هدفمندی یارانه‌ها توزیع ثروت ملی است

«هدفمند کردن یارانه‌ها نوعی توزیع ثروت ملی بین مردم به‌شمار می‌رود و مانع دامن زدن به تورم توسط عده‌ای خاص می‌شود»

به گزارش خبرنگار اطلاعات، علی ذبیحی مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با بیان این مطلب در اولین همایش «هدفمند کردن یارانه‌ها، تحقق عدالت اجتماعی» اظهار امیدواری کرد که با هدفمندی یارانه‌ها اقتصاد از حالت خصوصی به عمومی دربیاید و مردم به قدرت اقتصاد درآیند و شوند. او همچنین از طرح هدفمند کردن یارانه‌ها مربوط به گسترش پوشش بیمه‌ای می‌شود و چنانچه دولت، یارانه‌ها از طریق صندوق‌های بیمه‌ای مانند تأمین اجتماعی و روستاییان و عشایر و نیروهای مسلح ارائه کند، شاهد انقلابی در بیمه کشور خواهیم بود.

به گفته او تا ۵۰ تا ۶۰ درصد مردم زیر پوشش بیمه‌های اجتماعی هستند و این درحالی است که در این حوزه خلأ‌های قابل توجهی وجود دارد و حمایت جدی دولت ضروری است.

در ادامه این همایش، پیرامون عریزی معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری هم بحث شد و عدالت را دو نیاز اساسی کشور قلمداد کرد و گفت:

وقتی بخش عظیمی از جامعه در محرومیت به سر می‌برند، پیشرفت فایده‌ای ندارد.

او با اشاره به چشم‌انداز ۱۴۰۴ تأکید کرد: حق ایران این است که به جای سرآمد بودن در میان کشورهای منطقه، در سال ۱۴۰۴ جزو بهترین کشورهای جهان باشد و باید برای رسیدن به این هدف برنامه‌ریزی و مانع‌ار را در میان برداشت. جمهوری که در توسعه عدالت‌محور، هدفمند کردن یارانه‌ها نیاز نیست، ضرورت است؛ زیرا اگر یارانه‌ها هدفمند نباشد عدالت از بین می‌رود. معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهور حاکم بودن اقتصاد دولتی را دلیل تأکراتی در رسیدن جامعه به اهداف مهم خود خوردم و تأکید کرد: هزاران طرح نیمه‌تمامی که اکنون در کشور به چشم می‌خورد، نتیجه اقتصاد دولتی است و اسمال با اختیاراتی که در بودجه پیش‌بینی شده تا بسیاری از این طرح‌های نیمه‌تمام را واگذار می‌کنیم که در نتیجه‌ای این اقدام، خصوصی‌سازی محقق خواهد شد.

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی در حاشیه‌این مراسم به جمع خبر نگاران رفت. او در پاسخ به پرسشی درباره بیمه زنان خانوار توضیح داد: بررسی موضوع آشنه‌ها مربوط به بیمه زنان خانوار در هیأت مدیره سازمان تأمین اجتماعی تمام شده بود که با طرح دو فوریتی مجلس، این امر باید به هیأت امنای تأمین اجتماعی ارائه و در آنجا تصویب شود.

جروزالم پست: اسرائیل قادر به مقابله با موشک‌های ایران نیست

یک روزنامه صهیونیستی با بررسی سامانه‌های دفاع موشکی رژیم صهیونیستی، به صراحت نوشت که این سامانه توانایی مقابله با موشک‌های بالستیک ایران را ندارد.

به گزارش فارس، «جروزالم پست» در گزارشی درباره سامانه دفاع موشکی اسرائیل به کارا نیون این سامانه دفاع موشکی پرداخت، براساس این گزارش، «روپوین پدائتوز» استاد دانشگاه تل‌آویو و کارشناس برجسته نظامی از کنفرانس دفاع موشکی بالستیک و نمایشگاهی که در تل‌آویو هفته پیش برگزار شد، به‌شدت انتقاد کرد. این کارشناس صهیونیست به شدت از سامانه دفاعه موشکی «آروز» که برای مقابله با موشک‌های بالستیک ایران طراحی شده است، انتقاد کرد. سوی دیگر «محمد صبیح» معاون دبیرکل اتحادیه عرب رژیم صهیونیستی می‌خواهد با مطرح کردن فعالیت‌های هسته‌ای

پیام دکتر محسن رضایی به مناسبت رجعت پیکر سرلشکر شهید علی هاشمی

دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام در پیامی، رجعت پیکر سرلشکر شهید علی هاشمی به وطن را تبریک گفت. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دکتر محسن رضایی، در این پیام آمده است:

پیکر مطهر سردار سرفراز سپاه اسلام و فرمانده پرآوازه دفاع مقدس، برادر عزیزم، شهید لشکر شهید علی هاشمی پس از سال‌ها، به وطن بازگشته است. همه کسانی که علی را می‌شناسند گویند که او فرمانده‌ای مؤمن، شجاع، فداکار، پرتلاش، صمیمی و خستگی‌ناپذیر بود. در انجام مأموریت لحظه‌ای درنگ نمی‌کرد و سر از پای نمی‌شناخت، سلیق او با وزرمدگان و فرماندهان، مثال‌زدنی و همچنان در خاطر ما جاودانه است.

او در طول دوران جنگ، به‌ویژه در فرماندهی قراقره‌ا و ناصرت و سپاه ششم، نقشی ماندگار ایفا کرد. بارها در انجام مأموریت، تا مرز شهادت پیش رفت و حقا پاداشی جز شهادت نمی‌توانست فداکاری‌های او را جبران کند. رجعت پیکر این فرمانده پر افتخار را به عموم فرماندهان، هم‌زمان، آحاد نیروهای مسلح، مردم غیور خوزستان، عشایر سلحشور آن خطه و به خانواده مکرم او تبریک می‌گویم و از همگان دعوت می‌کنم تا در مراسم تجلیل از این چهره درخشان دفاع مقدس، به و احسن وجه، مشارکت نمایند.

جزئیات نحوه استخدام در دستگاه‌های دولتی اعلام شد

معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری دستورالعمل نحوه برگزاری امتحان عمومی و تخصصی، شیوه‌نامه برگزاری امتحانات و مسابقات استخدامی را ابلاغ کرد. به گزارش مهر، براساس این شیوه‌نامه، برگزاری امتحان با مسابقه در ستاد دستگاه اجرایی با نظارت معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری و در واحد‌های استانی دستگاه‌های اجرایی توسط معاونت پشتیبانی و توسعه منابع انسانی استانداری‌ها انجام خواهد شد.

براساس این شیوه‌نامه، دریافت سوالات عمومی از معاونت توسعه مدیریت و تکثیر آن را رعایت حفاظت‌های لازم، تهیه سوالات تخصصی با استفاده از افراد متخصص در هر رشته شغلی و تکثیر آن را رعایت حفاظت‌های لازم، برگزاری امتحان با مسابقه استخدامی با استفاده از نیروی انسانی مناسب و کافی (مراقبان، ناظران، ابطان و خدمات)، تنظیم صورتجلسه با تعیین شمار حاضران و شماره داوطلبان غایب در پایان برگزاری امتحان با مسابقه استخدامی، پلمپ پاسخنامه‌ها و تحویل آن به نماینده حراست، بازگشایی و قرارت پاسخنامه‌ها و کلیدها به صورت الکترونیکی در حضور نماینده حراست می‌گردد، تصحیح، بررسی و استخراج نتایج امتحان با مسابقه استخدامی با رعایت ضوابط و اولویت‌های قانونی، ارسال نتایج حل داوطلبان حاضر به همراه فهرست پذیرفته‌شدگان ۱۷۰ تا ۳۰۰ نفر حسب مورد در لوح شفاهی برای تأیید معاونت توسعه مدیریت در محیط رابط اطلاعاتی اکسس و اعلام نتایج تأیید شده در سامانه امتحان با مسابقه استخدامی و دعوت از پذیرفته‌شدگان برای تأیید صاحب‌تخصصی آزمون علمی با گزینش حسب مورد از بدهای فرآیند برگزاری امتحانات و مسابقات استخدامی خواهد بود.

معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری دستورالعمل نحوه برگزاری امتحان عمومی و تخصصی، شیوه‌نامه برگزاری امتحانات و مسابقات استخدامی را ابلاغ کرد. به گزارش مهر، براساس این شیوه‌نامه، برگزاری امتحان با مسابقه در ستاد دستگاه اجرایی با نظارت معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری و در واحد‌های استانی دستگاه‌های اجرایی توسط معاونت پشتیبانی و توسعه منابع انسانی استانداری‌ها انجام خواهد شد.

براساس این شیوه‌نامه، دریافت سوالات عمومی از معاونت توسعه مدیریت و تکثیر آن را رعایت حفاظت‌های لازم، تهیه سوالات تخصصی با استفاده از افراد متخصص در هر رشته شغلی و تکثیر آن را رعایت حفاظت‌های لازم، برگزاری امتحان با مسابقه استخدامی با استفاده از نیروی انسانی مناسب و کافی (مراقبان، ناظران، ابطان و خدمات)، تنظیم صورتجلسه با تعیین شمار حاضران و شماره داوطلبان غایب در پایان برگزاری امتحان با مسابقه استخدامی، پلمپ پاسخنامه‌ها و تحویل آن به نماینده حراست، بازگشایی و قرارت پاسخنامه‌ها و کلیدها به صورت الکترونیکی در حضور نماینده حراست می‌گردد، تصحیح، بررسی و استخراج نتایج امتحان با مسابقه استخدامی با رعایت ضوابط و اولویت‌های قانونی، ارسال نتایج حل داوطلبان حاضر به همراه فهرست پذیرفته‌شدگان ۱۷۰ تا ۳۰۰ نفر حسب مورد در لوح شفاهی برای تأیید معاونت توسعه مدیریت در محیط رابط اطلاعاتی اکسس و اعلام نتایج تأیید شده در سامانه امتحان با مسابقه استخدامی و دعوت از پذیرفته‌شدگان برای تأیید صاحب‌تخصصی آزمون علمی با گزینش حسب مورد از بدهای فرآیند برگزاری امتحانات و مسابقات استخدام

اوتیتما‌توم ایران

به شرکت‌های شل و دِیسول

یک مقام بلندپایه ایران گفت که تهران با دادن اوتلیتما‌توم به شرکت‌های نفتی شل و دیسول، درصدد است که اگر این شرکت‌ها تا دو هفته دیگر درباره سرمایه‌گذاری‌هایشان در پروژه‌های گاز ایران تصمیم نگیرند، شرکت‌های محلی را جایگزین آنها کند.

فرانس پرس به نقل از رضا کسانیا زاده مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز ایران، افزود: وزارت نفت به شل و دیسول اوتلیتما‌توم داده است و از آنها انتظار می‌رود که در مدت زمان دو هفته درباره فازهای ۱۳ و ۱۴ پارس جنوبی تصمیم بگیرند. اگر آنها اقدام فوری انجام ندهند، این دو فاز را به شرکت‌های ایرانی توانمند تحویل می‌دهیم.

براساس این گزارش، مسعود میرکاظمی، وزیر نفت ایران هم چند روز پیش تهدید کرد که شرکت‌های خارجی را به خاطر تعلل در نتیجه میدان گاز پارس جنوبی اخراج و شرکت‌های داخلی را جایگزین آنها می‌کند.

مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز همچنین گفت: فشارهای

پایسی کشورها برای حضور نیافتن ایران در پروژه نابوکو درازمدت

نخواهد بود.

سیدرضا کسانیا‌زاده درباره امکان حضور نیافتن ایران در خط لوله نابوکو گفت: کشورهای بزرگ دنیا نیاز به انرژی دارند و انرژی یکی از دغدغه‌های مهم کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته است و ایران یکی از کشورهایی است که منابع انرژی در اختیار دارد؛ از این رو دنیا نمی‌تواند از انرژی ایران چشم‌پوشی کند.

کسانیا‌زاده ظرفیت خط لوله نابوکو را سالانه ۳۱ میلیارد متر مکعب گاز اعلام و تصریح کرد: منابع مشخص شده برای تامین گاز این خط، توانایی لازم را برای تامین این میزان گاز ندارند.

به گزارش شانا، مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز ایران همچنین از ارتقای سهم ایران در بازار گاز به میزان ۱۶ درصد در اقی ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: زیرساخت‌های دستپایی به این مهم در حال انجام است.

وی سهم کنونی ایران در بازار صادراتی این حامل انرژی را کمتر از یک درصد خواند و گفت: کشورهای که تولید و ذخایر کمتری نسبت به ایران دارند، سهم بیشتری از بازار صادراتی گاز را به خود اختصاص داده‌اند.

مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز ایران همچنین مسیر عراق، سوریه و ایتالیا را گزینه‌ای برتر و قابل تأمل برای انتقال گاز ایران به اروپا اعلام کرد و گفت: درباره هیچ یک از این گزینه‌ها تصمیم نهایی گرفته نشده است و شاید نیاز باشد برای صادرات گاز به اروپا در آینده دو مسیر را انتخاب کنیم، زیرا هدف درازمدتی را در این زمینه پیش‌بینی کرده‌ایم.

کسانیا‌زاده با بیان اینکه دو کشور عراق و سوریه مشتاق عبور این خط لوله از کشورهای خود هستند، گفت: از این مسیر، طول خط لوله انتقال گاز در ایران کوتاهتر خواهد بود و اگرچه ممکن است هزینه خط لوله دریایی بالا باشد، اما در درازمدت منافع کشور را در پی خواهد شد.

وی درباره مذاکره با دو کشور یادشده برای نهایی کردن این مسیر اظهار داشت: هنوز مذاکرات سه جانبه جدی نشده و موضوع در حال پیگیری است.

برپایه این گزارش، تاکنون شش مسیر از جمله پرشین پایپ لاین و نابوکو برای انتقال گاز ایران به اروپا بررسی شده است و براساس بررسی‌های دو شرکت اروپایی، گزینه انتقال گاز از طریق عراق – سوریه، ایتالیا بر دیگر گزینه‌ها برتری دارد.

مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز ایران درباره به نتیجه رسیدن این مذاکرات گفت: مذاکرات گازی طولانی‌مدت است، برای مثال صادرات گاز به پاکستان مدت‌ها طول کشید تا به نتیجه برسد، طرف مقابل هم با بررسی نیازهای آینده خود با ایران وارد مذاکره می‌شود، مصرف گاز اروپا هم اکنون روزانه ۵۰۰ میلیون متر مکعب است و در اقی ۲۰۳۰ به روزانه ۷۰۰ میلیون متر مکعب افزایش می‌یابد.

کسانیا زاده درباره تعیین قیمت گاز در بازارهای صادراتی گفت: به دلیل رکود اقتصادی، بازار گاز هم اکنون در شرایط نامناسبی قرار دارد، در همین حال ایران قراردادهای خود را براساس بازار موقت متعقد نمی‌کند.

وی با بیان این که بهای گاز باید بین ۶۵ تا ۸۵ درصد بهای نفت باشد، گفت: بهای کنونی گاز در سطح پایینی قرار دارد.

مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز ایران با بیان این که خط لوله صلح قراردادی برد – برد بود و تا‌مین‌کننده منافع طرف‌های قرارداد است، از ابراز علاقه چین برای پیوستن به خط لوله صادرات گاز ایران به پاکستان خبر داد و افزود: ایران با این موضوع مشکلی ندارد، زیرا انتقال گاز ۴۰۰ کیلومتر به وسیله خط لوله نفتصادی است و برای صادرات گاز به نقاطی طولانی‌تر از این میزان به صورت آلان، جی اقدام خواهد شد، در همین حال تمامی کشورهای طرف مذاکره برای صادرات گاز در مسافتی اقتصادی قرار دارد.

مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز همچنین از میادله اسناد موافقتنامه‌های صادرات گاز ایران با پاکستان در روزهای آینده خبر داد و گفت: با میادله این اسناد، در چارچوب مذاکرات ایران و پاکستان، عملیات طراحی و ساخت بخش ایرانی باقی‌مانده خط لوله صلح برای صادرات گاز به این کشور آغاز خواهد شد.

رونه بارش در کشور

رو به بهبود است

میزان بارش‌های کل کشور از ابتدای سال آبی جاری تاکنون درمقایسه با زمان مشابه سال آبی گذشته با ۲۶ میلیمتر افزایش را داشته، از ۲۶۶ میلی‌متر به ۳۳۴ و ۱۹۱ به ۲۱۷ میلی‌متر رسیده است.

به گزارش پایگاه خبری وزارت نیرو، در سال آبی جاری میزان بارش‌های کشور در دوره مورد بررسی در مقایسه با زمان مشابه متوسط درازمدت سه درصد کاهش نشان می‌دهد.

براساس این گزارش وضع بارندگی حوضه آبریز دریای خزر از ابتدای مهر (سال آبی جاری) تا پایان هفته گذشته به میزان ۲۸۲ میلی‌متر گزارش شده است که در مقایسه با زمان مشابه پارسال به ۴۱۴درصد افزایش مواجه شده است.

از سوی، میزان بارش‌ها در حوضه آبریز خلیج فارس و دریای خزر به ترتیب ۱۶۶ میلی‌متر ارتفاع بارش را دارا است.

بهربرداری از تمامی فازهای پارس جنوبی

تا پایان برنامه پنجم

تمامی طرح‌های منتهی به توسعه فازهای بالادستی و پایین‌دستی میدان گازی پارس جنوبی باید تا پایان برنامه پنجم توسعه محقق شود و تمامی فازهای این میدان در مدار بهره‌برداری قرار گیرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی نفت و گاز پارس جنوبی، احمد قلع‌بمانی مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران ضمن اعلام این مطلب در جریان بازدید از این شرکت با تأکید بر آشنایی کامل خود با طرح‌های توسعه‌ای پارس جنوبی، اظهار داشت: توسعه فازهای بالادستی و پایین‌دستی میدان گازی مشترک پارس جنوبی در اولویت برنامه‌های دولت دهم و مجموعه وزارت نفت است.

وی با اشاره به اینکه تدابیر اتخاذ شده درخصوص بهره‌برداری از تمامی فازهای پارس جنوبی تا پایان برنامه پنجم توسعه مورد تأکید بخش

۲۵ درصد جمعیت شهری در حاشیه شهر ها زندگی می کنند

سرویس اقتصادی: ۲۰ تا ۲۵ درصد جمعیت شهری کشور در سکونت‌گاه‌های غیررسمی و حاشیه شهرها زندگی می‌کنند. مهندس مجید روستا مدیرکل دبیرخانه ستاد ملی توانمندسازی و ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی در گفت‌وگو با اطلاعات ضمن اعلام این مطلب اظهار داشت: ۱۰ تا ۱۵ درصد مساحت شهرهای کشور به امر حاشیه‌نشینی اختصاص دارد.

وی گفت: ۴۲ درصد از جمعیت شهرهای کشوهای در حال توسعه در سکونتگاه‌های غیررسمی ساکن هستند و به‌طور کلی از هر شش نفر جمعیت جهان، یک نفر در این نوع سکونتگاه‌ها زندگی می‌کند.

روستا ادامه داد: حاشیه‌نشینی در کشور ما از لحاظ وضع مسکن، سرانه فضای مسکونی، دسترسی به خدمات شهری و آب و برق در وضع مطلوب‌تری نسبت به جهان قرار دارد. بیش از ۹۰ درصد این افراد به آب و برق دسترسی دارند و واحدهای مسکونی آنها گرچه غیراستاندارد، اما از مصالح پادوم ساخته شده است.

سرویس اقتصادی– چگونگی برگزاری نخستین همایش استانی جذب سرمایه‌های ایرانیان مقیم خارج و سرمایه‌گذاران خارجی، افتتاح اولین پارک سرمایه‌گذاری کشور و نحوه جذب ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار سرمایه خارجی در دیدارهای پنجم توسعه تشریح شد.

این مطلب در گفت‌وگوی مطبوعاتی مشترک معاون وزیر اقتصاد، استاندار فارس و دبیرکل شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور اعلام شد. به گزارش خبرنگار ما، بهروز علیشیری معاون وزیر اقتصاد و رئیس سازمان جذب سرمایه‌گذاری خارجی در این باره گفت: در همایش ائتلاف سرمایه‌گذاران خارجی در شیراز، ۱۲۰۰ نفر از ایرانیان سرمایه‌گذار دعوت شدند.که تاکنون حضور ۲۰۰ نفر آنان قطعی است و ۷۰ شرکت سرمایه‌گذار خارجی هم در همایش شرکت خواهند کرد. وی هدف از برگزاری همایش را تهیه راهکارهای انتقال تکنولوژی و سرریز اطلاعات سرمایه‌گذاری، معرفی حدود ۱۴۰۰ پروژه کوچک و متوسط به سرمایه‌گذاران خارجی بیان

کشورهای عضو اتحادیه اروپا با تأسیس صندوق پولی اضطراری با سرمایه‌ای بالغ بر ۷۵۰ میلیارد یورو برای مقابله با بحران‌های مالی در این کشورها، موافقت کردند.

به گزارش ایرنا، شبکه خبری فرانس ۲۴ گزارش داد: اتحادیه اروپا برای داشتن منابع مالی قابل دسترس در مواقعی که برخی از کشورهای عضو، همچون یونان با بحران مالی روبرو شوند، با تأسیس این صندوق موافقت کرد.

این شبکه خبری گزارش داد: اتحادیه اروپا از جمله ۱۶ کشور حوزه استفاده کننده یورو بهیم آن دراد که بحران مالی یونان در پی سایر اعضای این اتحادیه گسترش یابد و بر اقتصاد کشورهایی همچون اسپانیا و پرتغال تأثیر نگذارد.

بنابراین گزارش، وزيران امور اقتصادی کشورهای عضو اتحادیه اروپا پس از ۱۱ ساعت مذاکرات فشرده در بروکسل متعهد شدند تا ۴۴۰ میلیارد یورو به صورت وام تضمینی به کشورهای عضو که با مشکلات مالی همچون یونان روبرو شوند، برای تشکیل چنین صندوقی اختصاص دهند.

اتحادیه اروپا قرار است ۶۰ میلیارد یورو از بودجه ویژه خود را به این صندوق اختصاص دهد.

همچنین، صندوق بین‌المللی پول برای حفظ ثبات مالی کشورهای حوزه استفاده کننده یورو، با اختصاص مبلغ ۲۵۰ میلیارد یورو برای تأسیس صندوق یاد شده، موافقت کرد.

فرانس ۲۴ گزارش داد: در پی بروز بحران مالی در کشورهای حوزه استفاده کنند یورو که در یونان شکل گرفت، ارزش یورو در برابر سایر ارزهای عمده طی ۱۴ ماه اخیر، نزدیک به ۸ درصد کاهش یافته است.

فرانس ۲۴ افزود: اعضای اتحادیه اروپا در تلاشند تا به هر نحو ممکن ارزش یورو را تقویت کنند.

سکه طلای با آرم بورس کالا ضرب می‌شود

امیدواریم با مجوز بانک مرکزی کار ضرب سکه‌های طلا براینگانی با آرم بورس کالا به عنوان پشتوانه معاملات این بازار آغاز شود.

مهندس سیدعلی اکبر هاشمیان مدیرعامل شرکت بورس کالای ایران دیروز در جمع نمایندگان این شرکت با بیان این مطلب از افزایش رویه‌های الکترونیکی معاملات اسمال این بورس خبر داد و گفت: این رویه‌ها شامل سامانه‌های بانکی، تجارت سیار، درگاه الکترونیک و سیستم الکترونیکی معاملات آتی می‌شوند.

وی گفت: کالاهایی نظیر دی آمونیم فسفات، اسید استیک، مرغ منجمد، کیر، روغن موتور و پارافین به تازگی در تالار بورس کالایی ایران پذیرش شده‌اند و اسمال ذرت، پلی اتیلن و نفت کوره به متاسب با دانش روز، گام‌های اساسی و بلندتردی درخصوص تحقق پروژه‌های مزبور برداریم.

قارلم، بهنامی ضمن تأکید بر پربورداری فعالیت‌های غیرصنعتی، تمرکز بر مطالعه، اکتشاف و تولید از میادین مورد توسعه و توسعه فضای تعاملی بین شرکت نفت و گاز پارس به عنوان مجری طرح‌های توسعه‌ای پارس جنوبی با دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی کشور، خاطرنشان کرد: استفاده از حداکثر ظرفیت‌های منابع هیدرولیک، منابع گازی، نیروی انسانی و ظرفیت‌های علمی و پژوهشی به مفهوم تداعی آینده روشن برای بخش نفتی و اقتصاد کشور است.



لکھیانی گزآگاه اقتصادی

وی خاطرنشان کرد: اگر مدیریت شهری تفاوت چشمگیری بین حاشیه و متن شهرها قائل شود، حاشیه‌نشینی تبدیل به چالش می‌شود و در صورتی‌که ساکنان این مناطق شهروند به حساب نایند و از پوشش امنیتی و زیستی برخوردار نباشند، تهدیدی برای جامعه شهری محسوب می‌شوند.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه افراد شریفی در این مناطق زندگی می‌کنند، گفت: اما فقر عمومی رایج در محلات مزبور به نقطه جذب افراد ناهنجار منجر شده است.

وی با اشاره به اینکه حاشیه‌نشینان اقشاری هستند که خدمات ارزان‌قیمت به شهر ارائه می‌دهند، افزود: متأسفانه بازتوزیع ثروت شهری به زندگی آنان بازنمی‌گردد و هنر هر سخاتر مدیریتی آن است که از بازتولید فقر جلوگیری کند.

روستا تأکید کرد: طبعاً حاشیه‌نشینی در کلان‌شهرها و شهرهای بزرگ به دلیل شرایط اشتغال و تقاضای نیروی کار بیشتر است.

بیشترین اسکان غیررسمی (نسبت به جمعیت شهری) در حال حاضر

گردهمایی بزرگ سرمایه‌گذاران ایرانی مقیم خارج در شیراز



عکس:انتهی مودن-ایرنا

موانع و حذف بوروکراسی دست و پاگیر، امسال ۱۰ میلیارد دلار سرمایه‌های خارجی جذب کشور، به گزارش وزیر اقتصاد با اشاره به موانع دست و پاگیر و رفع مشکلات کنسولی برای سرمایه‌گذاران داخلی و

در این گفت‌وگو، روح‌الله احمدزاده استاندار فارس هم از برگزاری پارک سرمایه‌گذاری کشور در این استان همزمان با برگزاری همایش سرمایه‌گذاران ایرانی مقیم خارج و سرمایه‌گذاران خارجی خبر داد و گفت: پارک

اروپا در کابوس بحران مالی

همچنین «پی ری لئوش» وزیر مشاور دولت فرانسه در امور اروپا با انتقاد از مشارکت نکردن انگلیس در ساز و کار حمایتی که کشورهای اتحادیه اروپا بر سر آن به توافق رسیده‌اند، تصویب ساز و کارهای همسوی اقتصادی در اروپا را خواستار شد.

لئوش گفت: انگلیسی‌ها علاقه‌ای به مشارکت در این ساز و کار حمایتی که تلاش جمعی بود، نشان ندادند و این تا‌ئف با است.

وی گفت: سرنوشت ما به هم مرتبط است، وقتی حمله‌ای جهانی وجود داشته باشد، راه حلی جاگانه وجود ندارد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، آلبرت دارلینگ وزیر دارایی انگلیس اعلام کرد که کشورش در صندوق فوری که برای کمک به کشورهای بحران‌زده منطقه یورو تشکیل می‌شود، مشارکت نخواهد کرد و آنرا مربوط به کشورهای منطقه یورو ندانست.

از سوی دیگر دومینیک استراس‌وکان مدیرکل صندوق بین‌المللی پول گفت: بسته کمک اقتصادی چند میلیارد یوروبی که از سوی کشورهای اتحادیه اروپا اعلام شد، یک گام رو به جلو و بزرگ است.

وی در گفت‌وگو با خبرنگاران مقابل مقر بانک تنظیمات مالی بین‌المللی که نشست مدیران اتحادیه‌های مرکزی در آنجا برگزار می‌شود، گفت: ما باید باز کمی منتظر بوسیم، اما به اعتقاد من همه تدابیر اتخاذ شده، به اندازه کافی تشویق کننده است و اروپایی‌هایی با بسته کمک اقتصادی‌شان، گامی بزرگ و رو به جلو برداشتن.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، وی افزود: تدابیر مهمی از سوی هر دو طرف هم اتحادیه اروپا و هم بانک مرکزی اروپا اتخاذ شد و در صورت نیاز، صندوق بین‌المللی پول به محو خوشحال خواهد شد در این راه مشارکت کند.

گزارش دیگری حاکی است بیشتر بانک‌های مرکزی کشور بزرگ جهان از اتخاذ تدابیر هماهنگ و استثنایی برای بازگرداندن ثبات مالی به منطقه یورو از اتخاذ تدابیر

نحوه ورود به سامانه مرکز آمار ایران

سامانه جمع‌آوری اطلاعات اقتصادی خانوارها در شبکه ملی کشور تعریف شده است و دسترسی به آن از طریق اینترنت بر دستگاہا و ادارات امکان‌پذیر نیست.

مرکز آمار ایران با تأکید بر اینکه دسترسی به سامانه جمع‌آوری اطلاعات اقتصادی خانوارها از طریق اینترنت منازل، دفاتر معناریات و کافی‌نت‌ها امکان‌پذیر است، افزود: سازمان‌ها و اداراتی که سرویس اینترنت آنها خارج ازکشوری است، نمی‌توانند وارد شبکه اینترنتی جمع‌آوری اطلاعات اقتصادی خانوارها شوند.

این مرکز یادآور شد: امکان ورود به سامانه جمع‌آوری اطلاعات اقتصادی خانوارها از نخستین دقایق دیروز فراهم شده است.

<div><div><div><div></div><div><div>آگهی‌های منتخب</div></div></div></div><div>پیرو آگهی منتشره در روزنامه اطلاعات شماره ۲۲۷۲۱-۸۹/۱۲/۲۲ تا ۲۲۷۲۲-۸۹/۱۲/۲۳ و روزنامه واقعه شماره ۲۸۷-۸۹/۱۲/۲۲ تا ۲۸۸-۸۹/۱۲/۲۳ با رابطه با انجام عملیات معنایی واستخراج دفاتلسنگ آسمیسه از رخنهونهای لایه ها ها بر معادن تحت پوشش شرکت معادن زغالسنگ کرمان به میزان ۶۰۰۰۰ تن، به اطلاع می‌رساند که خروج از کشور تولید شده نامورخ ۸۹/۱۲/۲۱ تمدیدی می‌باشد وطلعت تسلیم پیشنهادیواز گشتانی باکت‌های مناصفه به شرح دل تغییر می‌یابد.</div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>میل‌دریافت</div></div></div></div><div>آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: تا ساعت ۱۳ مورخه ۸۹/۱۲/۲۱ تاریخ بازگشتانی باکت‌ها:مورخه اول مورخه ۸۹/۱۲/۲۱ مورخه ۸۹/۱۲/۲۱ ساعت ۹ صبح</div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>آگهی‌های منتخب</div></div></div></div><div>شکرت سدان زغالسنگ کرمان</div></div>	

<div><div><div><div></div><div><div>آگهی‌های منتخب</div></div></div></div><div>شکرت پیهوران صفه(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۳۵۷۰۰</div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>آگهی‌های منتخب</div></div></div></div><div>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پیهوران صفه(سهامی خاص) دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سسالانه این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۳/۱ محل صحن‌افشان، بلوار کشاورز س‌راه سیمین، خیابان سیمین، کوچه فرح‌انگیز، پلاک ۲۴۱ تشکیل میگردد حضور به هم رسانند.</div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>دستور جلسه:</div></div></div></div><div>۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی وحسابرس شرکت. ۲- بررسی وتصویب ترازنامه وصورت‌حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۸۸ ۳- انتخاب بازرس قانونی وحسابرس شرکت برای عملکرد سال ۱۳۸۹ ۴- تعیین حق الزحمه ایشان. ۵- تعیین روزنامه کنثیرالانتشار جهت درج آگهی‌ها شرکت در سال ۱۳۸۹. ۵- سایر موارد.</div></div>	

۲۵ درصد جمعیت شهری در حاشیه شهر ها زندگی می کنند

مربوط به شهر مشهد و سپس سننلج است. وی با اشاره به اینکه حدود هشت سال است با همکاری بانک جهانی ساماندهی اسکان غیررسمی در پنج شهر زاهدان، بندرعباس، سنندج، تبریز و کرمانشاه را در دست انجام داریم، افزود: مدیریت شهری به این نتیجه رسیده است که در برخورد با این مسئله، نگاه، یک نگاه حذفی و پاک کردن صورت مسئله نیست.

وی ادامه داد: در این خصوص سند ملی توانمندسازی سکونتگاه‌های غیررسمی در سال ۸۲ به تصویب رسید و ستاد ملی توانمندسازی با عضویت ۱۴ وزارتخانه و ریاست وزیر مسکن در سطح ملی تشکیل شد.

این ستاد وظیفه سیاست‌گذاری و تدوین قوانین توانمندسازی سکونتگاه‌های غیررسمی را به عهده دارد.

۵۷ شهر کشور شامل تمامی کلان‌شهرها و شهرهای بزرگ دارای طرح مصوب ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی هستند و پیش‌بینی می‌شود امسال در ۲۵ شهر برنامه‌ها تدوین شده به اجرا برسد.

در ادامه این گفت‌وگو، محمد شریف ملک‌زاده دبیرکل شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور با اشاره به برگزاری همایش در روزهای اول و دوم خرداد در شیراز گفت: در این همایش هشت کار گروه تخصصی نفت، گاز و پتروشیمی، انرژی، حمل‌ونقل، گردشگری و توریسم درمانی، صنعتی و معدنی، خصوصی‌سازی و سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه، ساختمان و صنایع وابسته و عمران شهری، کشاورزی و مواد غذایی تشکیل می‌شود.

وی افزود: هدف اصلی این همایش تحلیل و تدوین چگونگی رفع مشکلات جذب سرمایه‌گذاری در کشور و ایجاد میز مذاکره بین صاحبان پروژه‌های موجود در کشور و علاقه‌مندان به سرمایه‌گذاری و

پیگیری مباحث مطرح شده تا انعقاد قرارداد، معرفی ظرفیت‌ها و مزیت‌های بازار سرمایه ایران و معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در کشور، ایجاد پل ارتباطی بین نهادهای دولتی و بخش خصوصی و شفاف‌سازی و تضمین و گسترش امنیت سرمایه‌گذاری در کشور است.

خبر دادند که به ویژه تامین دلار مورد نیاز بانک‌ها را شامل می‌شود. بانک‌های مرکزی اروپا به همراه بانک‌های آمریکا، کانادا، انگلیس و سوئیس تصمیم گرفتند ساز و کار تبادل ارزی موسوم به «سوآپ» را بین خود دوباره فعال کنند تا به اروپا امکان دهند به ویژه دلار مورد نیاز خود را راحت‌تر تأمین کنند.

بانک مرکزی ژاپن هم اعلام کرد به تدابیر هماهنگی می‌پیوندد که از سوی این پنج بانک اتخاذ شده است.

بانک مرکزی ژاپن در بیانیه‌ای اعلام کرد کمیته سیاست پولی بانک مرکزی ژاپن تصمیم گرفت به طور موقت توافقتنامه سوآپ را به دلار با بانک مرکزی آمریکا به اجرا در بیاورد.

چنین تصمیمی هنگام آغاز بحران مالی جهانی در سال ۲۰۰۷ هم اتخاذ شده بود.

بانک مرکزی اروپا در بیانیه‌ای اعلام کرد در واکنش به ظهور دوباره تنش‌هایی در بازارهای اروپا برای تأمین دلار آمریکا در کوتاه‌مدت، بانک‌های مرکزی کانادا، انگلیس، اروپا، آمریکا و سوئیس برقراری دوباره توافقتنامه‌های ساز و کار تبادل ارزی را به دلار اعلام می‌کنند.

این توافقتنامه‌ها به بهبود شرایط نقدینگی در بازارهای مالی به دلار آمریکا و پیشگیری از گسترش تنش‌ها به دیگر بازارها و مراکز مالی کمک می‌کند.

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹ — ۲۶ جمادی الاول ۱۴۳۱ — ۱۱مه ۲۰۱۰ — شماره ۲۴۷۴۷

<p>◀ نفت، طلا، سکه و ارز</p>	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا(وست کزکاس)	۳۷/۷۷دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۴۶/۵۸۰دلار
هر اونس (۳۱/۱گرم) طلا	۱۱۹۵/۷۲دلار
بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم(به وزن ۸/۱۳گرم)	۲۹۴۰۰۰۰ریال
سکه طلا طرح جدید(به وزن ۸/۱۳گرم)	۲۸۶۵۰۰۰ریال
نیم سکه طلا(به وزن ۴/۰۶گرم)	۱۴۴۵۰۰۰ریال
ربع سکه طلا(به وزن ۲/۰۳گرم)	۷۳۵۰۰۰ریال
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۲۸۹۵۰۰ریال
دلار آمریکا	۱۰۲۲۵۰ریال
یورو اتحادیه اروپایی	۱۳۲۷۰ریال
یونددنارکستان	۱۵۳۵۰ریال

لکھیانی گزآگاه اقتصادی

آغاز طرح سوخت گیری بنزین آزاد با کارت شخصی
طرح سوختگیری بنزین آزاد در کنار بنزین سهمیه‌ای از دیروز توسط کارت شخصی سوخت خودروها آغاز شد. ناصر رئیس‌ریز رئیس هیات مدیره انجمن صنفی جایگاهداران سوخت در گفت‌وگو با ایسنا، با اعلام خبر بالا اظهار کرد: نخستین جایگاهی که این سیستم در آن اعمال شده، جایگاه ۱۱۹ جاده قدیم شیرمان است.

وی افزود: به این ترتیب به تدریج کارت جایگاهداران که برای توزیع بنزین آزاد در جایگاه‌ها وجود داشت، حذف می‌شود؛ زیرا مالکان خودرو می‌توانند با کارت هوشمند خود، علاوه بر بنزین سهمیه‌ای از بنزین آزاد استفاده کنند.

وی با اشاره به این که در حال آماده‌سازی زیرساخت‌ها برای گسترش این سیستم در همه جایگاه‌های کشور هستیم، خاطرنشان کرد: تاکنون برنامه‌ریزی شده است که ۱۶ جایگاه را تا پایان این هفته به سیستم مذکور متصل کنیم.

بورس تهران شنبه و یکشنبه تعطیل نیست

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار از تعطیل نبودن بازار سرمایه در روزهای شنبه و یکشنبه هفته آینده خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه (سنا)، علی صالح آبادی اظهار داشت: این تعطیلات شامل مدارس و دانشگاه‌های تهران است و فعالیت‌های بازار سرمایه در روزهای یاد شده ادامه خواهد داشت.

صرفه جویی ۲۵میلیارد تومانی تولید واکسن تب برفکی در کشور



رسیده است، در حالی که تا سه کشور که دیروز خط تولید آن خارج سال قبل این واکسن از تهران صادر می‌شد. رئیس بخش تولید واکسن تب برفکی در این باره گفت: پارسال نمونه‌هایی از دام‌های بیمار به دست آمد که براثر آزمایش‌ها مشخص شد این ویروس از تیپ هندی جدا شده است و نتایج آزمایشگاه مرجع برفکی در کشور به مرز خودکفایی

ایلیعل سرویس اقتصادی(ویژه خوانندگان)

<div><div><div><div></div><div><div>شرکت نفت پارس</div></div></div></div><div>اطلاعیه پرداخت سود سهام عملکرد سال ۱۳۸۸ شرکت نفت پارس</div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>به اطلاع صاحبان سهام شرکت نفت پارس (که در تاریخ تشکیل مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۰۴ سهامدار شرکت می باشند) می رساند توزیع سود سهام عملکرد سال ۱۳۸۸ شرکت مطابق با جدول زمانبندی ذیل صورت خواهد پذیرفت .</div></div></div></div></div>	

تاریخ پرداخت	دارندگان سهام		
از ۸۹/۰۵/۲۳ تا ۸۹/۰۶/۰۳	سهام	۲,۰۰۰	از یک سهم الی
از ۸۹/۰۶/۰۶ تا ۸۹/۰۶/۱۷	سهام	۴,۰۰۰	از ۲,۰۰۱ سهم الی
از ۸۹/۰۶/۳۱ تا ۸۹/۰۶/۲۰	سهام	۸,۰۰۰	از ۴,۰۰۱ سهم الی
از ۸۹/۰۷/۱۴ تا ۸۹/۰۷/۰۳	سهام	۱۵,۰۰۰	از ۸,۰۰۱ سهم الی
از ۸۹/۰۷/۲۸ تا ۸۹/۰۷/۱۷	سهام	۵۰,۰۰۰	از ۱۵,۰۰۱ سهم الی
از ۸۹/۰۸/۱۱ تا ۸۹/۰۸/۲۴	سهام	۲۰۰,۰۰۰	از ۵۰,۰۰۱ سهم الی
از ۸۹/۰۸/۲۶ تا ۸۹/۰۸/۱۵	سهام	۴۰۰,۰۰۰	از ۲۰۰,۰۰۱ سهم الی
از ۸۹/۰۹/۱۰ تا ۸۹/۰۸/۲۹	سهام	۸۰۰,۰۰۰	از ۴۰۰,۰۰۱ سهم الی
از ۸۹/۰۹/۱۳ تا ۸۹/۱۰/۰۱	سهام	۱,۲۰۰,۰۰۰	از ۸۰۰,۰۰۱ سهم الی
از ۸۹/۱۱/۱۶ به بعد			

درخصوص رعایت الزامات قانونی نحوه توزیع سود سهام از طریق شبکه بانکی ، از سهامداران محترم که تاکنون اقدام به معرفی حساب بانکی نموده اند در خواست می گردد نسبت به افتتاح حساب بانکی نزد بانک سپه یا بانک ملی ایران ، تکمیل و ارسال فرم ذیل به نشانی : تهران ، بزرگراه مدرس ، خیابان میرداماد شرقی ، شماره ۳۴۶ کد پستی ۴۴۵۱۱ – ۱۵۴۹۹ با نمابر ۲۲۲۶۹۲۱۴ اقدام نمایند .

	کد ملی :
شهر محل سکونت :	
شهر محل شعبه :	
کد پستی :	
تاریخ :	
امضاء :	

اطلاعات

اشاره: دشوار است که تعریف روشنی از شعر انقلاب اسلامی به دست دهیم و نقطهٔ شروعی برای این گونه از شعر مشخص کنیم. مرزهای زمانی و محتوایی شعر انقلاب، مرزهای روشنی و صریح نیست، به گونه‌ای که هر آنچه در این سبوی است، کاملاً در این مجموعه بحث پیدا باشد و هر چه در آن سبوی است، به هیچ وجه نسبتی با انقلاب اسلامی بی‌بافت نکند؛ ولی با وجود این سبالیّت موضوع و ابهام گرايش‌ها، روشن است که ما با یک گرایش شعری خاص روبرویم. شعری با هویتی متفاوت، خصوصیات سبکی نسبتاً پرورنگ و چهره‌های سرشناس. و همین‌ها را اینکه بتوان مدعی ظهور و تداوم نوعی از شعر فارسی در این چند دهه شد، کفایت می‌کند.

بنابراین با آنچه گفته شد، باید انتظار داشت که دایرهٔ زمانی بررسی‌مان انسدادی پیش از پیروزی انقلاب اسلامی را نیز در بر بگیرد؛ اما اکنون در سی و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب قرار داریم؛ ولی این بدان معنی نیست که انقلاب اسلامی دقیقاً در بهمن‌ماه ۱۳۵۷ به وجود آمد. این، زمان پیروزی انقلاب بود، اما پیدایش آن شاید به چند دهه قبل از آن بر گردد، یا از کلی‌تر بگیریم، می‌توان دیگر نهضت‌های اسلامی قرن اخیر را نیز مقدمات این انقلاب به حساب آورد. با این همه، ما در این مقاله، آن نوع شعری را بررسی می‌کنیم که با انقلاب اسلامی به سامان رسیده و در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، انتساب دارد، نه با همهٔ نهضت‌های اسلامی یا غیراسلامی پیشین که به‌نحوی زمینه‌ساز این انقلاب بوده‌اند.

پیشینه
«شعر انقلاب اسلامی» حدوداً از اوایل دههٔ پنجاه قرن حاضر قابل مشاهده است. گرایش‌های انقلابی با هویت اسلامی را می‌توان در آثار شاعرانی همچون حمید سبزواری، مهرداد اوستا، طاهره صفرازاده و علی موسوی گرمارودی پیگیری کرد.

البته پرورنگی انقلابی بودن یا اسلامی بودن با تداوم این دو صفت در شعر همه این شاعران یکسان نیست.

در میان این گروه، هم قصیده‌سراییانی چون حمیدسبزواری و مهرداد اوستا یافت می‌شوند، و هم گروگرایانی چون طاهره صفرازاده. البته گرمارودی و میرزآزاده به هر دو شیوه عنایت دارند. علاوه بر این، شاعران سرشناسی، در آن سال‌ها، بعضی از شاعران نسل بعد را هم می‌توان مشاهده کردکه هر چند سال‌های جوانی را می‌گذرانند، صاحب آثار ی اعتراض‌آمیز و انقلابی هستند؛ مثل علی معلم، محمدرضا عبدالمکیان و شادروان حسن حسینی. آثار پیش از انقلاب معلم و حسینی بعداً در کتاب‌هایی که آنها بعد از پیروزی انقلاب منتشر کردند، در فصلی مستقل آمده است؛ ولی با این‌همه نباید انکار کرد که شعرهای انقلابی قبل از انقلاب اسلامی، از لحاظ کمیت و کیفیت با شعرهای دوران پس از انقلاب برابری نمی‌کند و مهمتر اینکه این شاعران هنوز یک هویت مستقل و تشکّل گروهی نیافته‌اند. شعرهایشان در گرایش‌های مختلف سبکی پراکنده است و از قصیده تا شعر نو در آن می‌توان یافت.

به همین دلیل، دشوار است که شعر آن سال‌ها را عاملی تعیین کننده در پیروزی انقلاب اسلامی بدانیم. به‌واقع، نقش رهبر انقلاب در پیروزی به قدری پررنگ و قاطع بوده که جایی برای دیگر عوامل باقی نگذاشته است، ولی می‌توان گفت که این شاعران با پیشینه و تجربه‌ای که از شعر انقلابی اسلامی داشتند، در سال‌های پس از پیروزی انقلاب، به سرعت توانستند مجموع ادبی را سرسومان بدهند و عوامل پیدایش سریع جریان شعر پس از انقلاب اسلامی شوند.

انقلاب و شعر برای انقلاب
پیروزی انقلاب اسلامی بدون شک پرشورترین واقعه‌ای بود که در تاریخ معاصر ایران روی داد و این شور و هیجان، به‌طورطبیعی در آثار شاعران آن سال‌ها انعکاس یافت. شاید برای کمتر واقعه‌ای آنقدر شعر سروده شده باشد که برای انقلاب سروده شد و به واقع این امر برای شاعران انقلاب نوعی وظیفه با ادای دین شمرده می‌شد. طبعاً جشن‌ها سالانهٔ دههٔ فجر و شب شعرهایی که به این مناسبت برگزار می‌شد نیز در این گرایش بی‌سابقهٔ اثر داشت. این شب شعرها و مسابقات شعری که تا سال‌ها به مناسبت دههٔ فجر در زمینهٔ شعر برگزار می‌شد، در رشد و ایجاد انگیزه در شاعران جوان نیز بی‌اثر نبود، ولی باید معترف بود شعرهایی که برای انقلاب اسلامی سروده شده است، با وجود تعداد بسیار، از لحاظ کیفیت نه با شعرهای امثال بعد (مثلاً شعرهای جنگ) برابری می‌کند و نه می‌تواند برای تصویر و ترسیم ایجاد و جوانب وسیع انقلاب بسنده باشد. بسیاری از این شعرها برای صریح و بی‌شعار و نسبتاً ساده دارد. حتی بعضی از شاعران نامدار آن نسل نیز آنچه دربارهٔ پیروزی انقلاب اسلامی سروده‌اند، با شعرهای برتر یا حتی متوسط سال‌های بعدشان برابری نمی‌کند. این پدیده‌ها در شادروان حسن حسینی گونهٔ ادعای ماست:
نام‌آوران تا نگره‌های خنوب کشیدند
خورشید را از قلب شب بیرون کشیدند...

فرادشنان شش‌دلی شدند و در جسام حقّ ریخت
کشربشان چوون نسور، در خاک قلف ریخت
خُشاش از بال و پر پیروز بستند
بگرز ایمنان، گردن شب را شکستند»
البته این امر طبیعی است؛ چون بسیاری از شاعران نسل جوان در آن سال‌ها تجربه‌اندوژی به سر می‌بردند و از ظرفی به خاطر انتفاعی که میان آنان و نسل پیش روی داده بود، سلسله مراتب شاگردی و استاد ی را طی نکرده بودند. به واقع، این‌ها هم شاگرد خود بودند و هم استاد خود. این نسل از شعر انقلاب، پیش از هر کسی دیگر، به تجربه‌های خودمختگی است. و یکی از عوامل استقبال سبک و روش شعری این گروه و نیز از عوامل ناخنجگی بعضی از این آثار است، باری، به‌مراجه به طبعیات و محتوای گروهی مشخص‌شده در آن سال‌ها، می‌توان از میان شاعران مطرح سال‌های اول انقلاب تا پیش از جنگ تحمیلی علی معلم، نصرالله مرادی، سپیده کانانی، مهرداد اوستا، حمید سبزواری و علی موسوی گرمارودی را نام برد. عمدهٔ مضامین آن‌ها شده در این شعرها بدین شکل است:
ستایش انقلاب اسلامی، ستایش حضرت امام خمینی^(ع)، یادکرد شهدای انقلاب، به ویژه شهدای عملیات‌های ترویسنتی نامتقین در سال‌های اول انقلاب، آرزوهای انقلاب اسلامی، استکبارستیزی، همدردی باملل تحت ستم، به ویژه فلسطین، درگیری با گرایش‌ها و روشنفکری جامعهٔ ایران.

جنگ تحمیلی و متعلقات شری آن
در حالی که هنوز شور و شوق انقلابی مردم فرو نشسته بود، جنگ عراق علیه ایران آغاز شد و از آن زمان تا هشت سال، بیشترین توان مادی و معنوی کشور صرف پایداری در برابر این تجاوز شد. شعرها هم که به هر حال از دشواری معنوی انقلاب بودند، به طور عمده و فراگیر به این موضوع پرداختند. شعر جنگ از چند جهت همیزهای خاص خود را دارد:
۱. قوت شعری: برتری کبای شعرهایی که برای جنگ تحمیلی سروده شده است، بر شعرهای کبای پیروزی انقلاب اسلامی سروده شده، آشکار است. اگر ما گلچینی از بهترین شعرهای این سده را هم فراهم کنیم، بخش عمده‌ای از آن‌ها را شعرهای جنگ و دیگر مضامین تشکیلی می‌دهد؛ ولی شاید از شعر انقلاب اسلامی به ندرت اثری به آن راه یابد. بعضی از شاعران این سده معترف‌ترین آثارشان را در همین زمینه سروده و به وسیلهٔ آثار شهنوش پایداریافته، همچون محمدرضا عبدالمکیان به نام «حماسهٔ سپیدهٔ ساله»، نصرالله مرادی با شعر «از خوان خون گذشتند صفِ صحر سواران»^۴، حمید سبزواری با شعر «وقت است بار بار سفر بپایز بندگان»، و پرویز بیگی حبیب‌آبادی با شعر «پاران غر غریبه رفتند از این خانه».

۲. وسعت دایرهٔ شاعران: شعر جنگ نسبت به شعر انقلاب دایرهٔ وسیع‌تری از شاعران را در خود می‌گیرد. گروه وسیعی از شاعران جوان نسل انقلاب، در سال‌های جنگ شمرده‌ی رسیدند و اولین شعرهایشان را در این مضامین سرودند، درحالی‌که در عصر پیروزی انقلاب، شاید کار شعر را آغاز نکرده بودند. کسانی همچون وحید امیری، زکریا اخلاقی، علیرضا غفری، سلمان هادی و عبدالجبار کاکی از این گروه اند. آن سویی دیگر، بعضی از شاعرانی که شاید نمی‌توانستند با انقلاب اسلامی هم‌پایی کنند و در واکنش به آن سکوت کردند، چون ساکت ماندند، چنین است که جنگ در آثار کسانی همچون سیدمن بهبهانی، مهدی اخوان ثالث و فرشته شری نیز حضور دارد؛ هر چند این‌ها هم با موضوع گریز نه چندان دور و صریح، به هر حال، فقط گروه اندکی از شاعران باقی‌مانده که فرط معاندت با انقلاب، نتوانستند یا نتخواستند تجاوز به کشورشان را، حتی با زبان شعر پاسخگو باشند!

۳. پیدایش شعری تازه و بی‌سابقه: «شعر جنگ» در پیشینهٔ ادب فارسی تقریباً بی‌سابقه است؛ یعنی با آنکه این قلمرو تجاوزهای بسیار و در عین حال، مقاومت‌های قهرمانانه‌ای در برابر این تجاوزها به خود دیده است، هیچ گاه جرئین پرورنگ و مشتاقانه با مقاومت نداشته‌اند، نه در هنگام تهاجم مغولان، نه در هنگام تاخت و تاز تیمور گورکان و نه در جنگ‌های میان سلسله‌های پادشاهی که غالباً به اقتراض یک سلسله به دست سلسله‌ای دیگر می‌انجامید. چنان‌چ این گونه است؟ شاید بدین دلیل که تاکنون سابقه و تجربهٔ یک جنگ خالص، جهت‌مند و در عین حال متکی به یک نظام حکومتی محبوب برای مردم را نداشته‌اند. هم در تهاجم مغول، کسی که طبق سنت شعر فارسی، باید پرورش دهنده و حامی شاعران می‌بود؛ یعنی سلطان محمد خوارزمشاه، بزوانه از میان گریخت و مقاومت‌هایی هم که در برابر مغولان رخ داد، بیشتر شکل پراکنده و مرمری داشت. در جنگ‌های میان سلسله‌های پادشاهی نیز مردم و شاعران فقط به همین امیدوار بودند که در این میان پایدامل شوند. باری، ما جنگ‌هایی خالصانه و در عین حال متکی به یک نظام ارزشی

خاص نداشته‌ایم تا شعر جنگ، این گونه که در این هشت سال دیدیم، پدید آید. به همین سبب، شعر جنگ با این کیفیت و کمیت، در تاریخ ادب فارسی بی‌سابقه بوده است.

۴. تنوع مضامین: جنگ پدیده‌ای است با ابعاد گوناگون و توابع و عوارض بسیار. پرداختن به این موضوع، طبعاً چشم‌اندازهای مختلفی را فراروی شاعران گشود. به همین سبب، شعرهای جنگ گستردگی مضمونی قابل توجهی دارد. از این میان می‌توان به شهادت، جانبازی (به مفهوم خاص آن)، دلیری و مردانگی، مقاومت ریز نظامیان در بمباران و موشکباران اشاره کرد. چنین است که شعرهای جنگ را به‌نسبت شعرهایی که برای پیروزی انقلاب اسلامی سروده‌شد، متنوع‌تر و چندپندیه‌تر می‌یابیم. از شاعران برتر شعر جنگ می‌توانیم قیصر امین‌پور، محمدرضا عبدالمکیان، علیرضا فروزه، نصرالله مرادی، حمید سبزواری، قادر طهماسبی (فرید)، حسین اسرافیلی و محمد حسن جعفریان را نام ببریم، که محمد حسن جعفریان اولین مجموعه مستقل شعر جنگ را با نام «پنجره‌های رو به دریا»^۵ منتشر کرد.

رحلت امام، سومین واقعهٔ اثر گرا

شعرهای محبوب حاضر را در محافل و مجالع برای امام غایب می‌خواندند. شاید این مجازبازی بعضی از این جوانان تردانی به سوی حقیقت‌شده باشد؛ یعنی بعضی از مذهبیان سرباز نسل بعد، از دل همین عاشقانه‌سرایان برآمده باشند. ولی این قصه جای تحقیق دارد و در این مجال قضاوت روشنی دربرآش نمی‌توان کرد.

۳. شعر آئینی: باید پذیرفت که جریان پیشروی شعر قبل از انقلاب اسلامی در ایران آنقدرها مهمانی نبود، مگر در سال‌های نزدیک به پیروزی انقلاب و در آثار گروهی انگشت‌شمار که در آغاز سخن از آنان نام بردیم. شعرهای مذهبی آن دوره را غالباً کسانی می‌سرودند که از تحولات فنی شعر در قرن اخیر بی‌بهره و گاه حتی با عمارض بودند. به همین دلیل این باور تقویت شد و حتی بدیهی به نظر می‌رسید که حفظ معیارهای شعر امروز، نمی‌توان شعر مذهبی سرود. به راستی شعرهای مذهبی آن روز از این معیارها به دور و گاه حتی مؤید این باور نادرست بودند.

ولی در دورهٔ انقلاب اسلامی، تواناترین و بااستعدادترین شاعران، علم‌داران شعر مذهبی بودند و چنین نبود که این موضوع فقط دستمایه شاعران متوسط و کم مایه باشد. در واقع سرودن شعر با موضوع مذهبی نه نشانهٔ تبحر و واپس گرای، که نشانهٔ تحول و سرزندگی به شمار آمد؛ چرا که دیگر خودمذهب نشانهٔ تبحر نبود.

سیری اجمالی در سه دهه شعر ایران

محمد کاظم کاظمی



ظهور امام خمینی^(ع)، مذهب جذباتی ویژه یافت و این جذایت به شعر مذهبی نیز سرایت کرد و نگرش‌هایی را که پیشتر نسبت به آن وجود داشت، اصلاح کرد. توجه دوباره به مذهب، لااچرم حضور عناصر و نمادهای دینی و الهام‌گیری از وقایع مهم مذهبی، مثل واقعهٔ عاشورا را نیز در پی داشت. عاشورا، به ویژه به سبب قربانی که با جنگ و انقلاب می‌یافت، به شکلی حماسی و با نگاهی تازه در شعر امروز مطرح شد. علاوه بر این، شاعران انقلاب از بعضی عناصر دینی هم الهام‌های، در بستر مضامین انقلابی و اجتماعی گرفتند؛ چنان‌که اگر به شخصیت حضرت علی^(ع) در شعر کهن ما بیشتر از زاویهٔ جود و کرم نگرست می‌شود، در اینجا از زاویهٔ عدل و داد هم به آن نگرست می‌شود و این دایم که به قول خود مولانا عدل از سر او برتر است.

کار دیگری که به وسیلهٔ شاعران انقلاب اسلامی تجربه شده، پدیدمیان مفاهیم مذهبی و قالب‌های نوین شعر امروز فارسی است. شاید برای شاعران پیش از انقلاب اسلامی، تصور اینکه در این قالب‌ها نیز می‌توان شعر مذهبی مسوق سرسود، مشکل بود؛ چنان‌که گاهی به طعن و تعریض این کار را غیر ممکن دانسته‌اند. اما شعرهای موفق کسانی همچون زندیادسلیمان هراتی، حسن حسینی، قیصر امین‌پور و محمدرضا عبدالمکیان نشان داد که این امر انجام‌پذیر است. البته هنوز عموم خوانندگان شعر مدعی نتوانسته‌اند با این شعرها رابطهٔ کامل برقرار کنند؛ اما به هر حال شکی نیست در اینکه نگرش مردم نسبت به شعر مذهبی ارتقا یافته و سلاقی آنها پیش از می‌سوی این شعرها معطوف گشته است.

آری، میزان گرایش به شعر مذهبی در سال‌های انقلاب اسلامی نیز بسیار بوده و شاید کم‌سابقه، ولی می‌دانیم که پراختن به موضوع دینی در شعر کافی نیست و باید دید در این شعری که مثلاً در ستایش زرگان دین یا توصیف فرایض دینی سروده

« دورهٔ انقلاب، تواناترین و بااستعدادترین شاعران، علمداران شعر مذهبی بودند و چنین نبود که این موضوع فقط دستمایه شاعران متوسط و کم‌مایه باشد. سرودن شعر با موضوع مذهبی نه نشانهٔ تبحر و واپس‌گرایی، که نشانهٔ تحول و سرزندگی به‌شمار آمد، چراکه دیگر خود مذهب نشانهٔ تبحر نبود

شده است، تا چه حد نگرش‌های دینی وجود دارد و شاعر تا چه حد از تعلیمات دین بهره گرفته است. به واقع باید دید که شعرها «موضوع مذهبی» دارند یا «موضوع مذهبی». من حتی دوست می‌دارم که برای فراتر هم و بگویم که موضع دینی داشتن در شعرهای مذهبی هم بالاترین حد انتظار ما نیست، بلکه انتظار می‌رود که شاعر در شعرهایی که برای دیگر موضوعات می‌سراید نیز، دیدگاه‌دین را مطرح کند. دین در حوزهٔ روابط اجتماعی، سیاست، اقتصاد، فرهنگ و خارجه همهٔ جوانب حیات بشری صاحب‌نظر است و طبیعتاً شعری که در هر یک از این موضوعات سروده می‌شود، باید این نگرش‌های دین را در خود داشته باشد. نمی‌توان انکار کرد که شعر مذهبی، برخلاف دو جریان شعر اجتماعی و عاشقانه، حمایت مادی و معنوی بیشتری به خود دیده است و اگر دلی آسپش‌ناشانه را قضایه برخورد کنیم، به نظر می‌رسد که این حمایت‌ها همیشه به سود این شعر نبوده‌اند.

تا اینجا از جریان‌های محتوایی شعر انقلاب و ارتباطشان با واقع عین این سه دهه سخن گفتیم. حال باید دید که شعر انقلاب در حوزهٔ صورت و سناستار چه بدایعی داشته و چه راه‌هایی، در این سه دهه به روی آن باز شده است. شاید بارزترین ویژگی صوری شعر انقلاب گرایش به قالب‌های کهن و احیای بعضی از این قالب‌ها باشد. بیشتر شاعران برتر در این سه دهه، مطلقاً کهن‌سرا بوده‌اند.

یا در کار نوسرایی، تجربه‌هایی در قالب‌های کهن داشته‌اند. در میان شاعران نامدار انقلاب، فقط کسانی همچون علی موسوی گرمارودی، حسن حسینی، سلمان هراتی و محمدرضا عبدالمکیان، بیشتر به واسطهٔ نوسروده‌های خویش شناخته شدند. قیصر امین‌پور، علیرضا فروزه، یوسف علی مرشک‌اکبر و وحید بهمنیان دارند و علی معلم، احمد غزالی، نصرالله مرادی و قادر طهماسبی مشخصاً کهن‌سرا بوده و گاه حتی معارض نوگرایی به شمار می‌آمده‌اند، اما لاابیل و عوامل اختصاص دارند.

امنیتهٔ اسرائیل هم از مسائل درونی و هم از مشکلات بیرونی این کشور ناشی می‌شود. تشکیل دولت اسرائیل برابر اثر حاضر در سه فصل سامان یافته است؛ در فصل اول عوامل مؤثر در ایجاد بحران امنیتی اسرائیل، در فصل دوم عوامل مؤثر در بروز بحران امنیتی در اسرائیل و تأثیرات و پیامدهای آن مورد بررسی قرار می‌گیرد که مشتمل بر عناوین زیر است: اسرائیل و شکافهای درونی این دولت، اسرائیل و مشکل

اقتصاد اسرائیل هم از مسائل درونی و هم از مشکلات بیرونی این کشور ناشی می‌شود. تشکیل دولت اسرائیل برابر اثر حاضر در سه فصل سامان یافته است؛ در فصل اول عوامل مؤثر در ایجاد بحران امنیتی اسرائیل، در فصل دوم عوامل مؤثر در بروز بحران امنیتی در اسرائیل و تأثیرات و پیامدهای آن مورد بررسی قرار می‌گیرد که مشتمل بر عناوین زیر است: اسرائیل و شکافهای درونی این دولت، اسرائیل و مشکل

اقتصاد اسرائیل هم از مسائل درونی و هم از مشکلات می‌سازد؛ زمانی که این نخبگان اسرائیل در اواخر قرن بیستم توان گرفتن منطقه‌ای را نامزد کار با امنیت سابقه و دولتی نامی دائمی را برای آن درپی آورده است.

فصل دوم به استراتژی‌های امنیتی اتخاذ‌شده از طرف اسرائیل، و در جهت مقابله با این عوامل و برای نیانداز کردن متغیرهای چهارگانه تهدید کننده امنیت اسرائیل اختصاص دارد:

این اقبال مجدده به کهن‌سرایی چیست؟ به نظر من سه عامل در این میان بیشتر دخیل بوده‌اند:

۱. مردمی بودن انقلاب و مخاطبان شعرها: با وقوع انقلاب اسلامی، مردم ناگهان وارد صحنه شدند؛ آن‌هم مردمی که پیشتر از طیف سنتی به حساب می‌آمدند تا طیف متجدد. پس لااچرم شاعران نیز به غرض متاعی تشویق شدند که باب طبع این مخاطبان باشد.
۲. بازیابی ریشه‌های کهن: انقلاب اسلامی به سبب ریشه‌ای که در فرهنگ گذشتهٔ این مرز و بوم داشت، توجه بسیاری از مردم و شاعران را به موراثت کهن ادب فارسی جلب کرد و این موضوع به نوبه خود انگیزهٔ بازخوانی این متون را پدید آورد، در حالی که در عصر مشروطه دقیقاً جریانِ خلاف این امر روی داده بود؛ یعنی چشم همه به سوی جهان غرب گشوده شده بود.
۳. انتفاع جریان روشنفکری: چنان‌که در بخشی دیگر از این نوشته اشاره خواهیم کرد، غالب شاعران نوگرای قبل از انقلاب، با آن همسویی نکردند و بدین ترتیب، به انزوایی خودخواسته فرورفتند. آثار آنها کمتر توسط شاعران کهن‌سرا خوانده شد و کمتر توانستند میراث ادبی نیم‌ا را به نسل انقلاب منتقل کنند. این گسست میان دو نسل شاعران که گاه حتی رودرروی هم قرار می‌گرفتند، لااچرم انتقال تجارب را کمتر میسر می‌کرد.

چنین بود که بعضی قالب‌های کهن، همچون غزل و مثنوی بیش از پیش مورد استفاده قرار گرفت. در این میان ما شاهد احیای دوبارهٔ قالب رباعی با شکلی جدید بودیم که در اوایل دههٔ شصت موجی ایجاد کرد و نیز مثنوی سرایی در وزن بلند که هرچند پیش از آن نیز سابقه داشت، با شکلی جدی و مؤثر در کار علی معلم و بعضی دیگر شاعران انقلاب دیدیم.

از دیگر خاصه‌های صوری شعر انقلاب، باید به حضور عناصر و نمادهای مذهبی و تضمین و تلخیص به متون دینی اشاره کرد که لااچرم با درون‌مایهٔ این شعرها پیوندی داشت.

ویژگی دیگر، تداوم جریان نوکلاسیک بود که پیش از انقلاب شکل گرفته بود، ولی در سال‌های انقلاب بیشترین اقبال را در میان این گروه شاعران داشت و خارج از حوزهٔ شعر انقلاب، مگر در شعر چند تن از نسل پیش، نشانهٔ پرورنگی از آن حس نمی‌شد. البته کمرنگ و پر رنگ لندن این خصوصیات سبکی در دوره‌های گوناگون، موج‌هایی نیز در پی داشته است؛ همچون موج «ردانی» گرای و «معلم»

« انقلاب اسلامی به سبب ریشه‌ای که در فرهنگ این مرز و بوم داشت، توجه بسیاری را به موراثت کهن ادبی جلب کرد و این موضوع به نوبه خود انگیزهٔ بازخوانی آن متون را پدید آورد درحالی‌که در عصر مشروطه دقیقاً جریانِ خلاف این امر روی داده، یعنی چشم همه به سوی جهان غرب گشوده شد

گرایی در اوایل دههٔ شصت، رباعی سرایی در اواسط آن دهه، «عزیزی» گرای در اوایل دههٔ شصت و اوایل دههٔ هفتاد، سپس پیدایش جریان‌هایی همچون غزل و متفاوت و غزل روایی در سال‌های اخیر. این گرایش‌ها اکنون فراروی جوانان نسل دههٔ هشتاد است و امکان انتخاب و استفادهٔ معقول و متعادل را برای آنان فراهم می‌آورد. پس اگرآی نیست اگر بگیریم شعر این سه دهه، با فراز و فروهای خویش، زمینه‌ای است برای تجربه‌اندوژی نسل حاضر و بر آن‌هاست که از آن بیشترین بهره را ببرند.

شعر انقلاب و جریان‌های روشنفکری
به دلایلی که پیش از این گفته شد، انقلابزین و روشنفکران^۶ در سال‌های اولیهٔ انقلاب آنقدرها سازگاری باهم نشان ندادند. در سال‌های اول، این‌ها سازگارتری بیشتر بود و به سرایش شعرها و نگارش مقالاتی ستیزه‌جویانه از هر دو سو منجر شد. نشانه‌هایی از این برخورد‌ها می‌توان در شعرهای سلمان هراتی، حسن حسینی و قیصر امین‌پور و مقالات یوسف علی مرشک‌اکبر حد کرد. «سلمان هراتی جایزهٔ نوبل را که در آن هنگام زمرهٔ داوشتن به احمد شاملو به گوش می‌رسید، «خرمهرهٔ نوبل»^۷ نامید و حسن حسینی با «این کاوه، کاوه خلاق»^۸، به مصاف «این پاوه، پاوه یاره خلاق»^۹ شاملو رفت و بالاخره قیصر امین‌پور در شعر «خطابهٔ معقول‌ترین و محکم‌ترین برخورد ادبی را با معارضان ادبی انقلاب کرد»

البته این معارضه‌ها خالی از خسارت نبود. حقیقت این است که بعضی از شاعران به اعتبار مخالف‌خوانی با انقلاب گاهی شهرتی بیش از حد استحقاق خویش در رسانه‌های چاپی یافتند!

شعر در بیرون مرزها
دور دران انقلاب اسلامی، مرزهای میان شاعران ایران پدید آمد؛ ولی در مقابل، بعضی مرزهای بیرونی این کشور کمرنگ شد، به ویژه مرزهایی که میان هم‌زبانان کشیده شده بود. یکی از رهاوردهای انقلاب اسلامی توجه جامعهٔ ایران به شعرهای منطقهٔ مدیترانه بود. در حوزهٔ شرقی، پیش از آن، به دلایل سیاسی و اجتماعی بیشتر نگاه‌ها به سمت غرب بود؛ به داخل مرزهای ایران. در سال‌های انقلاب، هم زمینهٔ فکری و ظرفی ارتباط با دیگر فارسی‌زبانان پیش و هم زمینهٔ عملی آن، یعنی حضور فیزی از مهاجران افغانستان، یک مقطع کوتاه و شاعرانی از تاجیکستان. چنین بود که شاعران فارسی‌زبان جهان معاشرت و دادوستد فرهنگی بیشتری داشتند و این آثار تأثیر و تأثرهایی در پی داشت. بسیاری از شاعران افغانستانی انقلاب اسلامی، چنانچه در حجت تمیمی و رحمت ضرابی^{۱۰} و دیگران مثال جامعهٔ ایران شعر سرودند و برعکس، بسیاری از شاعران ایران ام مسائل بیرون از مرزهای کشور توجه کردند. این نیز از شاخصه‌های شعر دوران انقلاب اسلامی به حساب می‌آید.

مجموعهٔ این عوامل زمینه‌های ملی‌گرایانه شعر انقلاب را کمرنگ کرد و به زمینه‌های اسلام‌گرایانه آن افزود. به تعبیری می‌توان گفت در نگاه شاعران «امت واحده»^{۱۱} کماش جان این کهن می‌برد^{۱۲} و آن‌ها کمتر پس‌پس سبب نیست که شاعران دوران انقلاب عناینی خاص به مسائل جهان اسلام، مثل فلسطین و بوسنی و افغانستان و تاجیکستان دارند.

- پی‌نوشت‌ها:**
 - رجعت سرخ ستاره، علی معلم، چاپ اول، حوزهٔ هنری هنر اسلامی، ۱۳۳۰، هم‌صدا با حلق اسماعیل، حسن حسینی، چاپ اول، حوزهٔ هنری سازمان تبلیات اسلامی، ۱۳۳۲.
 - هم‌صدا با حلق اسماعیل، صفحهٔ ۳۵.
 - زینب در ابر، محمدرضا عبدالمکیان، چاپ اول، برگ، ۱۳۳۶، ص ۸۳.
 - خون‌آلود خاک، نصرالله مرادی، کیهان، ۱۳۳۶، ص ۲۴.
 - عصر جنگ و دفاع مقدس، انتخاب و توضیح حسن حسینی، چاپ اول، سوره مهر، ۱۳۸۱، ص ۵۳.
 - همان، ص ۹۹.
 - پنجره‌های رو به دریا، محمدحسین جعفریان، چاپ اول، حوزهٔ هنزهای سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۳۹.
 - سنگ‌نامهٔ امام، مجموعه شعر شاعران معاصر، گردآوردهٔ محمود شاهرخی و عباس مشفق کاشانی، چاپ اول، سرش، ۱۳۳۹.
 - مستور زبان عشق، قیصر امین‌پور، چاپ اول، مهر، ۱۳۳۹.
 - شعر و آبر، محمدرضا عبدالمکیان، چاپ اول، برگ، ۱۳۳۶، ص ۱۱۱.
 - سنگ‌نامهٔ امام، ص ۲۰.
 - سنگ‌نامه، برگزیدهٔ اشعار شاعران معاصر در سوگ عارف کامل حضرت امام خمینی سلام‌الله علیه، چاپ دوم، مجموعه تنظیم و نشر آثار امام خمینی^(ع)، ۱۴۶۰.
 - زینب در ابر، ص ۱۵۹.
 - فصلی از عاشقانهٔ سپهر محمودی، چاپ اول، همر، ۱۳۳۹.
 - مستور زبان عشق، قیصر امین‌پور، مهر، ۱۳۳۹.
 - کاشان شاملو: «این جهات، مستور شده‌اند، برگشته‌اند به دورهٔ صفویه و قاجاریه و می‌خواهند به زور به قرب قالب لایک نیابند، محتشم ضرابی شنود! اما این قالب همخوانی ندارد» (زینب با خویشن و جهان، مجموعهٔ مقالات، یوسف علی مرشک‌اکبر، چاپ اول، برگ، ۱۳۳۹، ص ۹۷).
 - مظهور از «روشنگر» همان معنی مضطرب در ادبیات روزنامه‌نگاری این سال‌هاست و البته می‌دانم که کاربرد این اصطلاح برای این گروه دقیق نیست. بعضی نویسندگان انقلاب این گروه را «شیوهٔ روشنگر» یا «روشنگر نمایان» نامیده‌اند.
 - زینب با خویشن و جهان، ص ۹۱ به بعد.
 - کی می‌توان به سعادتی از تو گفت؟ / هم / به دریافت خرمهرهٔ نوبل، ناثل آمل؟ سلمان هراتی، از آثار سبز، چاپ دوم، حوزهٔ هنری سازمان تبلیات اسلامی، ۱۳۳۸، ص ۱۱.
 - مستور زبان عشق، قیصر امین‌پور، ص ۴۴، شعر «زینب در ابر» و روشنگر.
 - زینب با خویشن و تو نگران، احمد شاملو، چاپ دوم، سازمان انتشاراتی و فرهنگی ابتکار، ۱۳۳۳، ص ۲۹، فرغ با چشمه.
 - سوره، جنگ چهاردهم، انتشارات حوزهٔ هنری سازمان تبلیات اسلامی.
 - علی معلم، همف و امت واحد از شرق به با خواهد خاست، مجلهٔ سوره، دورهٔ چهارم، شمارهٔ ششم.
 - ترای این کهن بوم و بر دوست دارم، مهدی اخوان ثالث، چاپ اول، مهرآید، ۱۳۳۸.

کشورهای در حال توسعه

کشور درحال توسعه یا رویه رشد، کشوری است با استانداردهای نسبتاً پایین زندگی، پایین صنعتی توسعه نیافته، و شاخص پایین توسعه انسانی (HDI). این اصطلاح با عبارات قبلی ساخته شده دراین مورد تفاوت دارد؛ از جمله با اصطلاح «کشور در حال توسعه» که جهان سوم را تعریف نموده و معنای ثانویه‌ای را به ذهن می‌آورد که منفی است. مترادف دیگر اصطلاح کشور درحال توسعه، «کشور کمتر توسعه یافته» (LDC) یا «کشور کمتر توسعه یافته از لحاظ اقتصادی» (LEDC) است.

کشور کمتر توسعه یافته از لحاظ اقتصادی، اصطلاحی است که از طرف جغرافیدان جلدیادریار توصیف کشورهایایی استفاده می‌شود که به‌طور دقیقتر به عنوان کشورهای درحال توسعه طبقه بندی شده‌اند، با این خصوصیت که آنها از لحاظ اقتصادی کمتر توسعه یافته‌اند، و معمولاً بیشترین همبستگی را با عوامل دیگری همچون توسعه پایین انسانی دارند.

توسعه بین المللی، توسعه مستلزم شناختاری جدید (هر دو صورت فیزیکی و سازمانی)، و نوعی فاصله گیری از بخش‌های با ارزش افزوده پایین همچون کشاورزی و استخراج منابع طبیعی است. کشورهای توسعه یافته، معمولاً در این مقایسه دارای نظام‌هایی مبتنی بر رشد اقتصادی خودجوش در بخش صنعت و استانداردهای بالای زندگی می‌باشند.

کاربرد اصطلاح کشور درحال توسعه برای تمام کشورهای کمتر توسعه یافته، چندان مناسب نیست. تعدادی از کشورهای فقیر در حال بهبود اوضاع اقتصادی خود نیستند (همان‌طور که این اصطلاح ذکر می‌کند)، بلکه دوره‌های طولانی و از افول اقتصادی تجر به نموده‌اند. کشورهایی که دارای سازمان ملل توسعه یافته‌اند در این میان در حال توسعه می‌باشند، اما هنوز به طور کامل نشانه‌های یک کشور توسعه یافته در آنها تثبیت نشده‌است، تحت اصطلاح کشور تازه صنعتی شده دسته بندی می‌شوند.

معیار و روش توسعه
اصطلاح کشور درحال توسعه عمدتاً به کشورهایی با سطوح پایین توسعه اقتصادی اطلاق می‌شود که معمولاً تاحدودی با توسعه اجتماعی از لحاظ آموزش، بهداشت، امید به زندگی و غیره مرتبط است. کلاً این اصطلاح نوعی تنزل را در کشورهای درحال توسعه بیان می‌کند. توسعه یک کشور یا شاخص‌های آماری همچون درآمد سرانه تولید ناخالص داخلی (GDP)، امید به زندگی، میزان سواد و غیره سنجیده می‌شود. سازمان ملل توسعه بالای انسانی را تحت عنوان یک شاخص مرکب از موارد آماری فوق ارائه نموده تا سطح توسعه انسانی را برای کشورهای که داده‌ها در آنها در دسترس قرار دارد، سنجیده شوند. کشورهای درحال توسعه در مجموع توسعه یافته هستند که به درجه معتناسبی از صنعتی شدن متناسب با جمعیت‌شان دست نیافته‌اند و دارای اقتصادهایی از پایینی از سطح هستند.

همبستگی شدیدی بین درآمد پایین و رشد بالای جمعیت، هم میان هر دو و هم در بین کشورها وجود دارد. اصطلاحاتی که به هنگام بحث درباره کشورها در حال توسعه به کار می‌رود، به منظور و به مقایسه بیان شده کسانی اشاره دارد که آن را استفاده نموده‌اند. برخی اوقات عبارات دیگری که به کار می‌روند، چنین هستند: کشورهای کمتر توسعه یافته (LDC)، کشورهای کمتر توسعه یافته از نظر اقتصادی (LEDC)، ملل زیر خط توسعه یا کشورهای توسعه نیافته، ملل طرف سوم، کشورهای جنوب وغیرصنعتی. برعکس، طرف مقابل این طبقه عبارتند از: کشورهای توسعه یافته، کشورهای پیشرفته، کشورهای درحال توسعه (MEDC)، ملل جهان اول و کشورهای صنعتی.

سازمان ملل اجاز می‌دهد تا هر کشور خود را جمع به این موضوع تصمیم بگیرد که آیا جزو گروه «توسعه نیافته» یا «درحال توسعه» می‌باشد؛ اما بسیاری از اقتصاددانان و دیگر ناظران، اصل خودتصمیمی سازمان ملل را نادیده می‌گیرند. برای تعدیل جنبه سبب تعییر کلمه «درحال توسعه»، سازمان‌های بین المللی به استفاده از اصطلاح کشورهای حداقل توسعه یافته (LLDC) برای تقویت ترین کشورها پرداخته‌اند که هیچ رابطه‌ای با کمته در حال توسعه ندارد؛ یعنی LLDC تقویت‌ترین زیرمجموعه LLDC است. این موضوع همچنین روند نشانه‌ای‌ها که بر این باور می‌باشد که استانداردهای زندگی در سوماترا یا اتیوپی با نمونه‌های آن در کشورهای شیلی یا مکزیک قابل قیاس است، تعدیل می‌نماید.

منابع زیر خط توسعه
بر طبق نظریات گوناگون، منابع زیر خط توسعه به این شرحند:
۱.سپانداز پایین ممکن است به سرمایه‌گذاری پایین بر طبق الگوی هارود-مدنجر منجر شود؛ اما مقدار آمار از سپانداز و سرمایه هنوز یانگتر توسعه‌یافته نیست. ۲.گرایش‌ها و ظرفیتهای ذاتی، یا حقیقی هستند یا برای توجیه به کار می‌روند. ۳.دیدگاه‌ها و فرهنگ مردم؛ ۴. ظرفیته‌ا و رفتار روشنفکران و رهبران؛ ۵. میزان بالای بایوری؛ ۶. ساختارها و موسسات قانونی (حقوقی)؛ ۷. نقض اصل قانون؛ ۸.فساد بالا؛ ۹.عوامل پرزور؛ حقیقی هستند یا به عنوان توجیه به کار می‌روند. ۱۰.دیدگاه‌ها و فرهنگ مردم؛ ۱۱. سیاست‌های بازاری گانی که در مقایسه با کشورهای دیگر می‌شود؛ ۱۲. جایگاه کشور در نظام تاریخی و فرهنگی؛ ۱۳. اصلاحات تاریخی؛ ۱۴. تحصیل شده سرمایه‌گذاری به عنوان آخرین حربه، از سوی سازمان‌های چندپندیه مانند صندوق بین المللی پول و بانک جهانی) برای خراج سخاوت از وضعیت خاص سرودجه بادهی؛ ۱۷. فقدان علاقه و درک نسبت به پول یارده؛ ۱۸. غلبه کشورهای غنی‌تر، به وسیله اصول تجاری؛ ۱۵.تمام کردن منابع برای پرداخت بهره بدیهی‌ها.

نوع شناسی و نامهای کشورها
کشورهای کمابیش از لحاظ توسعه در چهار طبقه واقع می‌شوند: کشورهای توسعه یافته، و ملل تحت‌تعلیمات آنها کشورهای با اقتصاد پایدار و کاملاً توانا که درحال توسعه طی یک دوره طولانی‌تر در ملل چین (البته هنگ کنگ و ماکائو توسعه یافته محسوب می‌شوند) و نیز مکزیک، برزیل، آفریقای جنوبی، بیشتر ملل آمریکای جنوبی، مازری، تایلند و…

کشورهای با پیشینهٔ متعلق به کشورهای (بیشتر کشورهای آفریقا، آمریکا مرکزی، و حوزه خلیج کارائیب به غیر از جامائیکا و پورتو ریکو؛ و بیشتر جهان عرب در این دسته قرار دارند)، همچنین بیشتر آسیای جنوب شرقی به استثنای سنگاپور. کشورهای با جنگ داخلی بلندمدت با نقض اصول قانون یا دیکتاتوری غیر توسعه محور (کشورهای ناتوانی مانندهائیتی، سومالی، سودان، برمه و شاید کره شمالی).

و اهداف و خواسته‌هایش را بر انسان آشکار ساخته است. مسیحیان از آنجمله به برای شناخت خدا، به تکریم او را خواسته‌اند. و اراده او را آشکار سازد. «مکاشفه» می‌نماید. مکاشفه‌های عامی می‌تواند به وجود حضور خداوند بی‌برد و مقدس نیز – که دربردارندهٔ تمام گونه‌های موجود است – باشد. او را خواسته‌اند و اهداف الهی خود را به او خواسته‌اند و به او پاسخ داده‌اند. این مکاشفه‌ها، این است که با قدرت در آنها، وجود خدا بر انسانی آشکار شده‌اند. اما مکاشفه‌ها، عمومی، حضور خداوند در نظم و نظام طبیعت، حس‌انداز تاریخی، و وجدان انسان‌هاست. مقدس‌بای دایات مسیحی هستند و از این رو، برای مسیحیان اهمیت زیادی و کارکردی انحصاری و ویژه دارند. الاهی‌دان مسیحی همواره در پی فهم این مکاشفه‌ها به‌دست دادن معانی عمیق‌تر از آنها بوده‌اند. در «هفت آسمان» به منظور بررسی ادیان و مذاهب، و کوشش مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب در قم منتشر می‌شود و مطالب و مدیرمسئولی و صاحب قتری، سردبیری آن را برعهده شخصی که همگانی نیست (با تجسد

مقدس‌بای دایات مسیحی هستند و از این رو، برای مسیحیان اهمیت زیادی و کارکردی انحصاری و ویژه دارند. الاهی‌دان مسیحی همواره در پی فهم این مکاشفه‌ها به‌دست دادن معانی عمیق‌تر از آنها بوده‌اند. در «هفت آسمان» به منظور بررسی ادیان و مذاهب، و کوشش مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب در قم منتشر می‌شود و مطالب و مدیرمسئولی و صاحب قتری، سردبیری آن را برعهده شخصی که همگانی نیست (با تجسد



ساری-خبرنگاراطلاعات:رشته‌هایابریشم‌بافی، نمذمالی و گلیجه در قالب سه پروژه تا پایان امسال در

احیای دوباره صنایع دستی فراموش شده مازندران

مازندران به چرخه تولید بازمی‌گردد.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مازندران با اعلام خبر بالا افزوده: با اجرای این طرح، از منسوخ شدن اقلام صنایع دستی در این استان جلوگیری خواهد شد.
علاوذه با اشاره به اینکه رشته ابریشم‌بافی تا فراموشی حاصله چندانی نداشت، اظهار داشت:آموزش ابریشم‌بافی وتولید ابریشم،امسال در سوادکوه مازندران به اجرا درمی‌آید.

وی با بیان اینکه نمدمالی هم در سه رشته احیا می‌شود، ادامه داد: پیشینه این رشته‌ها به شهرستان‌های رامسر و تنکابن بازمی‌گردد.

علاوذه همچنین از طرح آموزش بافت گلیجه در بهشهر خبر داد و یادآور شد: بودجه موردنیاز این پروژه‌ها از محل اعتبارات ملی تأمین خواهد شد.

دانش آموزان از روستای «ایراج» خوروییبانک دیدن کردند

خوروییبانک- خبرنگار اطلاعات: روستاهای: برای

تقویت روحیه مسئولیت‌پذیری و ایجاد شادابی و نشاط در دانش‌آموزان، اردوهای فرهنگی و تربیتی در خوروییبانک برگزار شد.معاون پرورشی و تربیت‌بندی مدیریت آموزش و پرورش خوروییبانک با اعلام این خبر افزود: این اردوها با برنامه‌ریزی کامل برای دانش آموزان سه دوره تحصیلی ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان برپا شده‌است.سیدمحمود شامشچراغی گفت: خوروییبانک با وجود کوری بودن و شرایط اقلیمی گرم و خشک دارای آموزش روستاهای خوش آب و هوایی چون ایراج، اردبیل، هفت‌رمان،

بهره‌برداری از بلوار ساحلی بابل

بابل - خبرنگار اطلاعات: رودخانه تاریخی و پر آب بابلودر، سرمایه ارزشمندی برای شهر بابل محسوب می‌شود و بر این اساس بلوار ساحلی بابل به زودی به بهره‌برداری می‌رسد.

به گفته فلاح رئیس شورای اسلامی بابل، با توجه به نقش این بلوار و پارک ساحلی در کاهش مشکلات

آمادگی آموزش کارآموزان برای گذراندن دوره‌های فنی و حرفه‌ای

اعلام این خبر افزود: این دوره‌ها برای مردان شامل تعمیر تلغن همراه، برق‌کاری صنعتی، الکترونیک صنعتی، کارور PLC،تعمیر لوازم سردکننده خانگی واداری،تعمیر کولر گازی،تعمیر خودروهای سواری بزینی، تنظیم موتور، تعمیر لوازم برقی و حرارتی، لوله‌کشی گاز خانگی وتجاری،تعمیر وسایل گازسوز نقشه‌کشی و طراحی،ویرای بانوان،تعمیر تلغن همراه، برق ساختمان، نقشه‌کشی و طراحی رایانه‌ای، تعمیر لوازم خانگی برقی و حرارتی، نماکاری روی سفال، سفره‌آرایی عقد، کشت گلخانه‌ای، نماینده فروش بیمه،بازار ادبی، حسابداری،ثبت و مسئول دبیرخانه و بایگانی است.

اوز - خبرنگار اطلاعات: مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای لارستان آمادگی پذیرش کارآموزان دوره‌های فنی را به صورت رایگان دارد.

رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای لارستان با

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

ایجاد کلکسیون بین‌المللی زیتون در طارم

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شده.

شهرستان طارم با اشاره به اهمیت ارتقایی ظرفیت‌های گردشگری این شهرستان گفت: باید با حفظ مختلف زیتون در شهرستان طارم ایجاد می‌شود.

این طرح با ۶۱ طرح دیگر در سفر استاندار برای مدبران است. اعتبار برای جاده تهم – چورزق، بهره‌برداری از پروژه گازرسانی شهرستان طارم در دور سوم رئیس جمهوری، آغاز خط انتقال گاز به شهرهای آبسر، درام و گیلوان، اختصاص ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار برای ساخت مصلی شهر آبسر، تامین ۱۰۰هکتار زمین برای کشت محصولات گلخانه‌ای، اختصاص ۱۰۰۰ مترمربع زمین برای ساخت مرکز کرمانشاه آبر، انتخاب چهار روستا به عنوان روستای نمونه گردشگری و اختصاص زمین برای ساخت و بخش صنعت شهرستان، چند سال آینده تامین خواهد شد.

استاندار زنجان کلنگ آغاز کارهای اجرایی طرح تغذیه گاز شهری آبسر و چورزق و روستای گیلوان را به زمین زد.

وی همچنین از ۶۳ کیلووات برق شهر چورزق دیدن کرد.این پروژه شامل ۵۲خط دومداره و چند پست ۱۵ کلووات است که با راه‌اندازی آن نیاز برق امور زراعی و بخش صنعت شهرستان، چند سال آینده تامین خواهد شد.

اعطای تسهیلات به واحدهای مسکونی فرسوده

استاندار زنجان از دریافت مجوز برای اعطای تسهیلات به ۲۰۰۰ واحد مسکونی بافت فرسوده در سال جاری خبر داد و گفت: در

افتتاح کارگاه مستندسازی صدا و سیمای مرکز کرمانشاه

در حال نابودی است، بنابراین وظیفه برنامه‌سازان این است که با مستند کردن آثار نسل آینده را با این میراث‌های معنوی و مادی پیوند دهند.

موسوی مقدم با بیان این که استان کرمانشاه از استان‌های بالقوه برای تولید مستند است، افزود: محدودیت در استفاده از ایده‌های افراد درون و برون سازمان در مستندسازی وجود ندارد. معاون امور مجلس و استان‌های صدا و سیما، گفت: رادیو رسانه‌ای و فرایگستر صدا و سیمای مرکز کرمانشاه نیز در این مراسم گفت: از

برنامه‌های این طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه‌های ستاد اوقات فراغت جوانان را ستاد اوقات فراغت جوانان را تمرکز اعتبارات دستگاه‌های دولتی در این بخش و برنامه‌ریزی مناسب

برای اجرای طرح‌های مختلف اعلام کرد و گفت: همچنین این ستاد با راه‌اندازی سامانه اوقات فراغت در کشور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات است که همین موضوع وظایف ستاد که می‌تواند تأثیرات سازنده‌ای را در اجرای برنامه‌ها به همراه داشته باشد.

در ادامه این جلسه برنامه

گیتا که از چپای گِی هُشه کشیرون

حفاری‌های غیر مجاز در روستای «مسیان» شهر بائک کرمان - خبرنگار اطلاعات: محوطه تاریخی روستای مسینان در شهر بایک از سوی غار نگار میراث فرهنگی غارت شد. فرماندار شهر بایک افزود: این شهرستان یکی از مناطق تاریخی استان کرمان است ولی متأسفانه کمتر مورد توجه قرار می گیرد. به گفته حمید افضلی در روزهای اخیر غار نگار میراث فرهنگی با استفاده از ماشین آلات سنگین اقدام به حفاری‌های غیر مجاز در تپه‌های تاریخی روستای مسینان کرده‌اند.

وی خاطر نشان کرد: برای جلوگیری از این حفاری‌ها که سبب تخریب آثار تاریخی منطقه می‌شود به‌زودی یکان ویژه میراث فرهنگی در شهر بایک فعال خواهد شد.

افضلی با اشاره به وجود روستای دوازده هزار ساله مینمد در شهر بایک و جذب گردشگر آن خارجی، خواستار توجه بیش از پیش مسئولان به این شهرستان شد.

وی اضافه کرد: شهرستان شهر بایک چندین محوطه تاریخی دارد که تاکنون مورد کاوش قرار نگرفته است.

توسعه فعالیت‌های فرهنگی از اولویت کاری دولت است

رشتخوار - خبرنگار گار اطلاعات: توسعه فعالیت‌های فرهنگی اجتماعی و توجه به روستاها و شهرهای کوچک برای جلوگیری از مهاجرت از اولویت کاری دولت است.

حجت‌الاسلام مرویان مشاور استاندار خراسان رضوی در امور روحانیت در سفر به شهر جنگل از ترویج شهرستان رشتخوار برای بررسی مشکلات فرهنگی اجتماعی با بیان این مطلب افزود: به عنصر اعتبارات مالی، نیروی انسانی و طرح و برنامه از ضروریات پیشرفت و توسعه هر منطقه است.وی گفت: تحقق این امور مستلزم حمایت و همکاری دستگاه‌های اجرایی و تشکل‌های مردمی است و باید از مساجد و امکانات ورزشی حداکثر استفاده را برد.

او با اشاره به در پیش بودن تابستان و اوقات فراغت دانش آموزان اظهار داشت: مسئولان باید با همت و کار مضاعف در فراهم کردن شرایط مناسب و اجرای برنامه‌های تفریحی و هنری با استفاده از امکانات موجود تلاش کنند.

در این مراسم محمد صاحبی، بخشدار جنگل با اشاره به فراهم شدن زیر ساخت‌های توسعه در بخش جنگل بر توجه بیشتر مسئولان فرهنگی استان خراسان رضوی در این بخش تاکید کرد.

در ادامه رئیس شورای شهر جنگل با اشاره به بروز برخی آسیب‌های اجتماعی و ناهنجاری‌های رفتاری در این بخش گفت: حل این مشکلات در دستور کار مسئولان قرار گرفته است.

کارگران سرمایه‌کشوند

✽ کارگر سرمایه یک کشور است و اگر نیروی انسانی کارآمدی نباشد جامعه نمی تواند مسیر مشخص خود را با شایستگی پیدا کند. مهندس محمد مهدی علیان شهردار رشتخوار در جمع کارگران نمونه شهرداری ضمن اعلام این مطلب و با اشاره به حساسیت کار و امر خطیر کارگری افزود: نیاز امروز کشور به کار و فعالیت امر حقیقی و غیر قابل انکار است.

او با یادآوری رُشآن و منزلت کارگران به عنوان یک قشر دلسوز در مسیر توسعه گفت: اگر امروز شاهد به حرکت در آمدن چرخ‌های اقتصادی کشور به شکل آبرومند هستیم، این کار م‌رون تلاش کارگران است.

قدردانی از فرهنگیان بازنشته نائین

نائین -خبرنگار اطلاعات: در مراسمی از ۴۳ فرهنگی بازنشته نائین قدردانی شده. در این مراسم حجت‌الاسلام مزربایگی، امام جمعه نائین ضمن ارج نهادن به مقام و منزلت معلم گفت: معلم هرگز بازنشته نمی‌شود.

نماینده مردم نائین در مجلس شورای اسلامی نیز خواستار اولویت استخدام یکی از فرزندان بازنشتگان در آموزش پرورش شد.

دکتر حسینی با بیان اینکه تغییرات پسی در پی در آموزش پرورش و بحث نیست، گفت: آموزش پرورش با بودجه خوبی که دارد خروجی آن رضایتمند نیست.

قدردانی از فعالان حوزه تنظیم بازار استان مر کزی

اراک -خبرنگار اطلاعات: وزارت بازرگانی با توجه به افزایش بی‌رویه قیمت کالاها مخالف است کشور توان رقابت با مشابه کالاهای خارجی مردم را تأمین کند.

ناصر عاشوری معاون وزیر بازرگانی در آیین قدردانی از فعالان حوزه تنظیم بازار استان مرکزی در نوروز اسمال با بیان مطلب باید، افزود: شعار وزارت بازرگانی حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده در قالب سودمطلقی است.او تویید لای امری ضروری دانست و افزود: وزارت بازرگانی به گونه‌ای مجاز است بازار مصرف را کنترل و تنظیم کند که واردات بر تولید و اشتغال دادلیت آسیب و صدمه‌ای وارد نکند. معاون وزیر بازرگانی، مدیریت بهر بر واردات، نهضت کاهش قیمت‌ها و هدفمند کردن یارانه‌ها را از اولویت‌های کاری امسال این وزارتخانه اعلام کرد و گفت: باید سازوکار و تدابیری اندیشیده شود که قیمت تمام شده تولید داخلی کشور توان رقابت با مشابه کالاهای خارجی را داشته باشد.

رود ۱۵ هزار پدانه به دستکرقضای شهرستان زند

کرمان -خبرنگار اطلاعات: دشوار پرونده‌های ورودی به دادگستری، دادرساو و شوراهای حل اختلاف شهرستان زند ۴ هزار و ۷۶۶ فقره است.

رئیس دادگستری زند در همایش اعضای شوراهای حل اختلاف این شهرستان گفت: از این تعداد ۱۰ هزار و ۵۳۳ فقره در شوراهای حل اختلاف مورد رسیدگی قرار گرفته است.

محمود محمدافزود: ۱۳۱۳ فقره پرونده منجر به صلح شده است که ۴۱ درصد از کل پرونده‌های ورودی به شوراهای را شامل می‌شود. وی با اشاره به جمعیت ۱۱۰ هزار نفری شهرستان زند، گفت: ورود ۱۵ هزار فقره پرونده به دستگاه قضایی زند با توجه به جمعیت این شهرستان آمار مناسبی نیست و باید با آسیب‌شناسی حوزه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی برای کاهش این میزان پرونده تلاش کرد.

فرمانده انتظامی فارس، مدیر نمونه ناجا

شیراز -خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی فارس، به عنوان مدیر نمونه ناجا معرفی شد. در مراسم قدردانی از فرماندهان انتظامی استان‌های کشور، که با حضور رئیس جمهوری، وزیر کشور و فرمانده ناجا در فرمانداری اندر شروی انتظامی برگزار شد سردار سریت پندم دوم مدیر به عنوان مدیر نمونه ناجا در سال ۸۸ در بین فرماندهان انتظامی استان‌ها معرفی شد.

همچنین فرمانده انتظامی فارس در طول برنامه جوهر توسعه براساس ارزیابی‌های انجامی شده تبه برتر کشور را به خود اختصاص داد. در این مراسم رئیس جمهوری با اهدای لوح تقدیر از فرمانده انتظامی فارس به خاطر تعهد و مسئولیت‌پذیری و تلاش برای تحقق اهداف عالیه نظام و همچنین اثبات ارتقای توسعه امنیت پایدار و آسایش عمومی قدردانی کرد.

مسووبات ستاد صیانت از حقوق شهروندی سرائان

سبزان -خبرنگار اطلاعات: جلسه ستاد صیانت از حریم امنیت عمومی و حقوق شهروندی در فرمانداری سرائان تشکیل شد. محمدرضا رجبی مقدم فرماندار سرائان گفت: مأموریت ستاد صیانت از حریم امنیت عمومی و حقوق شهروندی در فرهنگ و پیشگیری است تا در نتیجه آن جامعه به نحوی سازمان‌دهی شود که افراد از حضور در آن جامعه احساس امنیت کنند.

حسین اسماعیلی معاون سیاسی -اجتماعی فرمانداری نیز با اشاره به کار گروه‌های ستاد صیانت، از ادارات و نهادهای خواست برنامه‌های تبلیغی، ترویجی طرح‌های حجاب و عفاف را سر فصلی از خود قرار دهند. بر گزاری جلسات عفاف و حجاب- قدرشناسی از ادارات فعال در زمینه حجاب بر گزاری همایش عفاف و حجاب در شهرستان از اهم مصوبات این ستاد بود.

زندگ سیاس معلم در دیر به صدا در آمد

آبدان -خبرنگار اطلاعات: زندگ سیاسی معلم در دبستان دخترانه فرغ اندیشه شهرستان دیر به صدا در آمد. در این مراسم هاشمی معاون فرماندار دیر با گرمیادداشت فرهنگی و پیشگیری است تا در نتیجه آن تشکیک دهنده هويت نسل جدید هستند. وی با اشاره به احادیث و روایات افزود: در معلمان در جامعه نقش ایینا است.

باید شرط باید با زندگ مزد جوانان به جامعه را فراهم کنیم

-خبرنگار اطلاعات: با نام‌بریزی دقیق و اجرای فعالیت‌های فرهنگی، هنری و مذهبی و تقویت ارزش‌های دینی باید شرط با گذشت مددجویان به جامعه را فراهم کنیم.

آیست‌الله در ی نجف آبادی نمائنده ولی فقیه در استان مرکزی، در جریان بازدید از بخش‌های مختلف ندامتگاه مرکزی اراک با بیان این مطلب گفت: باید کاری کنیم که بازگشت به زندان‌ها به حداقل برسد و یک تحول در دیر، زندانیان یوحود پیدا کند.

در این بازدید، از مددجویان ندامتگاه مرکزی اراک که موفق به گذراندن دوره‌های آموزشی فنی و حرفه‌ای شدند، با اهدای لوح و هدایایی قدردانی شد.

زاهدان - خبرنگار اطلاعات:

روزانه ۱۰ هزار نفر از طریق بازارچه‌های مرزی سیستم ویلوچستان اسرار معاش می‌کنند.

فرمانده هنگ مرزی میرجاه و مرزبان درجه یک فرماندهی مرزبانی سیستم ویلوچستان با اشاره به این که بازارچه‌ها مرزی به منظور کمک به معیشت مرزنشینان فعال شده است، خاطر نشان کرد: در این بازارچه‌های هیچ عوارضی از فعالان دریافت نمی‌شود لذا آنان می‌توانند از موقعیت ایجادشده بهترین استفاده را ببرند.

سرهنگ شجاعی نسب ادامه داد: برای مرزنشینانی که تا شعاع پانصد کیلومتری مرز سکونت دارند، کارت‌های طرحی شده است و آنان می‌توانند در بازارچه‌های مرزی اقدام به خرید و فروش کالا کنند. وی با اشاره به ساماندهی بازارچه‌های مرزی و بهبود وضع داد و ستد مرزنشینان و رضایت آنان از پلیس مرزبانی، گفت: همزمان با ساماندهی و کنترل مرز، ایجاد

کرمان - خبرنگار اطلاعات: شمار بیماران تالاسمی با انجام آزمایش‌های ژنتیک و جلوگیری از تولد نوزاد تالاسمی در استان کرمان کاهش یافته است.

مسئول آزمایشگاه ژنتیک مرکز درمانی بیماری‌های خاص استان کرمان گفت: شمار بیماران تالاسمی استان که در گذشته ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ نفر بود اکنون به ۴۰۰ تا ۵۰۰ نفر کاهش یافته است.محمد رضا پدراشتیان با اشاره به پیشگیری از تولد ۹۰۰ جنین مبتلا به تالاسمی در هشت سال گذشته، افزود: از سال ۸۰ تاکنون مجوز سقط ۱۸۹ جنین آلوده در کرمان صادر شده است. وی آزمایشگاه ژنتیک مرکز بیماری‌های خاص خدمات دارویی و درمانی منحصر به فردی را در اختیار بیماران خاص و بیماران مبتلا به تالاسمی قرار می‌دهد که این خدمات علاوه بر افزایش عمر متوسط بیماران، موجب کیفیت بخشیدن به زندگی آنان شده است. پدراشتیان عمر بیماران مبتلا به تالاسمی را ۱۵ سال اعلام کرد و گفت: این بیماران با توجه به امکانات درمانی و دارویی فعلی مانند افراد عادی می‌توانند زندگی کنند. وی افزود: ۲۸ درصد از زوج‌ها در کشور خون‌ناهنی است که امکان تولد نوزادان مبتلا به بیماری تالاسمی را افزایش می‌دهد.

کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: رسمی شدن مرزپرویزخان و پیگیری پاکسازی اراضی آلوده به مین انگریزه سفر کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی به استان کرمانشاه و شهرستان‌های قصر شیرین و پاوه بود. وی اعلام‌الدین بروجرودی رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در راستایی وظیفه نظارتی نمایندگk محولاً هر چند یک بار به یکی از استان‌ها و به ویژه استان‌های مرزی برای کمک به حل مشکلات آن‌ها سفر می‌کند.

او ادامه داد: رسمی شدن مرز یکی از موضوع‌هایی بود که در شورای تأمین شهرستان‌های قصر شیرین و پاوه مطرح شد، لذا کمیسیون امنیت ملی در جلسه دوازدهم اسفند ماه در جلسه دائمی و مسایلی و مشکلات استان کرمانشاه را پیگیری می‌کند تا در حاصلاز زمان ممکن این موضوع عملی‌شود و پیگیری پاکسازی اراضی آلوده به مین یکی دیگر از انگریزه‌های سفر به استان کرمانشاه باشد که در قرار شد در کمیسیون دفاعی مجلس جلسه‌ای برای پیگیری این موضوع برگزار شود.

بروجرودی افزود: موضوع پاکسازی اراضی آلوده به مین کرمانشاه را یکمیسوون دفاعی می‌کنیم که در جلسه‌ای به بحث گذاشته شود و برای آن یادآوندی و بودجه مشخص خواهد شد.

بروجرودی پس از بازدید از مرز پاوه افزود: خوشبختانه هفته آینده

قزوین - خبرنگار اطلاعات: قزوین - نخستین بار در کشور پذیرش مشترکی جدید آب و فاضلاب

موشتری جدید آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین از طریق دفاتر ICT انجام می‌شود.

محمد علیزاده فرماندار مشترک آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین با بیان مطلب بالا، افزود: براساس قرارداد منعقد شده با اداره کل پست استان قزوین، از این خدمات مربوط به شهروندان جدید از طریق دفاتر ICT، روستایی انجام می‌شود.

وی گفت: هم‌راجهین روستایی به شعبه این شرکت مستقر در شهرهای تابعه، تسریع و تسهیل در ارائه خدمات، کاهش قابل ملاحظه هزینه‌ها نیز کاهش خطرهای ناشی از رقت و آمد

اشتغالزایی در بازارچه‌های مرزی سیستم ویلوچستان



گذرگاه‌های مرزی در برنامه‌ها قرار گرفت که رونق اقتصادی و پویایی مرزنشینان را به همراه داشت. فرمانده هنگ مرزی میرجاهو خاطر نشان کرد: قبل از ساماندهی بازارچه‌های مرزی و بهبود وضع داد و ستد مرزنشینان و رضایت آنان از پلیس مرزبانی، گفت: همزمان با ساماندهی و کنترل مرز، ایجاد

کرمان - خبرنگار اطلاعات: شمار بیماران تالاسمی با انجام آزمایش‌های ژنتیک و جلوگیری از تولد نوزاد تالاسمی در استان کرمان کاهش یافته است.

مسئول آزمایشگاه ژنتیک مرکز درمانی بیماری‌های خاص استان کرمان گفت: شمار بیماران تالاسمی استان که در گذشته ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ نفر بود اکنون به ۴۰۰ تا ۵۰۰ نفر کاهش یافته است.محمد رضا پدراشتیان با اشاره به پیشگیری از تولد ۹۰۰ جنین مبتلا به تالاسمی در هشت سال گذشته، افزود: از سال ۸۰ تاکنون مجوز سقط ۱۸۹ جنین آلوده در کرمان صادر شده است. وی آزمایشگاه ژنتیک مرکز بیماری‌های خاص خدمات دارویی و درمانی منحصر به فردی را در اختیار بیماران خاص و بیماران مبتلا به تالاسمی قرار می‌دهد که این خدمات علاوه بر افزایش عمر متوسط بیماران، موجب کیفیت بخشیدن به زندگی آنان شده است. پدراشتیان عمر بیماران مبتلا به تالاسمی را ۱۵ سال اعلام کرد و گفت: این بیماران با توجه به امکانات درمانی و دارویی فعلی مانند افراد عادی می‌توانند زندگی کنند. وی افزود: ۲۸ درصد از زوج‌ها در کشور خون‌ناهنی است که امکان تولد نوزادان مبتلا به بیماری تالاسمی را افزایش می‌دهد.

کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: رسمی شدن مرزپرویزخان و پیگیری پاکسازی اراضی آلوده به مین انگریزه سفر کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی به استان کرمانشاه و شهرستان‌های قصر شیرین و پاوه بود. وی اعلام‌الدین بروجرودی رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در راستایی وظیفه نظارتی نمایندگk محولاً هر چند یک بار به یکی از استان‌ها و به ویژه استان‌های مرزی برای کمک به حل مشکلات آن‌ها سفر می‌کند.

او ادامه داد: رسمی شدن مرز یکی از موضوع‌هایی بود که در شورای تأمین شهرستان‌های قصر شیرین و پاوه مطرح شد، لذا کمیسیون امنیت ملی در جلسه دوازدهم اسفند ماه در جلسه دائمی و مسایلی و مشکلات استان کرمانشاه را پیگیری می‌کند تا در حاصلاز زمان ممکن این موضوع عملی‌شود و پیگیری پاکسازی اراضی آلوده به مین یکی دیگر از انگریزه‌های سفر به استان کرمانشاه باشد که در قرار شد در کمیسیون دفاعی مجلس جلسه‌ای برای پیگیری این موضوع برگزار شود.

بروجرودی افزود: موضوع پاکسازی اراضی آلوده به مین کرمانشاه را یکمیسوون دفاعی می‌کنیم که در جلسه‌ای به بحث گذاشته شود و برای آن یادآوندی و بودجه مشخص خواهد شد.

بروجرودی پس از بازدید از مرز پاوه افزود: خوشبختانه هفته آینده

قزوین - خبرنگار اطلاعات: قزوین - نخستین بار در کشور پذیرش مشترکی جدید آب و فاضلاب

موشتری جدید آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین از طریق دفاتر ICT انجام می‌شود.

محمد علیزاده فرماندار مشترک آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین با بیان مطلب بالا، افزود: براساس قرارداد منعقد شده با اداره کل پست استان قزوین، از این خدمات مربوط به شهروندان جدید از طریق دفاتر ICT، روستایی انجام می‌شود.

وی گفت: هم‌راجهین روستایی به شعبه این شرکت مستقر در شهرهای تابعه، تسریع و تسهیل در ارائه خدمات، کاهش قابل ملاحظه هزینه‌ها نیز کاهش خطرهای ناشی از رقت و آمد

پذیرش مشترکین جدید آب و فاضلاب روستایی استان قزوین از طریق دفاتر ICT

قزوین - خبرنگار اطلاعات: قزوین - نخستین بار در کشور پذیرش مشترکی جدید آب و فاضلاب

موشتری جدید آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین از طریق دفاتر ICT انجام می‌شود.

محمد علیزاده فرماندار مشترک آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین با بیان مطلب بالا، افزود: براساس قرارداد منعقد شده با اداره کل پست استان قزوین، از

این خدمات مربوط به شهروندان جدید از طریق دفاتر ICT، روستایی انجام می‌شود.

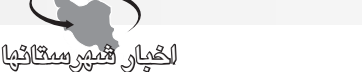
محمد علیزاده فرماندار مشترک آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین با بیان مطلب بالا، افزود: براساس قرارداد منعقد شده با اداره کل پست استان قزوین، از

این خدمات مربوط به شهروندان جدید از طریق دفاتر ICT، روستایی انجام می‌شود.

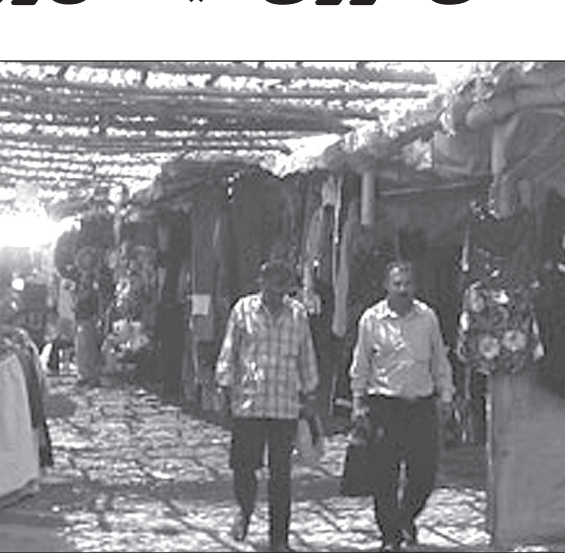
محمد علیزاده فرماندار مشترک آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین با بیان مطلب بالا، افزود: براساس قرارداد منعقد شده با اداره کل پست استان قزوین، از

این خدمات مربوط به شهروندان جدید از طریق دفاتر ICT، روستایی انجام می‌شود.

محمد علیزاده فرماندار مشترک آب و فاضلاب وروستایی استان قزوین با بیان مطلب بالا، افزود: براساس قرارداد منعقد شده با اداره کل پست استان قزوین، از



ساخت ۵۰ پروژه آموزشی با کمک ایرانیان مقیم کشورهای حوزه خلیج فارس



کنترل مرز و نیز ایجاد گذرگاه‌های مرزی، قاچاق سوخت و کالا به پایین‌ترین میزان خود رسیده است. به رونق اقتصادی، خواستار افزایش گذرگاه‌های مرزی شده‌اند که در حال بررسی است.

وی با بیان اینکه محموله‌های مودامخدر در نقطه صفر مرزی

استد در بازارچه‌های مرزی داده نمی‌شود و جزو کالاهای قاچاق به شمار می‌آیند.وی خاطر نشان کرد: هم اکنون قاچاق کالا و سوخت به نحو چشمگیری کاهش یافته است

که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

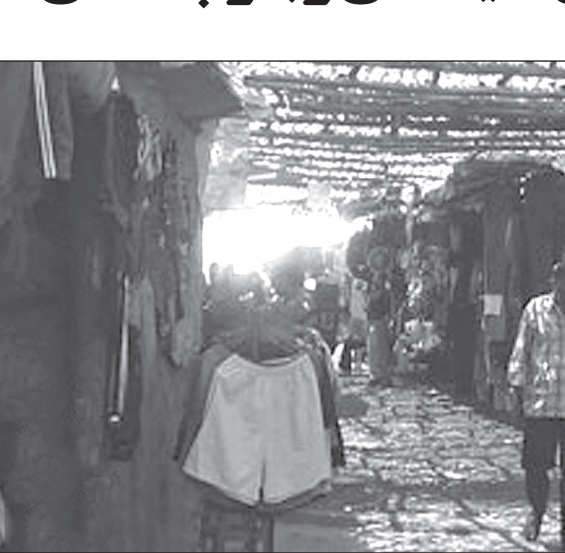
وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

بیش از پیش امنیت پایداری در مرزها را شاهد خواهد بود.

کشف می‌شوند، افزود: پارسال ۱۲ تن مودامخدر توسط هنگ مرزی میرجاهو در نقطه صفر مرزی کشف شد.

وی به مرزنشینان اطمینان داد که با استقرار تجهیزات الکترونیکی، پلیس مرزبانی است.

افزایش پروازهای فرودگاه ارومیه



ارومیه -خبرنگار اطلاعات: با برقراری اولین پرواز شرکت هواپیمایی آتا در مسیر تهران -ارومیه -تهران، تعداد پروازهای هفتگی فرودگاه بین‌المللی ارومیه در خطوط داخلی از ۴۸ پرواز به ۵۶ پرواز افزایش یافت.

ناصر صفاری مدیرکل فرودگاه‌های استان آذربایجان غربی با بیان مطلب بالا، افزود: با افزایش

ارومیه -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرعامل کارخانه سیمان یاسوج با بیان مطلب بالا، افزود: تولید سیمان پارسال حدود ۱۱۵ درصد ظرفیت اسمی بوده است که این میزان تولید سبب شده

ساخت ۵۰ پروژه آموزشی با کمک ایرانیان مقیم کشورهای حوزه خلیج فارس

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: با همکاری خیران ایرانی ساکن در کشورهای حوزه خلیج فارس

۵۰ پروژه آموزشی در خوزستان، هرمزگان، فارس و بندرعباس اجرا می‌شود.

رئیس جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور در دوازدهمین همایش خیران مدرسه‌ساز در اصفهان با اعلام این خبر

افزود: امسال نخستین همایش خیرین مدرسه‌ساز در اصفهان با عنوان «ساخت ۵۰ پروژه در چهار استان را

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان اینکه این کار

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: پارسال ۲۵۰ هزار تن سیمان در کارخانه سیمان یاسوج تولید شد و این کارخانه موفق به اخذ جایزه ستاره طلایی کیفیت از موسسه بین المللی BIE شد.

مدیرکل نوسازی وتجهیز مدارس با بیان

لغیچای کوی‌گاه از لهریان

پرده‌داری از **تندیس امام خمینی (ره)** در **تهران** «به مناسبت سالگرد ارتحال امام خمینی (ره) از تندیس ایشان در میدان امام تهران پرده برداری می‌شود.»
علیرضا مغانی دبیر ستاد برگزاری مراسم ارتحال امام(ره) در سازمان هنری شهرداری تهران دیروز در گفت‌وگو با فارس به برنامه‌های سازمان در سالروز ارتحال امام خمینی (ره) اشاره کرد و گفت: این برنامه‌ها با محوریت امام و ولایت، امام و خانواده‌ام و امام و استقلال از پنج تا ۱۵ خرداد با عنوان یک دهه با امام برگزار می‌شود. وی خاطر نشان کرد: توزیع کتاب اتوبیوس با همکاری امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری با محتوای زندگی و اندیشه‌های امام(ره)، توزیع هدیه تبلیغاتی برای اولین بار میان اتوبیول‌هایی که به زیارت مرقد امام(ره) می‌روند و طراحی و تولید بیانات امام و توزیع آن در ایستگاه‌های مترو از جمله برنامه‌های این ستاد است.

مدیر مرکز فرهنگی هنری منطقه ۲۰ با اشاره به برنامه‌اندازی فرهنگسرای روح‌الله در جوار مرقد مطهر امام(ره) گفت: در این فرهنگسرا کتاب‌ها و CDهای مرتبط با امام(ره) به علاقه‌مندان ارائه می‌شود.

وزیر بهداشت: هیأت‌های رسیدگی به تخلفات اداری از

باندبازی بیریزند

«اعضای هیأت‌های رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان وزارت بهداشت برای رسیدگی عادلانه به پرونده‌ها علاوه بر دوری از حب و بعضی‌ها و رعایت مسائل اخلاقی از جمله پرهیز از باندبازی، باید به وسیله حق‌اندازی بیریزند آموزش ببینند.»

خانم دکتر مرضیه وحید دستجردی وزیر بهداشت دیروز در همایش هیأت‌های رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان این وزارت‌خانه با اعلام این مطلب افزود: من در مدت کوتاه وزارت در دولت دهم متوجه شدم در بسیاری از پرونده‌ها که به دیوان عدالت اداری در مورد وزارت بهداشت ارجاع شده است، وزارت بهداشت ذیقح نیست و مهترین دلیل این امر هم نداشتن ارتباط تنگاتنگ قانونی میان وزارت بهداشت و دیوان عدالت اداری است.

وحید دستجردی از هیأت‌های رسیدگی به تخلفات خواست از باندبازی، رقه‌گرایی و یکجانبه‌نگری در صدور حکم پرهیزند، برای اشراف بر مسائل قانونی و حقوقی، ارتباط خوبی با هیات عالی نظارت و نمایندگن دیوان عدالت اداری در تمامی بخش‌های وزارت بهداشت داشته باشند.

سرا نه مصرف شیر در ایران نصف جهان است
«تولید شیر در کشور در چهار سال اخیر ۴۵درصد افزایش داشته، اما سرانه مصرف شیر ایرانیان نزدیک به نصف سرانه مصرف شیر در جهان است.»

به گزارش ایرنا دکتر محمود بیگلر معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی ایران با اعلام این مطلب افزود: وضع تولید و مصرف شیر در کشور با آنچه که باید تا پایان برنامه پنجم توسعه به حدود ۱۶۰ کیلوگرم در سال برای هر فرد برسد، فاصله زیادی دارد.

بیگلر خاطر نشان کرد: پارسال ۹/۵ میلیون تن شیر در کشور تولید و فقط ۴۰ تا ۵۰ درصد آن در صنایع شیر و فراورده‌های آن صورت می‌گیرد.

وی تأکید کرد: میانگین سن ابتلا به پوکی استخوان در کشور چهل تا پنجاه سالگی است، در حالی که این میزان در کشورهای توسعه یافته بالای ۸۰ سال است.

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی ایران افزود: اکنون غذاهای آماده و نوشیدنی‌های مضر بسیاری در کشور تبلیغ می‌شود به تبع آن برخی از مردم به سمت مصرف خوراکی‌های غیر مفید روی می‌آورند.

بدهی دولت در بخش مترو پرداخت نشده است
«طبق بودجه ۸۹ دولت باید ۴۴۵ میلیارد تومان برای توسعه مترو، یک میلیارد دلار از صندوق توسعه انرژی و ۱۰۰ میلیارد تومان یارانه بلیت مترو، به شهرداری پرداخت می‌کرد که هنوز این کار انجام نشده است.»
به گزارش ایلنا، سید جعفر تشکر،ی هاشمی معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در حاشیه جلسه ۱۸۸۸ شهرداری تهران با اعلام این مطلب در باره به تعویق افتادن سه ماهه بر داشت مترو از صندوق ذخیره انرژی دولت، مجمع تشخیص مصلحت پس از این که مصوره بر داشت و دو میلیارد دلاری از صندوق ذخیره انرژی را برای متروهای کالشنرها به تصویب رساند، دولت را ملزم به تأمین آن کرد، اما متأسفانه هنوز رقمی از این اعتبار به مترو تهران داده نشده است.
وی گفت: در صورتی که این اعتبارات تأمین شود، قطعات باقی‌مانده در گمرک ترخیص و روزی یک واگن به ناوگان مترو تهران افزوده می‌شود.

بازداشت دزدان سابقه دار

سرویس حوادث: سارق‌کی درنیمه‌های شب پس از تعقیب طولانی از سوی پلیس موفق به فرار شده بود، خودرو راننده‌ای را با تهدید دزدید تا خود را به مخفیگاهش برساند.

مأموران گشت کلاتری ۱۰۵ سنای دریامداد چهارم اردیبهشت به سرنشینان یک دستگاه پژو پرسشامیکنار رنگ در میدان آراژتین دستور توقف می‌دهند که راننده خودرو با دیدن مأموران اقدام به فرار می‌کند که در نهایت درپی تعقیب پلیس به علت سرعت بالا، خودرو پس از برخورد با جدول کنار خیابان به صورت نیمه واگزن متوقف می‌شود و با دستگیری راننده سرنشین خودرو فرار می‌کند.

لغیچای کوی‌گاه جوالیگ

واژگونی تانکر، ۲۰ مغازه، خانه و ماشین‌ها در آتش کشید



بابل – خبرنگار اطلاعات: واژگونی یک دستگاه تانکر حامل بنزین در شهر بابل، به آتش‌سوزی گسترده در ۱۲ مغازه و چهار واحد مسکونی منجر شد.

ساعت ۴ و ۳۰ دقیقه صبح دیروز یک دستگاه تانکر حامل ۳۷۰هزار لیتر بنزین هنگام عبور از میدان بار شهر بابل، واژگون شد که در این حادثه بیش از ۳۰هزار لیتر بنزین در سطح خیابان جاری شد.

حفاظتی پس از وقوع این حادثه، آتش‌سوزی گسترده‌ای منطقه را فرا گرفت و شعله‌های شعله‌ور ۱۲ مغازه، چهار خانه و چهار دستگاه خودرو را به محاصره خود درآورد.

با اعلام این گزارش به سامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی، به دلیل وسعت حریق و احتمال سرایت شعله‌های آتش به مناطق اطراف، مأموران آتش‌نشانی شهرهای قائم‌شهر، ساری، آمل و امیرکلا همراه با هشت دستگاه خودرو آتش‌نشانی در محل حضور یافتند و پس از یک ساعت تلاش، حریق را مهار کردند.همایون مضرعمیل مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی بابل درباره این حادثه به خبرنگار گام گفت: در این حادثه علاوه بر خودرو حامل سوخت، ۱۲ مغازه، چهار خانه مسکونی، دو دستگاه کامیون، یک دستگاه خودروی پراید و یک دستگاه موتورسیکلت نیز در آتش سوختند.

به گفته وی، سرعت عمل آتش‌نشانان در اطفای این آتش‌سوزی سبب شد به آسیب جانی نرسد.مصرفی در پایان تصریع کرد: بررسی کارشناسان برای تعیین علت حادثه و میزان خسارت ادامه دارد.

انهدام شبکه قاچاق سلاح در خوزستان

اهواز: یک شبکه شرارت و قاچاق سلاح در خوزستان منهدم شد. روابط عمومی اداره کل اطلاعات استان خوزستان در این‌باره اعلام کرد: با اقدام اطلاعاتی و عملیاتی سربازان گمنام امام زمان(عج) در اداره کل اطلاعات استان و با همکاری نیروهای مرزبانی سیاه پاسداران و نیروی انتظامی یک شبکه شرارت و قاچاق سلاح منهدم شد. در این عملیات یک نفر از اشرار دستگیر شد و سرکرده آن نیز به هلاکت رسید. این شرور معوم قاچاقچیان عمده سلاح در منطقه با شن شدن شد که به همراه سایر همدانشان در چند عملیات نیروهای اطلاعاتی و مرزبانی با برجا گذاشتن بمب‌ماده‌های سلاح متواری شده بود.

سرویس سیاسی – اجتماعی:

«سوابق تاریخی نشان می‌دهد که در صورت وقوع زلزله در تهران، آیا بیمارستان‌ها آمادگی لازم را برای ارائه خدمات دارند، توضیح داد: بیمارستان‌های فعال فعلی مقاومت خیلی بالایی ندارند، بنابراین طرح مقاوم‌سازی آن‌ها چندی پیش توسط وزارت بهداشت مطرح شد

به جمع میلی به تصویب رسید. این طرح به سازمان مدیریت بحران و بحث وقوع زلزله در تهران تا این حد جدی شده است. گفت: این موضوع جدیدی نیست از ۳۰ سال پیش، موضوع وقوع زلزله در تهران مطرح است. ما تا این خصوص حتی صوبایی در دولت برای انتقال پایتخت داشته‌ام.

باقری ادامه داد: حساسیت زیاد ما ناشی از تجربه زلزله بم (در سال ۱۳۸۲) وزلزله‌ایرستان (در سال ۱۳۸۵) است. امنیت و جان مردم برای ما مهم و ارزشمند است و به دنبال این هستیم که از آسیب‌های ناشی از زلزله احتمالی را به حداقل برسانیم.

هلاکت گرو گانگیر مسلح در ساوه

اراک – خبرنگار اطلاعات: مأموران انتظامی توانستند یک زوج سالمند و ددشتران را پس از هفت ساعت تلاش از چنگال گرو گانگیر مسلح درساوه آزاد کنند. فرمانده انتظامی استان مرکزی با اعلام این خبر گفت: زنی شبیه‌شد در تماس تلفنی با مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ شهرستان ساوه و درود شخص ناشناسی به منزل پدر ومادر سالمندش خبر داد.
کامظم مجتبیای افزود: مأموران انتظامی کلاتری ۱۱ساوه برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند و به محض ورود با فردی که یک قبضه سلاح کمری در دست داشت و یک مرد و زن را گروگان گرفته بود، روبرو شدند.

وی تصریح کرد: این توجبه به اهمیت موضوع، فرمانده انتظامی ساوه به همراه مأموران پلیس آگاهی در محل حضور یافتند و فرد گرو گانگیر را به اراکش تسلیم شدند در برابر قانون دعوت کردند اما فرد مذکور هیچگونه توجهی نکرد و تهدید کرد در صورت هرگونه اقدام پلیس با مواد منفجره‌ای که در اختیار دارد خانه و گروگانها را منفجر خواهد کرد.

فرمانده انتظامی استان مرکزی یادآور شد:اقدام‌های پلیس ادامه یافت تا این که مأموران ویژه راه‌های گروگان‌گیر و یژه پاسداران فرماندهی انتظامی استان مرکزی وارد عمل شدند که در همین هنگام گروگانگیر با نقض‌های میلیی پول نقد و یک دستگاه خودرو به همراه گروگانها قصد خروج از خانه را داشت

اما وقتی متوجه حضور مأموران و محاصره شدن شد، به سمت آنان تیراندازی را مکرر و منتهیایی یادآور شد: در این لحظه مأموران عملیات ویژه و یه‌خطر جلوگیری از شرارت بیشتر و حفظ جان گروگانها به سمت فرد مجرم شلیک و پس از معرجه شدن وی، مهمان را دستگیر کردند. که به دلیل شدت جراحت، او در بیمارستان‌ها با بخت.

غفاری در ادامه به الصاق تصاویر بهداشتی روی پاکت‌های سیگار و نقش در کاهش مصرف اشاره کرد و گفت: مطالعات دنیا نشان داده که درج هشدارهای بهداشتی روی پاکت‌های سیگار کاهش ۱۰ درصدی مصرف مواد دخانی را به همراه خواهد داشت.

بازداشت دزدان سابقه دار

سرویس حوادث: سارق‌کی درنیمه‌های رانیز معرفی می‌کند. کارآگاهان با بررسی سوابق‌های متوجه می‌شوند وی از مجرمان سابقه‌دار است که در سال‌های ۸۷ و ۸۸ به اتهام سرقت منزل و ورود به عنف دستگیر و زندانی شده بود. با شناسایی مخفیگاه‌های یک منطقه گوهردشت کرچ، او درحالی که یک قبضه سلاح کمری در اختیار داشت بازداشت می‌شود و در بازجویی می‌گوید: پس از فرار از صحنه تعقیب‌مأموران به عنوان مسافر سوار یک دستگاه خودرو پراید شده و با تهدید راننده آن از او دزدیده و پس از رسیدن به مخفیگاه خود در راه بازجویی و تیرباران‌های اطراف گوهردشت‌رها کرده است.

سرکرده شبکه ۲۹ آذر پارسال یکی از دلاور مردان سیاه پاسداران به نام کاظم قاندرآزاده را در منطقه پژو خرمنشهر به شهادت رسانده بود.

واژگونی خودرو پژو، قاچاقچیان رهین را آزاد
خواف –خبرنگار اطلاعات: واژگونی خودروی پژو ۴۰۵ در محور قاین – خواف، دست قاچاقچیان مواد مخدر را رو کرد.

فرمانده انتظامی خواف، در این باره گفت: در پی واژگونی یک دستگاه خودرو پژو در محور قاین به خواف دو نفر از سرنشینان این خودرو به صورت سربایی توسط کارکنان مرکز بهداشت روستای علی‌آباد درمان شدند، ولی دو سرنشین دیگر به دلیل زخامت حاشا، به بیمارستان ۲۲ بهمن منتقل شدند.

سرهنگ حیرانی افزود: مأموران نیروی انتظامی که در پی اعلام وقوع این حادثه رانندگی برای تحقیقات از دو سرنشین مجروح در بیمارستان ۲۲ بهمن حضور یافته بودند، در تحقیقات از آنها، متوجه شد و نقیض گویی‌هایشان شد که در بررسی‌های پزشکی مشخص شد که در نفر حامل هروئین هستند و بسته‌های مواد مخدر را برای انتقال به مقصد بلعیده‌اند.

به گفته وی از این دو نفر در مجموع ۹۰۱ گرم هروئین به دست آمد و با دستگیری یک سرنشین دیگر خودروی پژو، ۱۸۰ گرم هروئین نیز از وی کشف شد. تحقیقات برای دستگیری نفر چهارم ادامه دارد.

مجمتع صوتی تصویری در مشهد، طلعه حریق شد
مشهد: حریق در مجتمع صوتی و تصویری در مشهد خساراتی برجا گذاشت.

معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد با بیان این که در این حادثه، آتش‌سوزی تمامی ۵ واحد صنعتی این مجتمع سه طبقه را فراگرفت، گفت: در این حادثه پنج واحد صنعتی به طور کامل ۴۷ و واحد دیگر بین ۳۰ تا ۸۰ درصد خسارت دید.

جلال شیر کوبیان افزود: هنوز علت دقیق این آتش‌سوزی که خسارت زیادی برجا گذاشته، اعلام نشده است.

پیکان حامل محموله تر پاک بود
یزد – خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی استان یزد از کشف ۵۸۰ کیلوگرم تریاک در اردکان خبر داد.

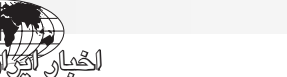
سردار علی اکبریان گفت: مأموران مبارزه با مواد مخدر با تعقیب یک دستگاه خودرو سوارلی پیکان حامل مواد مخدر که توسط یک دستگاه سوارلی پژو اسکورت می‌شد، توانستند آن را متوقف کنند، ولی قاچاقچیان متواری شدند.وی افزود: در بازرسی از خودرو به جا مانده، ۵۸۰ کیلوگرم تریاک به دست آمد.

به گفته فرمانده انتظامی استان یزد با انجام اقدام‌های اطلاعاتی یکی از قاچاقچیان در یزد دستگیری و تلاش برای دستگیری متهم دیگر و توقیف خودرو اسکورت ادامه دارد.

وی همچنین از کشف ۱۰۴ کیلوگرم تریاک و کراک در مهریز خبر داد.

مرگ پسر ۱۵ ساله در رودخانه زد
دزفول –خبرنگار اطلاعات: جسد نوجوانی که در رودخانه دز غرق شده بود، توسط مأموران کلانتری ۱۳۸ دزفول از نداشتن نشانی از خود و از مرگش همایون مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی دزفول با اعلام این خبر گفت: این نوجوان پانزده ساله که سید محمد حسینی نام داشت، هنگام شنا در رودخانه زد به دلیل ناشناسی با فر شنا غرق شد.

به گفته وی پس از اقایان وقوع این حادثه به سازمان آتش‌نشانی، مأموران با انجام اقدام‌های اولیه توانستند پیکری جان قربانی را کشف کنند و به بیرون از رودخانه انتقال دهند.



لغیچای لهریان و چپان

بیمارستان‌های فرسوده تهران بازسازی می‌شوند

بحران کشور ۱۵ بیمارستان صحرایی برای سطح استان تهران در نظر گرفته شده‌است از تعداد فی‌بیمارستان، تیراوی و فرارگاه خاتم به دستگاه‌ها و ماشین‌های مخصوص اورژانسری در اختیار دارند.در حال برنامه‌ریزی هستیم که چه تعداد دستگاه، کدام نقاط زلزله زده را پوشش دهند.
باقری درباره درمانگاه‌های سیار هم گفت: ۵۰۰ دستگاه درمانگاه سیار اتوبوسی در اختیار پایتخت است. ۵۰ دستگاه هم در سراسر کشور بهداشت را مکلف کرده است تا بیمارستان‌های غیرمقاوم را معرفی کند تا کار مقاوم‌سازی با حمایت آنها انجام شود.

معاون وزیر کشور در پاسخ به این که تهران چه میزان تجهیزات اورژانسری در اختیار دارد، گفت: برای عملیات اورژانسری با ستانکل نیروهای مسلح و قرارگاه خاتم مذاکراتی کرده‌ایم، نیروهای مسلح ۲۰۰ دستگاه ویژه اورژانسری در اختیار دارند که آن‌ها را مورد استفاده قرار خواهیم شد.

سرویس حوادث: پلیس تهران برخورد قاطع با مزاحمان خیابانی را در دو هفته آینده به اجرا می‌گذارد. سردار ساجدی گفت: فرمانده انتظامی تهران بزرگ در این‌باره گفت: براساس این طرح کمانی که به هر نحوی برای تأمین کسری ایجاد مزاحمت کنند، شناسنامه‌دار خواهند شد.

وی در نشست مشترک با شهردار و اعضای شورایاری‌های محلات تابعه شهرداری منطقه ۱۴ تهران با اشاره به پیشرفت‌های نیروی انتظامی در ۱۰ سال گذشته تأکید کرد: کاهش زمان حضور پلیس در محل وقوع جرم اشاره کرد و گفت: از ابتدای سال تاکنون با طرحی که اجرا کرده‌ایم و محاصره شدن، به سمت آنان تیراندازی را مکرر و منتهیایی یادآور شد: در این لحظه مأموران عملیات ویژه و یه‌خطر جلوگیری از شرارت بیشتر و حفظ جان گروگانها به سمت فرد مجرم شلیک و پس از معرجه شدن وی، مهمان را دستگیر کردند. که به دلیل شدت جراحت، او در بیمارستان‌ها با بخت.

تأکید کرد: البته شرط پذیرش این افراد نیز این است که پرونده مفتوح در ارتباط با جرایم مختلف نداشته باشند. در همین‌مدت نیز بسیاری از افراد دست‌های خود را بالا برده‌اند. ساجدی‌نیا از اجرای مرحله دوم برخورد با اراذل و اوباش، از شنبه ابتداء خبر داد و گفت: این کار با هماهنگی سطح مناطق، سسرکلاتری‌ها و کلاتری‌ها انجام خواهد شد؛ علاوه بر آن برخورد با سارقان تا حذف کامل آنها ادامه خواهد یافت و حتی اگر دستگاه قضایی آنان را آزاد کند برخورد پلیس با آنها ادامه خواهد داشت.

قاضی مستقل برای مجرمان
فرمانده انتظامی تهران بزرگ از همکاری و تعامل مناسب میان دستگاه قضایی و پلیس خبر داد و گفت: برای نخستین بار توسط دادستان تهران قاضی مستقل برای برخورد با مجرمان اختصاص یافته است تا با یک طرز تفکر واحد چند اقتضای به صورت هماهنگ مسئولیت برخورد قضایی با این افراد را برعهده داشته باشند.

پاسکازی پارک‌ها از اراذل و اوباش
سرویس حوادث: سقوط یک دستگاه خودرو سوارلی روی خودرو دیگر در منطقه دارآباد تهران، خسارت مالی بر جا گذاشت. وقوع این حادثه ساعت ۱۰ و ۲۰ دقیقه دیروز به سامانه ۱۲۵ آتش نشانی اطلاع داده شد و در پی آن مأموران ایستگاه ۶۱ به محل حادثه اعزام شدند.

به گفته سیدعلی حسینی ریاط فرمانده آتش‌نشانان حاضر در محل، در این حادثه خودرو سوارلی پراید، در حالی که راننده نیز داخل آن نشسته بود، به علت ناعلمی از روی بلندی سوارلی دیگری که در حرکت بود افتاد و متوقف شد.

وی افزود: آتش‌نشانان سرنشینان خود را از خودرو را از درون آنها بیرون آوردند و با اجرای عملیات ایمن‌سازی از بروز هرگونه حادثه یا خطر احتمالی پیشگیری کردند و با همکاری رفر جتلیل هر دو خودرو را به وضع عادی برگردانند.

در این حادثه هیچ یک از رانندگان آسیبی ندیدند.

سرویس حوادث:زنی که با تهیه بیش از ۱۰۰ شاه کلید، به همراه منزل بازده سالشانی اقدام به سرقت منازل می‌کرد، این سوی مأموران پلیس ورلیمین دستگیر شد. سرهنگ ایرج قاسم آبادی فرمانده منطقه انتظامی ورلیمین در این‌باره گفت: مردی ۱۱ اردیبهشت به مأموران گشت کلاتری ۱۰ ورلیمین گفت: در حال عبور از مقابل منزل مأمور، بانوجهی که با مادرم درخانه نبود با مشاهده باز بودن در خانه، وارد آن‌جا شدم و دیدم که یک زن و پسرچی را در حال جمع کردن وسایل خانه هستند.

مخفیکاه این متهم فراری را اطلاع دهید

سرویس حوادث: پلیس از شهروندان خواست چنانچه از مخفیکاه صاحب عکس یک اتهام فریب و کلاهبرداری اطلاع‌ی دارند مراتب را اطلاع دهند. خانی در دهی کلاگشته درشکایتی چند سده‌م‌بازپرسی دادسرای ناحیه یک (لاهی) تهران گفت: یک سال قبل همسر فوت کرد و در جریان رفت و آمد رخصتوی یک پسر و ملکه میله به فردی به نام رضا که خود را کارمند سازمانهای دولتی وکیل معرفی می‌کرد آشنا شدم. مدتی بعد برای یک سفر با او آمینم و قرار دادم و علاوه بر دادن مبلغ حدود ۴ میلیون تومان مسه چک و غیر بانگم را نیز به او دادم اما از اواسط کلاگشته با مراجعه عدای به درخانه‌م متوجه شدم که این فرد با بارفتن پول از افراد چنگ‌های مرا به این راه‌ها و خویندر قرار کرده است. سرهنگ اکبر روبر رئیس پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ با اشاره به اینکه تاکنون درردیابی این متهم به نتیجه‌ای نرسیده‌ام: بازپرس پرونده انتشار عکس متهم را داده است تا کار شهروندان در خصوص مخفیکاه او اطلاعاتی درم مراتب را با شماره تلفن ۲۱۸۸۳۰۶ درمیان بگذارند.

و نهادهای مختلف هستیم. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در پاسخ به این سؤال خبرنگار که آیا می‌توان میزان خسارت‌های جانی و مالی زلزله‌زده را پیش‌بینی کرد، توضیح داد: بله. ما تعیین زلزله‌ای را در اختیار داریم که می‌توانیم با توجه به نوع مصالحی که در ساختمان‌ها به کار رفته است، میزان تأثیرات زلزله را برآورد کنیم. او افزود: در این شیوه احتمال ۱۰ تا ۱۵ درصد خطا وجود دارد. او در پاسخ به این که پیش‌بینی شما در این مورد چیست، گفت: این برآوردها و پیش‌بینی‌ها محرمانه است. در ضمن میزان خسارت‌های هر نقطه پایتخت با نقاط دیگر تفاوت دارد او افزود: در واقع معیار آن به کار رفته در ساختمان‌ها، معابر و نهادهای مسلح و قرارگاه خاتم اصلی تخمین‌ها ما درباره میزان خسارت‌ها است. محمدرحیدر لطیفی، معاون بازسازی و بازتوانی سازمان مدیریت

برخورد قاطع پلیس با مزاحمان نوامیس مردم

پارک یکی از مراحل ۱۰گانه طرح امنیت اجتماعی است که با توجه به وجود بیش از ۱۴۰۰ پارک در سطح شهر تهران، تأمین مردم در ۲۰۰ ساعت‌العملیات بیش از ۱۱۳ هزار وی در حضور ملامد پلیس و همراه دستگاه‌های تکثیر کفر و ضبط شد و نزدیک به ۱۶۶ نفر از این رانسا دستگیر شدند. ساجدی‌نیا درباره سرقت سربایی مجموعه‌های تهران نیز گفت: تحقیقات پلیس در این زمینه ادامه دارد و به رابطه با متوقف شدن موقتی سرقت، مراقبت‌های لازم در حال انجام است و به‌ودی اطلاع‌ات خوبی به مردم ارائه می‌شود.

اجرای طرح امنیت اجتماعی
سردار ساجدی نیا فرمانده انتظامی تهران بزرگ در مراسم جماعتی ۳ میلیون‌سی دی غیرمجاز کشف شده گفت: به مردم سوءال طرح امنیت اجتماعی با تولید و توزیع کنندگان سی دی‌های غیرمجاز برخورد صورت گرفت.

به گفته این مقام انتظامی تمام توان پلیس‌های تخصصی در زمینه به کار گرفته شده و ۱۸۰ مرکز تهیه‌سی دی‌های مستهجن، غیرمجاز و اورجینال شناسایی و بیش از ۲۰۰ هزار فیلم کشف و ضبط شده است. وی افزود: نخستین مرحله طرح امنیت اخلاقی با برخورد و مقابله با عرضه‌کنندگان محصولات ضد فرهنگی آغاز شده که ادامه می‌یابد.

وی اقدام عرضه‌کنندگان محصولات ضدفرهنگی را جزء جرایم سازمان‌یافته دانست و گفت به‌همین اساس طرح مقابله با آنان در دستور کار پلیس قرار گرفت. ساجدی نیا یک سوم از ۱۸۰ نفر دستگیر شده را نفقات اصلی و سرشاخه تهیه و توزیع سی دی‌های غیرمجاز اعلام کرد و گفت: در طول ۳۱ سال‌گشته تاوجه به برخورد‌های نیروی انتظامی شاهد بهبود وضع در این رابطه بوده‌ایم.

خودرو پراید توانایی پرواز نداشت!



سرویس حوادث: سقوط یک دستگاه خودرو سوارلی روی خودرو دیگر در منطقه دارآباد تهران، خسارت مالی بر جا گذاشت. وقوع این حادثه ساعت ۱۰ و ۲۰ دقیقه دیروز به سامانه ۱۲۵ آتش نشانی اطلاع داده شد و در پی آن مأموران ایستگاه ۶۱ به محل حادثه اعزام شدند.

به گفته سیدعلی حسینی ریاط فرمانده آتش‌نشانان حاضر در محل، در این حادثه خودرو سوارلی پراید، در حالی که راننده نیز داخل آن نشسته بود، به علت ناعلمی از روی بلندی سوارلی دیگری که در حرکت بود افتاد و متوقف شد.

وی افزود: آتش‌نشانان سرنشینان خود را از خودرو را از درون آنها بیرون آوردند و با اجرای عملیات ایمن‌سازی از بروز هرگونه حادثه یا خطر احتمالی پیشگیری کردند و با همکاری رفر جتلیل هر دو خودرو را به وضع عادی برگردانند.

در این حادثه هیچ یک از رانندگان آسیبی ندیدند.

<div>خط ارتباطی اطلاعات با مردم</div>
<div><div>۲۲۲۲۴۰۹۰</div></div>
<div><div>۷ تا ۲۷ بند ظاهر یجز پنجشنبه و تعطیلات</div></div>
<div><div>تلفن خط ارتباطی مخصوص پیشنهادها و انتقادات است</div></div>
<div><div>برای برقراری ارتباط با دوایر مختلف موسسه اطلاعات</div></div>
<div><div>لطفاً با تلفن ۲۹۹۹۹ تماس بگیرد</div></div>
<div><div>توجه: نکته در مورد توجه با مردمگان گرامی</div></div>
<div><div>موضوعات پیامدهای خصوصی، حقوقی و قضایی باید نوشته‌اند. به موضوعات پیامدهای خصوصی، حقوقی و قضایی باید نوشته‌اند. به پیامدها مختصر و مفید، مشروبه و دقیق باشد.</div></div>
<div><div>چاپ پیامها بر اساس نوبت است</div></div>
<div><div>بانتشر: سرویس ارتباطات مردمی</div></div>

دلم خوش که سود سهام عدالت می‌گیرم…

بازنشسته آموزش و پرورش هستم که به جای یک میلیون تومان مقر، به ۵۰۰ هزار تومان سهام عدالت دادم. دلم خوش بود که لاقبل ۲۰ هزار تومان سود این سهام را دریافت می‌دارم، اما وقتی پستیچی به نشانی‌ام مراجعه کرد و من ازای دریافت یک هزار تومان نامه شرکت تعاونی سهام عدالت تهران تهران را به دستم داد، دیدم برابرم نوشته‌اند: با تشکر از ارسال مدارک لازم، به اطلاع می‌رساند در این دوره مشمول دریافت سود سهام عدالت نگردیده‌ام و پرداخت آن در مراحل بعدی به شما اعلام خواهد شد». بنابراین من تنها ۲۰ هزار تومان سود سهام عدالت را دریافت نداشتم، بلکه هزار تومان هم بابت پرداخت به پستیچی منصرف شدم.

خاتم اقبال: زاده

بهرم عضو هیأت علمی دانشگاه‌است که برای خانه‌دار شدن به دریافت وام مسکن نیاز مبرم دارد، اما متأسفانه دانشگاه در مورد پرداخت وام مسکن به او کمک نمی‌کند تا خانه‌دار شود. این دانشگاه‌ها انتظار می‌دود با جلب همکاری بانک‌ها، نسبت به پرداخت وام مسکن به اعضای هیأت علمی اقدام کنند.

پدر عضو هیأت علمی دانشگاه
واگذاری شرکت مشخارت با باز نشستگان
باتوجه به این که فرار است سهام شرکت مخابرات ایران در بازار بورس عرضه و فروخته شود، جا دارد تعدادی از سهام یادشده به بازنشستگان شرکت مخابرات تعلق گیرد تا شاید از سود سهام این شرکت بتوانند در آینده بهر‌مند شوند.

بازنشسته شرکت مخابرات استان تهران
محروریت اهالی از امکانات ورزشی و ورزشی
ساکنان خیابان سیلان جنوبی از امکانات ورزشی، تفریحی و رفاهی محرومند، که از شهرداری منطقه ۱۷ انتظار می‌رود در مورد تأمین امکانات مزبور برای اهالی اقدام کند.

شهرندی از خیابان سیلان جنوبی
هزه میلیاریدی صدور کارت هوشمند انرژی

صدور کارت هوشمند انرژی و جایگزینی آن با کارت سوخت فعلی به این که میلیاردها تومان هزینه اضافی بر دولت ملت و دولت بنگار، چه فایده‌ای دارد؟ در ضمن وقتی کشور مادمین دارنده‌خاتر گاز طبیعی در جهان و صادرکننده آن است، سهمیه‌بندی سوخت گاز چه دلیل و توجیهی دارد؟

به جای ازدواج دوم به جوانان مجرد برای ازدواج کمک کنند
یکی از نمایندگان مجمع مجلس در اظهار نظری گفته بود ازدواج دوم مردان، به نفع زنان جامعه است که باید پرسید آیا تمامی جوانان و پسران کشور ازدواج کرده‌اند و یا دختران بسیاری باقیمانده‌اند که باید همسر مردان متاهل شوند؟ یا بهتر نیست مردانی که توان دارند با ازدواج دوم به خیال خودشان می‌خواهند خانواده‌های بدون همسر را در تحت حمایت خود بگیرند، به جای این کار با بخشی از اموال و دارایی‌هایشان از کالاهای موجود به جوانان کمک کنند تا آنان هم بتوانند ازدواج کنند و تشکیل خانواده دهند؟

خاتم شهروند

افزایش قصات دادگاه‌های خانواده
از آنجا که رسیدگی به دعاری خانواده‌گی و طلاق نیاز به دقت و صرف وقت دارد تا حق از ناحق به درستی تشخیص داده شود، مقتضی است دادگاه‌های خانواد افزایش یابند تا تباری رسیدگی به پرونده‌ها، قصات‌وقت مردم، کم‌نیاروند و پس از شنیدن کامل سخنان زوجین و پی‌بردن به واقعات امر، اقدام به صدور رای کنند.

دولت ابتدا کارکنان خود را به شهرستان‌ها منتقل کند
در دور اول ریاست جمهوری کتار احمدی‌نژاد، دولت طرحی داد که بر اساس آن مسئولان کارکنان سازمان‌های دولتی و وزارتخانه‌ها به شهرستان‌ها منتقل می‌شدند که عدای از آنان به طور کلی زیر بار اجرای این طرح نرفتند و کسانی هم که به شهرستان‌ها نقل مکان کردند، به تهران بازگشتند. حال که اغلب کارشناسان گفتنی ۱ میلیون نفر از جمعیت تهران به شهرستان‌ها را غیر ممکن می‌دانند، بهتر است دولت که قدرت‌ش را دارد، مدیران و کارکنان خود را به شهرستان‌ها منتقل کند تا شاید زمینه‌های مساعدی برای مهاجرت معکوس دیگر شهروندان از تهران، فراهم آید.

شهروندی سالخورده
تهیه گزارش‌های عبرت آموز از دادگاه‌های خانواده
در صورتی که در صفحه حوادث روزنامه‌ها به جای آن که صرفاً طلاق حق و جرح و سرفت‌ها را چاپ کنند، بهتر است خبرنگاران خود را به دادگاه‌های خانواده بفرستند تا درباره دلایل طلاق زوج‌ها و بخصوص زوجین جوان تحقیق کنند و حاصل آن را به چاپ برسانند تا جوانان مجرد از خواندن گزارش‌های یاد شده عبرت بگیرند و به دنبال ازدواج‌های آگاهانه باشند.

تلفن به خط ارتباطی

گوجه سبز کیلویی ۱۲ هزار تومان را چگونه می‌توانم بخرم؟
در خیابان ظفر ۳ میوه فروشی در نزدیکی کم قرار دارند و میوه‌ها را با تپانی یکدلگه به هر قیمتی که دلشان می‌خواهد، می‌فروشند. اخیراً توام از من گوجه‌سبز طلب کرد و وقتی به یکی از مغازه‌های مزبور مراجعه کردم، گوجه‌هایی را که نامرغوب و به اندازه یک فندق بود به من نشان داد و اضافه کرد که نوع بهتر آن را هم دارد. سپس مرا به داخل مغازه برد و گوجه سبزهایی را نشانم داد و گفت که کیلویی ۱۲ هزار تومان است، که باید پرسید افراد بازنشسته‌ای مانند من چگونه میوه‌هایی به این گرانی را بخرند و اصولاً چرا بر فعالیت میوه‌فروشی‌ها نظارت لازم صورت نمی‌گیرد تا این همه در حق مردم اجحاف نکنند؟

افزایش قیمت‌ها قبل از هدفمند کردن یارانه‌ها

دولت قبل از اجرای هدفمند کردن یارانه‌ها و ارزیب مبلغ مورد نظر به حساب مردم، از حالا قیمت مایحتاج عمومی مانند شیر یارانه‌ای و خدمات برق و آب و گاز را افزایش داده‌است که پس از اجرای هدفمند کردن یارانه‌ها معلوم نیست قیمت‌ها چه مقدار دیگر افزایش می‌یابند؟

تشنکر از مأموران کلاتری میدان شهدا
مأموران کلاتری میدان شهدا خودروی فرزندم را که سرقت شده

لخبیار کوی تگاه و ورزشی

تیم ملی تنیس یا **ویلچر جانبازان** و **معلولان**، **سوم جهان شد** تیم ملی تنیس در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۰ آنتالیای ترکیه در حضور ۵۰ تیم، صاحب مقام سوم شد.

تیم ملی تنیس با ویلچر که با وایت کارت فدراسیون جهانی، مجوز حضور در این رقابت‌ها را کسب کرده بود، در دور نخست با پیروزی بر کانادا به جمع ۱۶ تیم برتر جهان پیوست. تنیسورهای جانبازان و معلول ایرانی در مصاف با آفریقای جنوبی پیروز شدند و به مرحله نیمه نهایی راه یافتند. تیم ملی ایران، در دروز نتیجه بازی با تایلند را واگذار کرد و به‌طور مشترک با سریلانکا در جایگاه سوم جهان قرار گرفت.

تیم ملی کتبال، **فردا به اسلونی می رود**

تیم ملی گبال ایران برای حضور در تورنمنت بین‌المللی اسلونی، صبح فردا به این کشور عزیمت می‌کند.

تیم ملی تنیس با ویلچر مردان ایران که چندی پیش به‌مقام قهرمانی آسیا رسید و جواز حضور در رقابت‌های جهانی شیفیلد انگلستان را کسب کرد به منظور کسب آمادگی برای حضور در رقابت‌های جهانی انگلستان و بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰ گوانگجو در تورنمنت اسلونی شرکت خواهد کرد. در این تورنمنت با حضور ۱۱ تیم جمعه و شنبه در دو گروه ۵ و ۶ تیمی برگزار خواهد شد.

اعزام تیم ملی ژیمناستیک به جام جهانی روسیه

تیم ملی ژیمناستیک برای شرکت در جام جهانی روسیه با ترکیب محمد رمضان‌پور در تک اسباب حرکات زمینی و پرش روی خرک و هادی خنای‌نواد در تک اسباب حرکات زمینی و دار حلقه در جام جهانی، فردا راهی مسکو می‌شود.

این تیم را حسین طاهرخانی به عنوان مربی همراهی می‌کند. ملی‌پوشان کشورمان بامداد روز چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت‌ماه تهران را برای مقصد مسکو ترک می‌کنند تا در روزهای جمعه و شنبه در این رقابت‌ها شرکت کنند.

جام جهانی ژیمناستیک روسیه نخستین مسابقه تدارکاتی ملی‌پوشان برای حضور در رقابت‌های جهانی ۲۰۱۰ هلند و بازی‌های آسیایی چین است که جمعه و شنبه در مسکو برگزار می‌شود.

رودروو نشدن پرسپولیس و استقلال در لیگ تیراندازی

دومین دوره لیگ تیراندازی به اهداف پروازی، دیروز با حضور مدیران عامل باشگاه‌ها و روسای هیات‌های ۱۱ تیم شرکت‌کننده در فدراسیون تیراندازی قرعه‌کشی شد.

هفته نخست مسابقات از دوم تا چهارم تیر برگزار می‌شود. نکته حائز اهمیت این است که دو تیم پرسپولیس و استقلال در مرحله مقدماتی در دو گروه جداگانه قرار گرفته‌اند و با هم رودرو نمی‌شوند. استقلال قهرمان دوره قبل است و پرسپولیس برای نخستین بار در این رقابت‌ها شرکت می‌کند.

ترکیب تیم ملی والیبال نوجوانان در رقابت‌های آسیایی
ترکیب نهایی تیم ملی والیبال نوجوانان برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا - هنداشد. بازی‌های المپیک سنگاپور و مسابقات قهرمانی جهان، اعلام شد.

میثم فریدی، آرمین صارقیانی، جواد حسین الدبی، کمال قریشی، رامین خانی، علیرضا نصر صفهانی، بابک امیری، علی دانش‌پور، شهاب احمدی، عطا زراعت‌گر، موعود افروز و فرامرز طرف نفرت دعوت شده به تیم ملی والیبال نوجوانان هستند.

مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار خواهد شد.

برگزاری مسابقه دو و پیاده‌روی قهرمانی کشور در کرمان
مسابقات سراسری دو و پیاده‌روی بزرگسالان کشور پنجشنبه و جمعه این هفته در استان کرمان برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون ورزش‌های همگانی، انجمن ورزش بزرگسالان فدراسیون ورزش‌های همگانی در نظر دارد، مسابقات سراسری دو و پیاده‌روی قهرمانی کشور را در هفت رده سنی در کرمان برگزار کند.

ایمیل سرویس ورزشی (ویژه خوانندگان)
varzeshi@ettelaat.com

مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا با حضور ۱۰ تیم ایرانی، امروز و فردا در دو منطقه شرق و غرب آسیا برگزار می‌شود.

نکته حائز اهمیت این مرحله از رقابت‌ها، مصاف با تیم ایرانی ذوب‌آهن و مس است که اگرچه حکم به حذف یکی از نمایندگان ایران از دور مسابقات می‌دهد، ولی از طرفی کلی تیم باشگاهی ایران نیز قطعه در مرحله یک‌چهارم حضور خواهد داشت.

استقلال - الشیاب
ساعت ۱۰ و ۱۵ دقیقه‌امشب از چهار مسابقه غرب آسیا، استقلال ایران در ورزشگاه ملک‌فهدعرستان میهمان الشیاب خواهد بود. استقلال

در مرحله گروهی با یازده امتیاز پس از تیسع الغرافه قطر به عنوان تیم دوم از گروهش صعودو کرد؛ این تیم در حالی که می‌توانست با پیروزی در آخرین بازی، تیم حذف‌شده الجزیره-امارات تیم اول گروه و میزبان تک‌مسابقه این مرحله باشد اما اکنون کار سختی را در لانه زنبور مقابل نماینده عربستانی خواهد داشت. الشیاب نیز در گروهی که سپاهان ایران یکی از حذف‌شادگانش بود به عنوان تیم نخست صعود کرد اما آنها را دو مسابقه رفت و برگشت مقابل زردپوشان افغانهانی فقط یک امتیاز در خانه گرفتند. این دیدار را با ساعت ۱۵ و ۲۰ دقیقه برگزار می‌شود

تیم‌های قدرتمند بنیادکار ازبکستان «توسما-ماساکی» از ژاپن قضاوت خواهد کرد. او در مرحله قبل، دیدار دو تیم ذوب‌آهن و الاتحاد را در اصفهان داری کرد.

در دیگر مسابقه امسروز، تیم الغرافه قطر میزبان اختاخور ازبکستان خواهد-بود که به عنوان تیم دوم از گروهش به مرحله راه می‌یافت. این مسابقه را «محسن بسما» از سوریه قضاوت خواهد کرد.

همچنین در منطقه شرق آسیا، سئونگنام کره جنوبی در کره به

خواند کرد.

سنگینی، دبیر فدراسیون بیس‌بال، گفت: تیم ملی را کسی به مرحله اردو برگزار می‌کند و در صورت فراهم بودن شرایط، سومین مرحله اردو این تیم در مازنی برگزار خواهد شد.

وی افزود: در صورتی که سفر به مازنی متفی شود، اردوی تیم ملی را در مازندران برگزار می‌کنیم. مسابقات گروه‌بندی آسیا ۱۹ تا ۲۲ خرداد در اندونزی و با حضور چهار تیم ایران، گوام، اندونزی و پاکستان برگزار می‌شود. قهرمان این رقابت‌ها به سید دوم آسیا راه خواهد یافت،

زیر دریایی‌های سنگین ایران، حمله با اژدر به زیر سطحی‌ها را تمرین کردند



عکسها از خبر گزاری های مهر و فارس

وی اضافه کرد: در این نشست ایران یک مقاله ارایه خواهد کرد که در آن اهمیت و امنیت اقیانوس هند تحلیل شده است.

وی با اشاره به رزمایش‌های دریایی ارتش جمهوری اسلامی گفت: امیدواریم که دیگر کشورهای منطقه هم در این گونه رزمایش‌ها شرکت و همکاری داشته باشند. حضور دوازده سرباز سرلشکر باقری، سردار حبیبزاده (جانشین سابق فرماندهی کل سپاه) و سردار جزایری (معاون روابط عمومی ستاد تبلیغات نیروهای مسلح) حضور یافتند.

در پی دعوت وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران، ناظران نظامی کشورهای دوست و برادر، قطر و عمان هم در نخستین پایانی رزمایش ولایت ۸۹ اردیبهشت شرکت کردند. برای نخستین بار است که هیات نظامی عراق در رزمایش‌های جمهوری اسلامی ایران به عنوان ناظر شرکت می‌کند.

انهدام شناورها

خبرگزاری مهر هم هم اعلام کرد: دیروز همچنین بالگردهای جنگنده کبری با استفاده از موشک‌های تاو اهداف شناور دشمن فرضی را شناسایی و منهدم کردند.

این عملیات با حضور مقامات و فرماندهان لشکری و کشوری و ناظران ارزیابی رزمایش ولایت ۸۹ انجام شد.

در ادامه رزمایش ولایت ۸۹، قراقرگه پافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) به تشکیل قراقرگه‌های تاکتیکی فرعی در محدوده دریای عمان و سواحل مکران اقدام کرد.

به گزارش رسیده، یگان‌های قراقرگه پافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) با حضور در این رزمایش و بهره‌گیری از انواع تجهیزات و سامانه‌های پافندی شامل شبکه کنترل فرماندهی، ایستگاه‌های راداری، مراکز کنترل گزارش‌ها، سامانه‌های موشکی بردیبلند، متوسط و کوتاه‌فراخ‌های توپخانه‌ای در ابعاد و ارتفاعات مختلف به نمایش قدرت پرداختند.

تشکیل قراقرگه‌های تاکتیکی فرعی در محدوده عملیاتی رزمایش به منظور تمان پافند هوایی از فراسوی منطقه عملیاتی تا عمق منطقه رزمایش به اجرا درآمد.

گفته‌های فرمانده نیروی دریایی
در همین حال خدالله بن سلطان، معاون وزیر دفاع عربستان گفت: در ششمین روز از رزمایش بزرگ دریایی ولایت ۸۹، موشک جدیدی با نام «فجر ۵» با موفقیت آزمایش شد.

وی به گزارش ایرنا امیر سرپرست کومرث حیدری عصر دیروز در جمع خبرنگاران افزود: سامانه جدید موشکی ارتش از زمین به سمت دریاو عمق عقبه‌های دشمن شلیک شده و برابر محاسبات ما، این موشک‌ها با دقت به هدف اصابت کرده است.

حیدری با اشاره به اینکه این موشک‌ها از نسل جدید هستند گفت: قدرت پشتیبانی آتش از مولفه‌های تشکیل دهنده موشک است که می‌تواند در بحث آتش‌های دوربرد، یگان‌های نیروی زمینی را پشتیبانی کند.

روزی حساس استقلال ایران –الشباب عربستان



عنوان تیم دوم پس از الهلال عربستان می‌گردد. در حالی خوش‌بین‌ترین هوادار مس هم درصد قابل توجهی برای صعود تیمش قابل نبود، اما نماینده شایسته ایران با غلبه بر تیم قدرتمند الهلال در آخرین بازی و به لطف تساوی تیم‌های السد قطر و الاهلی امارات در وقت‌های اضافه موفق شد در نخستین سال حضور در این رقابت‌ها به مرحله پلی‌آف راه یابد. این مسابقه از طرفی می‌تواند برای هر دو تیم به لحاظ شناخت

ایسن تیم با توجه به نخستین حضور در این رقابت‌ها تا اینجا، یکی از مدعیان فتح جام بوده است. ذوب‌آهن در این مسابقه در ورزشگاه فولادشهر اصفهان میزبان خواهد بود اما امتیاز حمایت هوادارانش بهره می‌برد. حریف ایرانی آنها یعنی ترستر و دیدار رفت با نتیجه پنج بر دو شکست خوردند و در مسابقه

عنوان تیم دوم پس از الهلال عربستان می‌گردد. در حالی خوش‌بین‌ترین هوادار مس هم درصد قابل توجهی برای صعود تیمش قابل نبود، اما نماینده شایسته ایران با غلبه بر تیم قدرتمند الهلال در آخرین بازی و به لطف تساوی تیم‌های السد قطر و الاهلی امارات در وقت‌های اضافه موفق شد در نخستین سال حضور در این رقابت‌ها به مرحله پلی‌آف راه یابد. این مسابقه از طرفی می‌تواند برای هر دو تیم به لحاظ شناخت

ایسن تیم با توجه به نخستین حضور در این رقابت‌ها تا اینجا، یکی از مدعیان فتح جام بوده است. ذوب‌آهن در این مسابقه در ورزشگاه فولادشهر اصفهان میزبان خواهد بود اما امتیاز حمایت هوادارانش بهره می‌برد. حریف ایرانی آنها یعنی ترستر و دیدار رفت با نتیجه پنج بر دو شکست خوردند و در مسابقه

پنجشنبه این هفته در آمل برگزار خواهد شد، از حساسیت بالای برخوردار است؛ اگر داماشی‌ها در مسابقه برگشت هم پیروز شوند، عنوان سومی کل برتر والیبال را از آن خود خواهند کرد.

همچنین تنبک کاشاورزی جوهری گنبد و بانک کشاورزی برای کسب عنوان پنجمی مسابقه دادند که نماینده حریف خود را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست داد. ارتعاشات صنعتی هم مقابل تیم خراسان رضوی بر برتری دست یافت، این دیدار با نتیجه ۳ بر صفر به

پیش از این مسابقه دیدار تیم‌های پیکان و سایپا با نتیجه ۳ بر ۲ به سود پیکانه باقی‌مانده بود.

به سود پیکانه باقی‌مانده بود. تیم والیبال ارتعاشات صنعتی ایران برای کسب مقام نهم باید به مصاف تیم پرسپولیس برود و تیم خراسان رضوی برای کسب مقام یازدهم به مصاف سنگ آهن باقی خواهد رفت.

تیم‌های گل‌گهر سیرجان و ارومیه هم برای رسیدن به مقام سیزدهم با هم رقابت خواهند کرد.

الشباب عربستان

هستند. از ۱۲ بازی عربستانی‌ها با آسیا با حضور سه فقط الاهلی در خاک ایران پیروزی شده است.

پیروزی یک بر صفر الهلال مقابل صبا پارتی در سال ۲۰۰۹ تنها پیروزی نمایندگان فوتبال عربستان در مصاف با تیم‌های ایرانی است. در حالی که تیم‌های ایرانی از ۱۲ بار رویارویی با تیم‌های عربستانی در خاک این کشور به سه پیروزی رسیده‌اند.

سپاهان، نخستین تیمی بود که در خاک عربستان به پیروزی رسید. آنان یک بر صفر الشباب را در ریاض و در مسابقه فصل ۲۰۰۷ از پیش و در ورزشگاه سپس سال بعد الاحد، تشریح کرد. تیمی که دو بار به مقام قهرمانی لیگ قهرمانان آسیا رسیده بود را در جده با نتیجه یک بر صفر از پیش و برداشتند و استقلال هم در آن سال در مرحله گروهی دو بر یک الاهلی را در جده از پیش‌رو برداشت.

سپاهان به تلهایی ۱۲ بار با تیم‌های عربستانی بازی کرده که نتیجه آن ۵ پیروزی، ۲ باخت و ۲ تساوی بوده است.

از مجموع ۲۵ دیدار مستقیم که بین تیم‌های باشگاهی این دو کشور برگزار شده، ایران در ۱۳ بازی پیروز شده و در شش دیدار شکست خورده است.

تیم‌های عربستانی در مصاف با تیم‌های عربستانی ۳۳ گل زده‌اند و ۲۷ گل دریافت کرده‌اند.

در مسابقه‌های اسمال سه تیم ایرانی ذوب آهن، استقلال و مس، اگرچه نمایندگان فوتبال باشگاهی عربستان تا حال دو بار جام لیگ قهرمانان آسیا را فتح کرده‌اند و یک بار به فینال بازی‌ها راه رسیده‌اند، اما رقابت بسیار دشواری را با تیم‌های ایرانی داشتند.

بدون تردید یکی از کشورهایی که پیروزی در آن بسیار دشوار به نظر می‌رسد، ایران است که ده‌ها هزار طرفدار همواره به انتظار حریفان

پیروزی داماش، جوهری و ارتعاشات در لیگ برتر والیبال

پنجشنبه این هفته در آمل برگزار خواهد شد، از حساسیت بالای برخوردار است؛ اگر داماشی‌ها در مسابقه برگشت هم پیروز شوند، عنوان سومی کل برتر والیبال را از آن خود خواهند کرد.

همچنین تنبک کاشاورزی جوهری گنبد و بانک کشاورزی برای کسب عنوان پنجمی مسابقه دادند که نماینده حریف خود را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست داد. ارتعاشات صنعتی هم مقابل تیم خراسان رضوی بر برتری دست یافت، این دیدار با نتیجه ۳ بر صفر به

ایجاد اختلال در ۱۱ مرکز مخابراتی تهران، کرج و ورامین

الی ۲۲۹۶ در محدوده خیابان‌های شهید غیاث‌نود، اختیاریه جنوبی به مدت ۲۲ ساعت دچار اختلال می‌شود. همچنین با پیش‌شماره‌های ۷۷۵۰ الی ۷۷۶۱، ۷۷۶۲ الی ۷۷۹۰، ۷۷۹۱ الی ۷۷۹۶، ۷۷۹۷ الی ۷۸۱۰، ۷۸۱۱ الی ۷۸۱۳، ۷۸۱۴ الی ۷۸۱۶، ۷۸۱۷ الی ۷۸۱۹، ۷۸۲۰ الی ۷۸۲۳، ۷۸۲۴ الی ۷۸۲۶، ۷۸۲۷ الی ۷۸۲۹، ۷۸۳۰ الی ۷۸۳۲، ۷۸۳۳ الی ۷۸۳۵، ۷۸۳۶ الی ۷۸۳۸، ۷۸۳۹ الی ۷۸۴۱، ۷۸۴۲ الی ۷۸۴۴، ۷۸۴۵ الی ۷۸۴۷، ۷۸۴۸ الی ۷۸۵۰، ۷۸۵۱ الی ۷۸۵۳، ۷۸۵۴ الی ۷۸۵۶، ۷۸۵۷ الی ۷۸۵۹، ۷۸۶۰ الی ۷۸۶۲، ۷۸۶۳ الی ۷۸۶۵، ۷۸۶۶ الی ۷۸۶۸، ۷۸۶۹ الی ۷۸۷۱، ۷۸۷۲ الی ۷۸۷۴، ۷۸۷۵ الی ۷۸۷۷، ۷۸۷۸ الی ۷۸۸۰، ۷۸۸۱ الی ۷۸۸۳، ۷۸۸۴ الی ۷۸۸۶، ۷۸۸۷ الی ۷۸۸۹، ۷۸۹۰ الی ۷۸۹۲، ۷۸۹۳ الی ۷۸۹۵، ۷۸۹۶ الی ۷۸۹۸، ۷۸۹۹ الی ۷۹۰۱، ۷۹۰۲ الی ۷۹۰۴، ۷۹۰۵ الی ۷۹۰۷، ۷۹۰۸ الی ۷۹۱۰، ۷۹۱۱ الی ۷۹۱۳، ۷۹۱۴ الی ۷۹۱۶، ۷۹۱۷ الی ۷۹۱۹، ۷۹۲۰ الی ۷۹۲۲، ۷۹۲۳ الی ۷۹۲۵، ۷۹۲۶ الی ۷۹۲۸، ۷۹۲۹ الی ۷۹۳۱، ۷۹۳۲ الی ۷۹۳۴، ۷۹۳۵ الی ۷۹۳۷، ۷۹۳۸ الی ۷۹۴۰، ۷۹۴۱ الی ۷۹۴۳، ۷۹۴۴ الی ۷۹۴۶، ۷۹۴۷ الی ۷۹۴۹، ۷۹۵۰ الی ۷۹۵۲، ۷۹۵۳ الی ۷۹۵۵، ۷۹۵۶ الی ۷۹۵۸، ۷۹۵۹ الی ۷۹۶۱، ۷۹۶۲ الی ۷۹۶۴، ۷۹۶۵ الی ۷۹۶۷، ۷۹۶۸ الی ۷۹۷۰، ۷۹۷۱ الی ۷۹۷۳، ۷۹۷۴ الی ۷۹۷۶، ۷۹۷۷ الی ۷۹۷۹، ۷۹۸۰ الی ۷۹۸۲، ۷۹۸۳ الی ۷۹۸۵، ۷۹۸۶ الی ۷۹۸۸، ۷۹۸۹ الی ۷۹۹۱، ۷۹۹۲ الی ۷۹۹۴، ۷۹۹۵ الی ۷۹۹۷، ۷۹۹۸ الی ۷۹۹۹، ۸۰۰۰ الی ۸۰۰۲، ۸۰۰۳ الی ۸۰۰۵، ۸۰۰۶ الی ۸۰۰۸، ۸۰۰۹ الی ۸۰۱۱، ۸۰۱۲ الی ۸۰۱۴، ۸۰۱۵ الی ۸۰۱۷، ۸۰۱۸ الی ۸۰۲۰، ۸۰۲۱ الی ۸۰۲۳، ۸۰۲۴ الی ۸۰۲۶، ۸۰۲۷ الی ۸۰۲۹، ۸۰۳۰ الی ۸۰۳۲، ۸۰۳۳ الی ۸۰۳۵، ۸۰۳۶ الی ۸۰۳۸، ۸۰۳۹ الی ۸۰۴۱، ۸۰۴۲ الی ۸۰۴۴، ۸۰۴۵ الی ۸۰۴۷، ۸۰۴۸ الی ۸۰۵۰، ۸۰۵۱ الی ۸۰۵۳، ۸۰۵۴ الی ۸۰۵۶، ۸۰۵۷ الی ۸۰۵۹، ۸۰۶۰ الی ۸۰۶۲، ۸۰۶۳ الی ۸۰۶۵، ۸۰۶۶ الی ۸۰۶۸، ۸۰۶۹ الی ۸۰۷۱، ۸۰۷۲ الی ۸۰۷۴، ۸۰۷۵ الی ۸۰۷۷، ۸۰۷۸ الی ۸۰۸۰، ۸۰۸۱ الی ۸۰۸۳، ۸۰۸۴ الی ۸۰۸۶، ۸۰۸۷ الی ۸۰۸۹، ۸۰۹۰ الی ۸۰۹۲، ۸۰۹۳ الی ۸۰۹۵، ۸۰۹۶ الی ۸۰۹۸، ۸۰۹۹ الی ۸۱۰۱، ۸۱۰۲ الی ۸۱۰۴، ۸۱۰۵ الی ۸۱۰۷، ۸۱۰۸ الی ۸۱۱۰، ۸۱۱۱ الی ۸۱۱۳، ۸۱۱۴ الی ۸۱۱۶، ۸۱۱۷ الی ۸۱۱۹، ۸۱۲۰ الی ۸۱۲۲، ۸۱۲۳ الی ۸۱۲۵، ۸۱۲۶ الی ۸۱۲۸، ۸۱۲۹ الی ۸۱۳۱، ۸۱۳۲ الی ۸۱۳۴، ۸۱۳۵ الی ۸۱۳۷، ۸۱۳۸ الی ۸۱۴۰، ۸۱۴۱ الی ۸۱۴۳، ۸۱۴۴ الی ۸۱۴۶، ۸۱۴۷ الی ۸۱۴۹، ۸۱۵۰ الی ۸۱۵۲، ۸۱۵۳ الی ۸۱۵۵، ۸۱۵۶ الی ۸۱۵۸، ۸۱۵۹ الی ۸۱۶۱، ۸۱۶۲ الی ۸۱۶۴، ۸۱۶۵ الی ۸۱۶۷، ۸۱۶۸ الی ۸۱۷۰، ۸۱۷۱ الی ۸۱۷۳، ۸۱۷۴ الی ۸۱۷۶، ۸۱۷۷ الی ۸۱۷۹، ۸۱۸۰ الی ۸۱۸۲، ۸۱۸۳ الی ۸۱۸۵، ۸۱۸۶ الی ۸۱۸۸، ۸۱۸۹ الی ۸۱۹۱، ۸۱۹۲ الی ۸۱۹۴، ۸۱۹۵ الی ۸۱۹۷، ۸۱۹۸ الی ۸۱۹۹، ۸۲۰۰ الی ۸۲۰۲، ۸۲۰۳ الی ۸۲۰۵، ۸۲۰۶ الی ۸۲۰۸، ۸۲۰۹ الی ۸۲۱۱، ۸۲۱۲ الی ۸۲۱۴، ۸۲۱۵ الی ۸۲۱۷، ۸۲۱۸ الی ۸۲۲۰، ۸۲۲۱ الی ۸۲۲۳، ۸۲۲۴ الی ۸۲۲۶، ۸۲۲۷ الی ۸۲۲۹، ۸۲۳۰ الی ۸۲۳۲، ۸۲۳۳ الی ۸۲۳۵، ۸۲۳۶ الی ۸۲۳۸، ۸۲۳۹ الی ۸۲۴۱، ۸۲۴۲ الی ۸۲۴۴، ۸۲۴۵ الی ۸۲۴۷، ۸۲۴۸ الی ۸۲۵۰، ۸۲۵۱ الی ۸۲۵۳، ۸۲۵۴ الی ۸۲۵۶، ۸۲۵۷ الی ۸۲۵۹، ۸۲۶۰ الی ۸۲۶۲، ۸۲۶۳ الی ۸۲۶۵، ۸۲۶۶ الی ۸۲۶۸، ۸۲۶۹ الی ۸۲۷۱، ۸۲۷۲ الی ۸۲۷۴، ۸۲۷۵ الی ۸۲۷۷، ۸۲۷۸ الی ۸۲۸۰، ۸۲۸۱ الی ۸۲۸۳، ۸۲۸۴ الی ۸۲۸۶، ۸۲۸۷ الی ۸۲۸۹، ۸۲۹۰ الی ۸۲۹۲، ۸۲۹۳ الی ۸۲۹۵، ۸۲۹۶ الی ۸۲۹۸، ۸۲۹۹ الی ۸۳۰۱، ۸۳۰۲ الی ۸۳۰۴، ۸۳۰۵ الی ۸۳۰۷، ۸۳۰۸ الی ۸۳۱۰، ۸۳۱۱ الی ۸۳۱۳، ۸۳۱۴ الی ۸۳۱۶، ۸۳۱۷ الی ۸۳۱۹، ۸۳۲۰ الی ۸۳۲۲، ۸۳۲۳ الی ۸۳۲۵، ۸۳۲۶ الی ۸۳۲۸، ۸۳۲۹ الی ۸۳۳۱، ۸۳۳۲ الی ۸۳۳۴، ۸۳۳۵ الی ۸۳۳۷، ۸۳۳۸ الی ۸۳۴۰، ۸۳۴۱ الی ۸۳۴۳، ۸۳۴۴ الی ۸۳۴۶، ۸۳۴۷ الی ۸۳۴۹، ۸۳۵۰ الی ۸۳۵۲، ۸۳۵۳ الی ۸۳۵۵، ۸۳۵۶ الی ۸۳۵۸، ۸۳۵۹ الی ۸۳۶۱، ۸۳۶۲ الی ۸۳۶۴، ۸۳۶۵ الی ۸۳۶۷، ۸۳۶۸ الی ۸۳۷۰، ۸۳۷۱ الی ۸۳۷۳، ۸۳۷۴ الی ۸۳۷۶، ۸۳۷۷ الی ۸۳۷۹، ۸۳۸۰ الی ۸۳۸۲، ۸۳۸۳ الی ۸۳۸۵، ۸۳۸۶ الی ۸۳۸۸، ۸۳۸۹ الی ۸۳۹۱، ۸۳۹۲ الی ۸۳۹۴، ۸۳۹۵ الی ۸۳۹۷، ۸۳۹۸ الی ۸۳۹۹، ۸۴۰۰ الی ۸۴۰۲، ۸۴۰۳ الی ۸۴۰۵، ۸۴۰۶ الی ۸۴۰۸، ۸۴۰۹ الی ۸۴۱۱، ۸۴۱۲ الی ۸۴۱۴، ۸۴۱۵ الی ۸۴۱۷، ۸۴۱۸ الی ۸۴۲۰، ۸۴۲۱ الی ۸۴۲۳، ۸۴۲۴ الی ۸۴۲۶، ۸۴۲۷ الی ۸۴۲۹، ۸۴۳۰ الی ۸۴۳۲، ۸۴۳۳ الی ۸۴۳۵، ۸۴۳۶ الی ۸۴۳۸، ۸۴۳۹ الی ۸۴۴۱، ۸۴۴۲ الی ۸۴۴۴، ۸۴۴۵ الی ۸۴۴۷، ۸۴۴۸ الی ۸۴۵۰، ۸۴۵۱ الی ۸۴۵۳، ۸۴۵۴ الی ۸۴۵۶، ۸۴۵۷ الی ۸۴۵۹، ۸۴۶۰ الی ۸۴۶۲، ۸۴۶۳ الی ۸۴۶۵، ۸۴۶۶ الی ۸۴۶۸، ۸۴۶۹ الی ۸۴۷۱، ۸۴۷۲ الی ۸۴۷۴، ۸۴۷۵ الی ۸۴۷۷، ۸۴۷۸ الی ۸۴۸۰، ۸۴۸۱ الی ۸۴۸۳، ۸۴۸۴ الی ۸۴۸۶، ۸۴۸۷ الی ۸۴۸۹، ۸۴۹۰ الی ۸۴۹۲، ۸۴۹۳ الی ۸۴۹۵، ۸۴۹۶ الی ۸۴۹۸، ۸۴۹۹ الی ۸۵۰۱، ۸۵۰۲ الی ۸۵۰۴، ۸۵۰۵ الی ۸۵۰۷، ۸۵۰۸ الی ۸۵۱۰، ۸۵۱۱ الی ۸۵۱۳، ۸۵۱۴ الی ۸۵۱۶، ۸۵۱۷ الی ۸۵۱۹، ۸۵۲۰ الی ۸۵۲۲، ۸۵۲۳ الی ۸۵۲۵، ۸۵۲۶ الی ۸۵۲۸، ۸۵۲۹ الی ۸۵۳۱، ۸۵۳۲ الی ۸۵۳۴، ۸۵۳۵ الی ۸۵۳۷، ۸۵۳۸ الی ۸۵۴۰، ۸۵۴۱ الی ۸۵۴۳، ۸۵۴۴ الی ۸۵۴۶، ۸۵۴۷ الی ۸۵۴۹، ۸۵۵۰ الی ۸۵۵۲، ۸۵۵۳ الی ۸۵۵۵، ۸۵۵۶ الی ۸۵۵۸، ۸۵۵۹ الی ۸۵۶۱، ۸۵۶۲ الی ۸۵۶۴، ۸۵۶۵ الی ۸۵۶۷، ۸۵۶۸ الی ۸۵۷۰، ۸۵۷۱ الی ۸۵۷۳، ۸۵۷۴ الی ۸۵۷۶، ۸۵۷۷ الی ۸۵۷۹، ۸۵۸۰ الی ۸۵۸۲، ۸۵۸۳ الی ۸۵۸۵، ۸۵۸۶ الی ۸۵۸۸، ۸۵۸۹ الی ۸۵۹۱، ۸۵۹۲ الی ۸۵۹۴، ۸۵۹۵ الی ۸۵۹۷، ۸۵۹۸ الی ۸۵۹۹، ۸۶۰۰ الی ۸۶۰۲، ۸۶۰۳ الی ۸۶۰۵، ۸۶۰۶ الی ۸۶۰۸، ۸۶۰۹ الی ۸۶۱۱، ۸۶۱۲ الی ۸۶۱۴، ۸۶۱۵ الی ۸۶۱۷، ۸۶۱۸ الی ۸۶۲۰، ۸۶۲۱ الی ۸۶۲۳، ۸۶۲۴ الی ۸۶۲۶، ۸۶۲۷ الی ۸۶۲۹، ۸۶۳۰ الی ۸۶۳۲، ۸۶۳۳ الی ۸۶۳

تلاش اروپا برای نجات «یورو»

پرویز علمایی

وزیران دارایی ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا روز یکشنبه در بروکسل گرد آمدند. تا مکانیسم مداخله برای حمایت از یورو، پول واحد اروپایی را در مقابل هجوم بازار، نهایی کنند و از سرایت بحران اقتصادی یونان به سایر کشورهای اروپا جلوگیری به عمل آورند. در این نشست کشورهای قدرتمند مالی اروپا، پیشنهاد آلمان را بررسی کردند که در آن اجزای یک طرح گسترده کمک مالی پیشینی شده بود، مبلغی حدود ۷۵۰ میلیارد یورو که بتواند مورد استفاده کشورهای منطقه یورو قرار گیرد.

این طرح البته یک طرح بی سابقه در تاریخ اروپا است. «النااسگادو» وزیر دارایی اسپانیا که ریاست گردهمایی اضطراری روز یکشنبه را بر عهده داشت، اعلام کرد: ما از یورو دفاع می کنیم. باید ثبات بیشتری به پول خود بدهیم، ما تمامی تلاش‌های لازم را برای دستیابی به توافق در میان ۲۷ کشور اروپایی انجام خواهیم داد. در اینجا باید متذکر شد که هدف از این «کانیسم مداخله» تضمین ثبات مالی در اروپا است. این مکانیسم می تواند مثل شکل تأمین فوری پول از طریق بانک گریز از کمسیون اروپا و تضمین آن از سوی جامعه اروپا یا کشورهای عضو را به خود گیرد. سیستمی که فیلانیز برای کشورهای اتحادیه اروپا خارج از منطقه یورو آماده بود. برخی کشورهای اروپایی البته در این میان خواستار مداخله فوری تر بانک مرکزی اروپا هستند. وزیران دارایی درباره مکانیسم کمک به میزان ۷۵۰ میلیارد یورو، مبلغی که بتواند موثر باشد، بحث کردند. این مبلغ البته شامل ۶۰ میلیارد یورو از سوی کمیسیون اروپا است و ۱۶ کشور متعلق به منطقه یورو و صندوق جهانی پول نیز مبلغ ۴۴۰ میلیارد یورو را به شکل وام‌های دوجانبه و تضمین دیون از سوی این کشورها تضمین کرده‌اند. صندوق بین المللی پول نیز نصف مجموع این مقدار، یعنی ۲۵۰ میلیارد یورو را تقبل کرده است. باید توجه داشت که هر مکانیسم انتخابی الزاماً باید مورد تصویب ۲۷ کشور عضو قرار گیرد. در این میان «الستیر دارلینگ»، وزیر دارایی انگلیس اعلام کرد: «این به نفع ماست که برای تثبیت اوضاع در اروپا، تمامی تلاش‌ها در همین قاره و در میان کشورهای عضو انجام گیرد. امروز هم باید نشان دهیم که به عمل مشترک قادر به تثبیت اوضاع هستیم. ما نمی خواهیم که استقرار ثبات را به بطور آرام در حال انجام است، به خطر اندازیم، ولی در ارتباط با حمایت از یورو باید بگویم که این امر به کشورهای منطقه یورو به عمل است. ما در این زمینه کاری انجام نمی دهیم و نمی توانیم انجام دهیم، این امر در مسئولیت کشورهای است که از یورو استفاده می کنند».

با اینکه این موضوع هست که ارزش یورو در بازار مر تب کاهش پیدا می کند و این پول اروپایی در مقابل پول‌های رقیب در حال عقب‌نشینی است. در اینجا مشاهده می شود که تصمیم گیری درباره مکانیسم کمک به تثبیت یورو، باید قبل از آغاز به کار بورس ها و گشایش بازارها تا صبح دیروز) خاتمه می یافت تا سرمایه گذاران از توانایی اروپا برای جلوگیری از توسعه بحران یورو به سایر کشورهای منطقه یورو مطمئن شوند. «کریستین لاکارد» وزیر دارایی فرانسه گفت: این لحظه مهمی برای اروپایی‌ها و سایر کشورها بود. وزیر امور خارجه هم سوند نیز متذکر شد: «باید حتماً کارها را تا یکشنبه شب به اتمام می رساندیم، زیرا ما نمی توانستیم زمانی که بازارها آغاز به کار می کنند، سرمایه گذاران خود را مایوس کنیم».
اینها عللایی هستند که نشان از فوریت اوضاع داشتند: کمسیون اروپا دو روز و دو قطعی آخر هفته را به شدت درباره طرح تدابیریک که وزیران دارایی اروپا در نهایت باید آن را تصویب می کردند، کار کرده. باراک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا در گفت و گوی تلفنی با آنگلارم کل، صدراعظم آلمان تأکید کرد که اروپا باید برای استقرار اطمینان در بازار، تصمیم‌های قاطع و ضروری اتخاذ کند. صدراعظم آلمان نیز با نیکلاسار کوزی، رئیس جمهوری فرانسه تماس تلفنی برقرار کرد.
اینها نیز توافق مشترک خود را درباره تدابیری که در پایان گر دهمایی بروکسل اعلام شد، مورد تأکید قرار دادند. به گفته سخنگوی کاخ ریاست جمهوری فرانسه، نیکلا سارکوزی که روز یکشنبه ریاست گردهمایی کاری در الیزه را درباره بحران یورو با «فرانسوا هولاند» نخست‌وزیر و تصدای دیگر از وزیران بر عهده داشت، تلفنی با اوباما صحبت کرد. «فرانسوا بارولان» وزیر بودجه فرانسه اطمینان داد که هیچ پیامی مهم تر و قوی تر از اجلاس سران اروپایی در روز جمعه گذشته و گردهمایی روز یکشنبه برای بازار اروپا وجود نداشت. وی افزود: دهمه میلیارد یورویی که برای حمایت از بازار در نظر گرفته شد، چیزی جز آغاز کمک‌های پولی اروپا نیست. در واشنگتن نیز به موازات اروپا، شورای مدیریت صندوق بین المللی پول، روز یکشنبه اوضاع وام ۳۰۰ میلیارد یورویی، خود برای یونان را در چارچوب طرح نجات ۱۱۰ میلیارد یورویی، ظرف سه سال، تصویب کرد.
کشورهای منطقه یورو هم اعتبار وام ۸۰ میلیارد یورویی خود برای یونان را تأیید کردند. چنین به نظر می رسد که اقتصاد اروپا، علیرغم تمامی تلاشی که برای سرپا نگه داشتن آن انجام می گیرد، از بیماری مزمنی رنج می برد که یک نمونه آن در یونان مشاهده شد.
اینگ تمامی تلاش اروپا برای جلوگیری از سرایت این بیماری به سایر کشورهای اتحادیه اروپا، به ویژه کشورهای منطقه یورو انجام می گیرد. بی جهت نیست که تمامی کارشناسان طر از آراء اقتصادی اروپا در بروکسل گرد آمدند تا شاید بتوانند بیماری این قاره فرتی را علاج کنند. ولی تصور نمی رود که گردهمایی وزیران دارایی بر بالین اقتصاد بیمار اروپا هم بتواند کارآمدی اقتصاد آنها را مداوا کند. بدون آن که تغییرات بنیادین و ساختاری در این اقتصاد انجام گیرد.

دیدار مقام‌های بلند پایه مصر با

عمر البشیر در خارطوم

سرویس خارجی: وزیر امور خارجه و رئیس دستگاه اطلاعاتی مصر در خارطوم پایتخت سودان، با عمرالبشیر دیدار کردند. به گزارش الجزیره، احمد ابوالقبط بعد از دیدار خودو عمر سلیمان با رئیس جمهوری سودان گفت: مصر برای حفظ وحدت سودان و وفاق بین شمال و جنوب این کشور تلاش می کند.

وی افزود: هدف ما وحدت سودان و حفظ وحدت سودان و جلوگیری از درگیری و تنش و هر اقدامی که به از دست رفتن منابع این کشور منجر می شود، باشد.

ابوالقبط و عمر سلیمان در حالی وارد خارطوم شدند که سودان در مره مهم و حساسی به سر می برد و فقط چند ماه دیگر در همه پرسی درباره حق تعیین سرنخست جنوب، مشخص خواهد شد که آیا سودان متحد و یکپارچه باقی می ماند، یا اینکه به دو کشور تقسیم می شود، نتایج این همه پرسی فقط به مرزهای سودان محدود نمی شود. روابط سودان و مصر در سال‌های اخیر به طور قابل ملاحظه‌ای بهبود یافته و راه در این مدت محاسبات شدید خود را از گریزه و خط‌های سود اعلام کرده است، اما شرایط سیاسی تغییر کرده است و علامت نشان می دهد جلای جنوب به عنوان سناریو آینده به واقعیت نزدیکتر است.

انفجار بمب در جاده‌ای در هلمند افغانستان ۱۰ کشته بر جا گذاشت



سرویس خارجی: انفجار بمب کنار جاده‌ای در استان هلمند افغانستان ۱۰ کشته بر جا گذاشت. مقامات دولتی افغانستان گفتند: انفجار دو بمب جاده‌ای و شلیک زنی که توسط شبه نظامیان طالبان در استان هلمند، ۱۰ نفر از جمله چهار نیروی پلیس این کشور کشته شدند. جزئیات این خبر منتشر نشده است.

قتل ۷۷ شهرواد

همچنین وزارت دفاع افغانستان در بیانیه‌ای از کشته شدن چهار سرباز ارتش این کشور در ولایت هلمند و زخمی شدن سه سرباز دیگر در شرق افغانستان در درگیری با نیروهای طالبان خبر داد.

بنابر اعلام وزارت دفاع افغانستان شش تروریست طالبان نیز در ولایت کنک و یک تن در ولایت ننگرهار کشته شدند.

بنابر بازرسی نیروهای خارجی عبور کند که هدف تراندازی قرار گرفت.

طرح صلح

در چنین شرایطی روزنامه «الزمان» چاپ لندن نوشت: حامد کرزی، رئیس

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطات مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمدودعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران – بلوار میرداماد – خیابان نقتنجوبی– ساختمان اطلاعات – کد پستی ۱۵۴۹۵۲۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
فکس: ۲۲۲۵۸۰۱۹ و ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن همراه: ۰۹۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

سال هشتاد و چهارم

حماس: به اصول و تعهدات خود پایبندیم



روزیم صهیونیستی تو‌ل‌های مرز مصر - غزه را بمباران کرد- عس از خبرگزاری فرانسه است.
در نوار غزه گفت: دولت اسماعیل هنیه اخیر ابرای لغو محاصره نوار غزه از سوی اسرائیل با دولت آمریکا مکاتبه کرده است، اما در این مکاتبه هیچ پیشنهاد جدیدی برای حل و فصل مسائل خاورمیانه ارائه نداده

لغو محاصره نوار غزه از سوی رژیم صهیونیستی، با دولت آمریکا مکاتبه کرده است.

به گزارش خبرگزاری آلمان، «طاهر التونو»، سخنگوی رسمی دولت منتخب فلسطین به خبرنگاران گفت: رژیم صهیونیستی تو‌ل‌های مرز مصر - غزه را بمباران کرد- عس از خبرگزاری فرانسه است.
در نوار غزه گفت: دولت اسماعیل هنیه اخیر ابرای لغو محاصره نوار غزه از سوی اسرائیل با دولت آمریکا مکاتبه کرده است، اما در این مکاتبه هیچ پیشنهاد جدیدی برای حل و فصل مسائل خاورمیانه ارائه نداده

یک مقام امنیتی در این زمینه

در حملات مشابه در مناطق «العدل»، «الیرموک» و «الغزالیه» در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

در منطقه «الدوره» و «الغفرانیه» نیز دو نفر کشته شدند.
در غرب بغداد نیز سه تن از نیروهای و انتظار می‌رود تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها بیشتر از این زخمی‌شدن.

سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹
۲۶ جمادی الاول ۱۴۳۱- ۱۱ مه ۲۰۱۰
ظاهر شرعی
غروب آفتاب
افان مغرب
نیم شب شرعی (پایان وقت اذان نماز عشا)
۱۲ دقیقه بمباد
افان صبح (فرده)
طلوع آفتاب (فرده)

حماس: به اصول و تعهدات خود پایبندیم

آمریکا در برخورد با مساله فلسطین بود.

وی تصریح کرد: در این نامه از جنبش حماسا خواسته شد که سیاست خود را درباره مردم فلسطین و حقوق آنها تغییر دهد.

بیماران غزه
جنگنده‌های رژیم صهیونیستی در یروز در جنوب نوار غزه را هدف بمباران خود قرار دادند.

به گزارش خبرگزاری آلمان، مسئولان حماس اعلام کردند، جنگنده‌های رژیم صهیونیستی تو‌ل‌های حفاری شده فلسطینان در مرز مصر و فرودگاه غزه را هدف بمباران قرار دادند.

هنوز گزارش‌ی از قربانیان این حملات رژیم صهیونیستی منتشر نشده است.
ارتش رژیم صهیونیستی نیز مدعی شد که این حملات هوایی با پاسخ‌ه‌شلیک‌موشک‌های دست‌ساز رژیم صهیونیستی

در غزه به اهداف اسرائیلی بود.
وی افزود: دولت هنیه چند ماه پیش نامه‌ای به باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا نوشت که خواستار پایان دادن به محاصره نوار غزه و پایان برخورد دوگانه دولت

صدها کشته و زخمی در حملات تروریستی عراق

دیپکرل اتحادیه عرب در نشست خبری خود در قاهره، با اشاره به نقش سزنده کرد همدار، مشاور سیاسی عراق گفت: کردها در موضعی برابر نسبت به جناح‌های مختلف در عراق قرار دارند.

طالبانی این اظهارات را پس از سفر به مصر و گفت‌وگو با

حضور داشتند.
درخواست برای ائتلاف رهبر فهرست العریقه برای اولین بار خود را ائتلاف با دولت قانن، به رهبری نورانی مالکی، شد.
به گزارش روزنامه السفر، چاپ لبنان، هانی عاشور، مشاور رسانه‌ای فهرست العریقه، طی بیانیه‌ای تأکید

این در حالی است که، یاسین مجید، مشاور رسانه‌ای نوری مالکی، نخست وزیر عراق، اظهار داشت که توافق بین دولت قانن و فهرست العریقه به حد ائتلاف سیاسی بین این دو لیست نرسیده است.
وی در ادامه افزود: تماس‌هایی که در حال حاضر بین ائتلاف دولت قانن و فهرست العریقه در جریان است در سطح شخص به حساب می آید. برخی رهبران فهرست العریقه مثل اسامه الجبفی، رافع العسوی و حسن العوی این تماس‌ها را با ائتلاف دولت قانن برقرار کرده‌اند.
مجید همچنین اظهار داشت: دولت قانن با ائتلاف ملی، ائتلاف کرده است و نمی تواند هم‌زمان با فهرست العریقه نیز ائتلاف کند.

ائتلاف واحد احزاب کرد
یک عضو ائتلاف کردستان از تشکیل ائتلاف احزاب کردستانی برای حضوری متحد و اتخاذ موضعی مشترک در قبال رخدادهای سیاسی در پارلمان عراق خبر داد.

عبدالهادی عینی اعلام کرد که در عراق، ائتلاف دولت قانن و فهرست العریقه به حد ائتلاف سیاسی بین این دو لیست نرسیده است.
وی در ادامه افزود: تماس‌هایی که در حال حاضر بین ائتلاف دولت قانن و فهرست العریقه در جریان است در سطح شخص به حساب می آید. برخی رهبران فهرست العریقه مثل اسامه الجبفی، رافع العسوی و حسن العوی این تماس‌ها را با ائتلاف دولت قانن برقرار کرده‌اند.
مجید همچنین اظهار داشت: دولت قانن با ائتلاف ملی، ائتلاف کرده است و نمی تواند هم‌زمان با فهرست العریقه نیز ائتلاف کند.

ائتلاف واحد احزاب کرد
یک عضو ائتلاف کردستان از تشکیل ائتلاف احزاب کردستانی برای حضوری متحد و اتخاذ موضعی مشترک در قبال رخدادهای سیاسی در پارلمان عراق خبر داد.

عبدالهادی عینی اعلام کرد که در عراق، ائتلاف دولت قانن و فهرست العریقه به حد ائتلاف سیاسی بین این دو لیست نرسیده است.
وی در ادامه افزود: تماس‌هایی که در حال حاضر بین ائتلاف دولت قانن و فهرست العریقه در جریان است در سطح شخص به حساب می آید. برخی رهبران فهرست العریقه مثل اسامه الجبفی، رافع العسوی و حسن العوی این تماس‌ها را با ائتلاف دولت قانن برقرار کرده‌اند.
مجید همچنین اظهار داشت: دولت قانن با ائتلاف ملی، ائتلاف کرده است و نمی تواند هم‌زمان با فهرست العریقه نیز ائتلاف کند.

ائتلاف واحد احزاب کرد
یک عضو ائتلاف کردستان از تشکیل ائتلاف احزاب کردستانی برای حضوری متحد و اتخاذ موضعی مشترک در قبال رخدادهای سیاسی در پارلمان عراق خبر داد.

عبدالهادی عینی اعلام کرد که در عراق، ائتلاف دولت قانن و فهرست العریقه به حد ائتلاف سیاسی بین این دو لیست نرسیده است.
وی در ادامه افزود: تماس‌هایی که در حال حاضر بین ائتلاف دولت قانن و فهرست العریقه در جریان است در سطح شخص به حساب می آید. برخی رهبران فهرست العریقه مثل اسامه الجبفی، رافع العسوی و حسن العوی این تماس‌ها را با ائتلاف دولت قانن برقرار کرده‌اند.
مجید همچنین اظهار داشت: دولت قانن با ائتلاف ملی، ائتلاف کرده است و نمی تواند هم‌زمان با فهرست العریقه نیز ائتلاف کند.

پیروزی لیست ائتلافی حزب الله در انتخابات منطقه «بقاع» لبنان

سرویس خارجی: حزب الله لبنان اعلام کرد از ۶۲ منطقه انتخاباتی در استان بقاع که حزب الله در آن کاندیدا معرفی کرده بود، لیست این تشکل در ۲۷ منطقه بدون رقابت به پیروزی رسید و ۱۷ منطقه هم با وجود برخی رقابتهای خانوادگی به پیروزی این جریان منجر شد.

به گزارش ایرنا از بیروت، شیخ نعیم قاسم معاون دبیرکل حزب الله لبنان در یک کنفرانس مطبوعاتی در شهر بعلبک گفت: پیمان انتخاباتی حزب الله و گروه امل بسیار مهم بود که البته هدف ما از این پیمان به دست آوردن کرسی بیشتر توسط حزب الله نبود، بلکه هدف تحقق اهداف در مناطق مورد توافق بوده است.

وی افزود: این پیمان انتخاباتی با برادران امل و دیگر گروه‌ها توانست وضع اجتماعی را استحکام بخشد و با محقق ساختن نسی توافقات، این انتخابات را بسیار آسان‌تر از انتخابات سال ۲۰۰۴ میلادی کرد.

شیخ نعیم قاسم تأکید کرد: ما می توانیم بگوییم که این انتخابات جهش رو به رشدی داشته است، چرا که رقابت فقط در داخل یک خانواده و یک موضع سیاسی مشترک روی داده است.
وی با تأکید بر اتحاد میان گروه امل و سایر هم‌پیمانان در این انتخابات تصریح کرد: این انتخابات یک همه‌پرسی از مقاومت و حزب الله نیست، چرا که این همه‌پرسی پیش از این اتفاق افتاد و آن زمانی بود که منطقه، راه مقاومت را از مدت‌ها پیش روش کار خود قرار داد.

معاون دبیرکل حزب الله حزب الله با تبریک به مردم بعلبک به خاطر این انتخاب، افزود: رقابت سیاسی خیلی بوده است که لیست ائتلافی حزب الله و جریان المستقبیل با هم به رقابت پرداختند که لیست ائتلافی حزب الله با تمامی اعضای خود به پیروزی رسید.

توافق مصر و عربستان برای انتخاب دبیر کل جدید اتحادیه عرب

سرویس خارجی: بر اساس گزارش‌های رسانه‌ای، مصر و عربستان توافق کرده‌اند، در صورتی که انتخاب مجدد یک شخصیت مصری ریاست اتحادیه عرب امکان‌پذیر نباشد، سعدالقیصل وزیر امور خارجه عربستان برای دوره بعد کاندیدای جانشینی عمرو موسی در اتحادیه شود.

به گزارش پایگاه خبری محیط، گزارش‌های مطبوعاتی از قاهره و ریاض حاکی از این است که توافق اعلام نشده میان عربستان و مصر برای جانشینی سعد القیصل، وزیر امور خارجه عربستان به جای عمرو موسی بر سمت ریاست اتحادیه عرب به دست آمده است.

بر اساس این منابع، در صورتی که انتخاب مجدد یک شخصیت مصری ریاست اتحادیه عرب امکان‌پذیر نباشد، بر اساس این توافق قرار است که سعدالقیصل برای دوره بعد کاندیدای جانشینی عمرو موسی در اتحادیه بشود.

بر اساس اعلام این منابع از قاهره، این اقدامات برای مقابله با تحرک الجزایر و قطر برای کاندیداتوری عبدالعزیز بلخادم وزیر امور خارجه و وزیر مشاور کنونی الجزایر به سمت دبیر کلی اتحادیه عرب صورت گرفته است.

عربستان و مصر در این زمینه توافق کرده‌اند که همکاری خود را ادامه دهند، چه این همکاری در انتخاب مجدد یک نماینده از مصر با حمایت عربستان و جمع آوری تأیید سایر کشورها باشد و چه اینکه در صورت عربستان بودن این موضوع به علت مخالفت الجزایر و قطر این انتخاب به عنوان یکی از جانشینان پیشنهادی به سعد القیصل برسد تا کاندیداتوری بلخادم جلوگیری به عمل آید.

روزنامه الدار کویت در شماره دیروز در این زمینه به نقل از منابع دیپلماتیک مصری اعلام کرد: ما می دانیم که ارتباطاتی میان الجزایر با قطر و سوریه ایجاد شده است تا بلخادم را به عنوان کاندیدای خود اعلام کنند و الجزایر در همین راستا علاوه بر این دو کشور وعده‌هایی از مورتانی نیز دریافت کرده است.

این در حالی است که مصر اصرار دارد که تا زمانی که مقر اتحادیه عرب در قاهره قرار دارد، باید دبیرکل این اتحادیه از سوی این کشور انتخاب شود. در همین راستا روزنامه «المصریون» اخیر اعلام کرد که عمرو موسی از موضع مخالف خود برای تصدی منصب ریاست اتحادیه عرب برای سومین بار متوالی عقب‌نشینی کرده و درخواست مصر برای ابقا در این سمت را پذیرفته است.

عمرو موسی او‌اخر سال گذشته اعلام کرده بود که هرگز برای دوره جدید ریاست اتحادیه عرب نامزد نخواهد شد. اما مصر تاکنون تلاش برای زیادی را برای انصراف کردن وی از تصمیم خود مبدول داشت ولی از آنجایی که وی درخواست‌های مصر را رد می کرد، گمانه‌زنی‌های گسترده برای جانشین احتمالی وی آغاز شد.

دوره ریاست عمرو موسی بر اتحادیه عرب ماه می سال ۲۰۱۱ به پایان می رسد.

گیتس: آمریکا نمی تواند وارد جنگ سوم شود

سرویس خارجی: وزیر دفاع آمریکا با اشاره به سرسام اروپودن هزینه جنگ‌های آمریکا در عراق و افغانستان در دیدار با نمایندگان نظامی این کشور گفت که آمریکا نمی تواند وارد جنگ سومی بعد از جنگ‌های عراق و افغانستان شود.

به گزارش روزنامه تلگراف: رابرت گیتس وزیر دفاع آمریکا در دیدار با نمایندگان نظامی این کشور گفت که آمریکا نمی تواند وارد جنگ سومی بعد از جنگ‌های عراق و افغانستان شود.

به گزارش گیتس در ادامه سخنانش گفت که آمریکا پیش از آن که وارد جنگ و فعالیت نظامی ایران شود، باید تمام جنبه‌های جنگ و را بررسی نماید.

وزیر دفاع آمریکا همچنین گفت که در طرح و برنامه‌های وی در این زمینه، کاهش هزینه‌ها در مورد یورو کراسی (کاغذبان برای اداری) و تجهیزات جنگی، برای تکرار جنگ دیگری مثل جنگ جهانی دوم یا جنگی کوچک‌تری در قرن ۲۱، کلاماً در نظر گرفته شده است.

رئیس ستادکلن در جنگ‌های عراق گفت که با این حال وی می تواند توانمندبهای جنگی در جنگ‌های عراق و افغانستان را همچنان حفظ کند.

وزیر دفاع آمریکا گفت که هزینه دفاعی آمریکا از ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ به این سو، دو برابر شده است و بحران شدید مالی نیز بر این هزینه‌ها تأثیر گذاشت و تصمیم‌گیری‌ها را با تغییرات اساسی روبرو کرد.

شکست سنگین حزب موکل در انتخابات محلی آلمان

سرویس خارجی: حزب دمکرات مسیحی آنگلامرکل که در روزهای اخیر به دلیل عملکرد ضعیف و عدم اجرای وعده‌های انتخاباتی، تحت فشار اکثریت قرار دارد، روز یکشنبه در انتخابات محلی ایالت نوردراین وستفالن متحمل شکست سنگینی شد.

به گزارش ایرنا، در این انتخابات، این حزب در پرجمیع‌ترین ایالت این کشور حدود ۲۰ درصد آرای خود را از دست داد.

بنابر نتایج اولیه منتشره از این انتخابات، حزب دمکرات مسیحی حدود ۳۴/۳ درصد آرا را به‌دست آورد که به‌دترین نتایج این حزب در این ایالت محسوب می شود. در این انتخابات حزب سوسیال‌دموکرات‌هایز حدود ۳۴/۴ درصد و سرب‌هایز در مجموع ۱۲/۳ آرا را به‌دست آوردند.

یورگن ووتنر نخست‌وزیر این ایالت از حزب دموکرات مسیحی در اولین واکنش به این نتایج گفت: این نتایج یک شکست تلخی برای ما بود و من مسئولیت این شکست را قبول می کنم. طبق این نتایج حزب سرب‌ها، برنده بزرگ این آرای گیری بوده است که تا نخست‌خودش در صدد بر این خود اضاغه کند. به این ترتیب احتمال اینکه حزب سوسیال‌دموکرات‌ها و سرب‌ها هم‌زمان این ایالت دولت تشکیل داده و دولت ایالتی را از دست دولت حاکم در برلین یعنی دموکرات مسیحی، سوسیال مسیحی و دموکرات‌های آزاد خارج کنند، وجود دارد.

حزب دموکرات‌های آزاد نیز در این انتخابات ۲۷ درصد آرا و حزب چپ‌ها هم حدود ۳ درصد آرا را به‌دست آوردند.

حزب چپ‌ها با شکست این حزب در اولین بار وارد پارلمان ایالتی نوردراین وستفالن می شود. به این ترتیب حزب آنگلامرکل اکثریت خود را در شورای فدرال آلمان نیز از دست می دهد. این نتیجه چند دموکرات مسیحی، ۳۷ کرسی، سوسیال‌دموکرات‌ها ۲۷ کرسی، ۸۱ کرسی، دموکرات‌های آزاد ۱۳ کرسی، سرب‌ها ۲۴ کرسی و چپ‌ها ۱۰ یا ۱۱ کرسی در پارلمان ایالتی به‌دست می آورند.

در این انتخابات کمتر از ۲۰ درصد مردم شرکت کرده بودند.

امیل سرریس بین الملل (ویژه خوانندگان)
Khareji @ ettelaat.com

بخش کشاورزی در ایران یکی از مهمترین بخش های اقتصادی است و این در حالی است که کمبود آب اصلی ترین عامل محدودکننده تولید محصولات کشاورزی و غذایی محسوب می‌شود.
تناوب تحقیقات و مطالعات مختلف بیانگر آن است که در بخش کشاورزی، آب به شکل های مختلف و به میزان زیادی تلف می‌شود به‌نحوی که بازده کل آبیاری در کشور بین ۴۰ تا ۶۰ درصد تغییر می‌کند. یعنی حدود ۶۰ درصد از منابع آب به‌صورت تبخیر، نفوذ عمقی، جریانات سطحی به هکش‌ها و از طریق رودخانه‌هایی که به دریا ریخته یا از مرزهای کشور خارج می‌شوند، تلف می‌گردد.

کارایی مصرف آب کشاورزی که به شکل ساده می‌توان آن را مقدار تولید در واحد آب مصرفی تعریف کرد و وضع استفاده بهینه از آب را در تولید مشخص می‌کند، در حال حاضر در کشور ۰/۷ کیلوگرم بر متر مکعب است، این در حالی است که برای تأمین غذای جمعیت رو به رشد کشور در سال ۱۴۰۰ باید عدد کارایی مصرف آب به ۱/۶۳ کیلوگرم بر مترمکعب افزایش یابد؛ این در حالی است که ۹۲ درصد تولیدات در ایران وابسته به آب است و این میزان در دنیا فقط ۴۰ درصد است.

باید گفت: کشور ما در عرض‌های میانی و پایین قرار گرفته است. از این رو براساس آخرین گزارش از سوی هات بین‌الدول تغییر اقلیم تا سال ۲۰۵۰، میزان نزولات آسمانی کشورهایی نظیر ایران حدود ۱۰ تا ۳۰ درصد کم می‌شود؛ این امر سبب شده است از هم‌اکنون با مشکل آب مواجه باشیم و در صورت صحیح بودن این آمارها، نیازها به شدت افزایش می‌یابد و در نهایت بحران آب در آینده یک بحران جدی برای کشورهای خشک خواهد بود. در حال حاضر نسبت به ۳۰ سال گذشته با کاهش نزولات‌چری مواجه هستیم. اگرچه این کاهش نزولات چندان معنی‌دار نیست، اما کاهش منابع آب به شدت معنی‌دار است و میزان آب‌دهی رودخانه‌های ما حدود ۱۰ تا ۳۰ درصد کمتر شده و از آن سو میزان سیلاب‌ها افزایش یافته که همگی به دلیل استفاده نکردن بهینه از آب و خاک اراضی طبیعی است.
با تغییر بارش‌ها و نزولات، متوسط آب‌دهی منابع آب و آب‌دهی رودخانه‌ها کم شده‌است که بخشی از آن به تغییر اقلیم، افزایش درجه حرارت و بخش

مهمی به استفاده نکردن صحیح از منابع آبی برمی‌گردد.
و به طور کلی می‌توان گفت: هیچ مدیریت بهینه‌ای از آب در کشور صورت نمی‌گیرد.
در همین حال در بهره‌برداری و استفاده از آب‌های زیرزمینی هم به شکل بی‌رویه‌ای عمل شده است. در حالی که آب‌های زیرزمینی دارای اهمیت فراوانی در ایران هستند چرا که اصولاً در مصرف آب‌های زیرزمینی آن‌طور که باید صرفه‌جویی نداشته‌ایم.
سلطانی متخصص اقتصاد کشاورزی می‌گوید: در دشت‌های ایران به ویژه در استان‌هایی که با کمبود شدید آب مواجه هستند، آب‌های زیرزمینی در حال خشک یا شور شدن هستند. بنابراین در این وضع نمی‌توان اقدامی در کوتاه‌مدت انجام داد. از سوی دیگر در بلندمدت هم باید از هم‌اکنون شروع به تهیه آن کرد که در رأس آن مساله بهره‌وری بهینه از منابع آب



شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت پالایش نفت کرمانشاه(سهامی خاص)

بازار خودرو در هفته‌ای که گذشت

واردات خودرو در مجلس مطرح است و با وجود همه اظهارنظرهای انجام شده در این زمینه هنوز دقیقاً معلوم نیست که تعریف واردات خودرو به کشور اسمال کاهش خواهد یافت یا خیر. البته بازگشت تعریف واردات خودرو به رقم قبل از کاهش آن محتمل‌تر به نظر می‌رسد.

امادر هفته‌ای که گذشت پژو ۴۰۵ بنزین‌سوز با قیمتی معادل ۱۳ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان معامله شد، این در حالیست که مدل دوگانه‌سوز این خودرو ۱۴ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان خرید و فروش شد.

پارس بنزین‌سوز هم ۱۷ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان به فروش رفت و مدل دوگانه‌سوز این خودرو یک میلیون تومان گران‌تر یعنی ۱۸ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان خرید و فروش شد. قیمت هر دو مدل این خودروها چه در نوع بنزینی و چه در نوع دو گانه‌سوز هیچ نوسانی را نسبت به هفته‌های قبل نشان نمی‌دهد.

در خانواده سمند، سمند معمولی بنزین‌سوز بدون تغییر نسبت به هفته گذشته ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان فروخته شد، این در حالیست که سمند

ال، ایکس بنزین‌سوز ۱۵ میلیون تومان خرید و فروش شد که این قیمت نسبت به هفته گذشته هیچ تغییری را نشان نمی‌دهد. همچنین سون ۱۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان در بازار معامله شد. قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۲ (مجهز به ترمز ضد قفل) در هفته‌ای که گذشت حدود ۱۴ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان بود. مدل پژو ۲۰۶ صندوق‌دار V9 هم بدون تغییر نسبت به هفته گذشته با قیمت ۱۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در بازار به فروش رفت. روا در هفته‌ای که گذشت در دو مدل بنزینی و دو گانه‌سوز به ترتیب ۸ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان و ۸ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان در بازار معامله شد. همچنین مدل V8 با قیمتی معادل ۱۶ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان به فروش رفت. قیمت‌مدل V20 هم روی عدد ۱۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان ثابت باقی ماند.

همچنین در هفته‌ای که گذشت، پراید معمولی بنزین‌سوز بدون تغییر ۷ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و مدل دوگانه سوز این خودرو ۸ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان در بازار معامله شد. رپو که در هفته گذشته افزایش ۸۰۰ هزار تومانی بقیه در صفحه ۱۸



مقتضیان خرید خودرو در هفته‌ای که گذشت بار دیگر از زبان رئیس سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران نام تعدادی از خودروهای غیراستاندارد کشور چه از لحاظ رعایت ۵۱ استاندارد اجباری و چه از لحاظ مصرف سوخت را شنیدند. اتفاقی که می‌تواند بر فروش این خودروها در بازار اثر منفی بگذارد.

به گزارش ایسنا، در هفته‌ای که گذشت نظام‌الدین برزگری برای نخستین بار در گفت‌وگو با نمایندگان رسانه‌های خبری و اطلاع‌رسانی اظهار داشت: پژو ر‌ا و پژو ۴۰۵، سایپا ۱۴۱ و پراید صبا فاقد استانداردهای ۵۱ گانه هستند.

وی این راه‌هم گفت که در گروه بهمن خودرو وانت مزدا تک‌کابین به جای مصرف سوخت ۷/۸۸ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر معادل ۱۰/۵ لیتر مصرف سوخت دارد. همچنین در شرکت مرتب، خودرو موسو ۴ سیلندر به جای ۸/۴ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر، ۱۱/۳۶ لیتر بنزین می‌سوزاند. در گروه ایران خودرو هم سمند سوزن و پژو ۴۰۵ معیار مصرف سوخت خودرو را رعایت

نکرده‌اند؛ به طوری که مصرف سوخت هر دو خودرو باید ۷/۹ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر باشند، اما سوزن ۸/۸۰ و پژو ۴۰۵ معادل ۸/۹۲ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر بنزین می‌سوزانند. در گروه پارس خودرو هم مصرف سوخت پیک‌آپ تک‌کابین و دوکابین به جای ۹/۲۴ در هر ۱۰۰ کیلومتر ۱۱/۸۴ لیتر است.

این اظهارات اگرچه در ادامه با واکنش فقط یکی از شرکت‌های خودروساز یعنی ایران خودرو مواجه شد، اما نشان داد که هنوز هم محصولات تولید داخلی دارای عیب و ایرادهایی هستند که دست‌کم بالاترین مقام استاندارد کشور نمی‌تواند به راحتی از کنار آن‌ها بگذرد.

اما به غیر از اظهارات رئیس سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران، همچنان تکلیف چگونگی اجرای قانون هادفمند کردن پاران‌ها مشخص نشده است و همین موضوع بازار خودرو کشور را در نوعی بلاکلیفی فرو برده است.

در این بین تعیین سرنوشت قیمت بنزین هم قطعاً تأثیرات جدی را روی بازار خودرو کشور خواهد گذاشت. از سوی دیگر هنوز موضوع تعیین تعریف

بهره‌وری مصرف آب در گیاه زراعی را هم می‌توان به عنوان سومین راندمان در نظر گرفت که در واقع این مورد نیاز به اصلاح نژاد و الگوی کشت دارد که با عملیات زراعی و به نژادی می‌توان به این هدف رسید.

دست‌اندر کاران در این زمینه لازمه افزایش بهره‌وری در بخش کشاورزی آب است. البته افزایش آموزش و نرخ سواد کشاورزان هم لازم است، اما کلید اول آن آب است. از این رو تا زمانی که کشاورزی خود را آب مجور نکنیم، کشاورزی از حالت معیشتی کنونی متحول نمی‌شود. به کشاورزی مدرن دنیا با هدف بالا بردن راندمان مزرعه، بهره‌وری در مدیریت و با نگاه صادرات تبدیل نخواهد شد.

محمد ریاحی رئیس مؤسسه تحقیقات آب می‌گوید: در حال حاضر راندمان مصرف آب کشاورزی بسیار پایین‌تر از راندمان متوسط مصرف در سطح جهان است، در حالیکه می‌توانیم با افزایش ناچیزی در راندمان بهره‌برداری آب کشاورزی که نوعی اصلاح الگوی مصرف است، تا حد زیادی از هزینه‌های مصرف آب در کشور بکاهیم.

وی می‌افزاید: با شرایط موجود چاره‌ای نیست جز اینکه در سطح کشاورزی به سمت استفاده از دستگاه‌های تحویل آب حجمی برویم و بر همین اساس در کشور کارهای خوبی انجام شده و نمونه‌سازی‌های داخلی هم صورت گرفته و حتی این دستگاه در برخی از شبکه‌های مصرف آب کشاورزی هم نصب شده است.

باید خاطر‌نشان کرد: تحویل آب به کشاورزان به صورت حجمی و براساس الگوی کشت برنامه‌ریزی شده از سوی متخصصان اگر با پیش‌بینی‌های لازم و با دقت کافی راندمان مصرف آب در بروی الگو و ترکیب کشت انجام شود، یکی از بهترین گزینه‌ها برای مصرف بهینه آب است.

براساس الگوی کشت برنامه‌ریزی شده باعث می‌شود در منطقه‌ای یک گیاه زراعی که توجیه اقتصادی و کارایی مصرف آب بالایی ندارد، جایگاهی نداشته باشد، بلکه صرف تولید گیاهی شود که بهره‌وری آب بالاتری دارد. به طوری که از یک واحد حجم آب ریاال و سود بیشتری به کشاورزان می‌رسد و آن‌ها هم شرایط منطقه‌ای پیاده کرد لذا باید در کشاورزی مبتنی بر خرده مالکی گیاه درآمد است، سیستم کارآمد و ارزشمندی محقق می‌شود.

بقیه در صفحه ۱۸



مدیریت، راهبرد مصرف آب در کشاورزی

«اساسی‌ترین مسئله در آب کشور موضوع سنتی مصرف کردن آن در بخش کشاورزی است، به طوری که این امر سبب شده است سالانه ۳۹ میلیارد مترمکعب آب به دلیل پایین بودن راندمان مصرف هدر برود

«به دلیل استفاده نکردن از سیستم نوین آبیاری به ازای مصرف یک مترمکعب در بخش کشاورزی بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ گرم محصول تولید می‌شود که این میزان با استفاده از آبیاری نوین به ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ گرم قابل افزایش است

«در بخش مصرف و تقاضا باید به مردم بقبولانیم که وضع کنونی نمی‌تواند دوام داشته باشد و باید نهایت تلاش شود تا از قطره قطره آبی که در اختیار ما است، به خوبی استفاده کنیم

وجود داشته باشد.

وی می‌افزاید: در بخش مصرف و تقاضا باید به مردم بقبولانیم که وضع کنونی نمی‌تواند دوام داشته باشد و باید نهایت تلاش صورت گیرد تا از قطره‌قطره آبی که در اختیارمان است به خوبی استفاده کنیم.

بسیاری از کشورهایی که در منطقه خشک و به اصطلاح

در این میان به نظر می‌رسد اساسی‌ترین مسأله در آب کشور، موضوع سنتی مصرف کردن آن در کشاورزی است و به همین دلیل از لحاظ راندمان در این بخش در پایین جدول کشورهای در حال توسعه هستیم. این موضوع سبب شده است سالانه حدود ۴۹ میلیارد مترمکعب آب به دلیل پایین بودن راندمان مصرف در بخش کشاورزی

آگهی فراخوان عمومی تامین کالا

شماره مناقصه PKP-7700144016-KM/FA

خرید کمپرسور جهت تامین هوای واحد PLANTAIR

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد یک قلم کمپرسور با مشخصات زیر را از طریق مناقصه عمومی و از تامین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.

مقدار	شرح کالا	واحد	MESC	ردیف
01	کمپرسور هوا طبق مشخصات زیر: <p>(طبق مشخصات زیر)</p> <p>توضیحات:</p> <p>۱- ارائه قطعات یدکی جهت ۲ سال کارکرد دستگاه به همراه کالا الزامی است. ضمناً فروشنده بایستی نسبت به ارائه لیست قطعات یدکی مورد نیاز در پیشنهاد فنی ارسالی جهت بررسی و اعلام نظر اقدام نماید.</p> <p>۲- ارائه کلیه کتایچه‌های بهره برداری و تعمیر و نگهداری شامل نقشه‌های تفکیکی، part list, part no. و... به همراه کالا در سه سری الزامی می‌باشد.</p> <p>۳- ارائه خدمات پس از فروش به مدت ۱۰ سال الزامی است.</p> <p>۴- PACKAGE کمپرسور مذکور بایستی به مدت ۱۸ ماه پس از فروش و یا ۱۲ ماه پس از نصب توسط فروشنده گارانتی گردد.</p> <p>۵- نصب و راه اندازی کمپرسور مورد تقاضا برعهده فروشنده بوده و تایید نهایی آن منوط به تامین شرایط مورد درخواست(مندرج در تقاضای خرید) می‌باشد.</p> <p>۶- PACKAGE ارائه شده از سوی فروشنده بایستی شامل تابلو برق و کنترل باشد.</p> <p>۷- ارائه لیست ومشخصات فنی تجهیزات جانبی مورد نیاز کمپرسور پیشنهادی اعم از تابلو برق وکنترل به همراه نقشه‌های مربوطه، فیلترهای ورودی و خروجی، RECEIVER و... که توسط فروشنده و به همراه کمپرسور(در یک PACKAGE) ارائه خواهد گردید، به همراه پیشنهاد فنی الزامی است.</p> <p>۸- درصورت تایید،PROPOSAL ارائه شده از سوی هر یک از شرکتها، شرکت مذکور بایستی شرایط لازم جهت بازدید فیزیکیPACKAGE پیشنهادی(ویا نمونه مشابه آن) را در محل کارخانه سازنده ویا محل نصبPACKAGE برای نمایندگان آبدی رودخانه‌هاکم‌شده است</p> <p>پالايشگاه مهيا سازد. لازم به ذکر است نمايندگان پالايشگاه پس از بازرسی فیزیکی نمونه کمپرسور پیشنهادی شرکت مذکور، اقدام به امتیازدهی به محصول نموده وپسپا با توجه به مجموع امتیازات منظور شده، پیشنهادهای مالی شرکتها مورد بررسی قرار گرفته و برنده مناقصه اعلام خواهدشد.</p>	NO	22.00.00.000.1	01

۷-محل تحویل کالا شرکت پالایش نفت کرمانشاه می‌باشد، لذا فروشنندگان می‌بایست کلیه هزینه‌های متصوره را در پیشنهاد قیمت لحاظ نمایند.

۸-کلیه موارد مندرج در فرم پیش‌پیشنهاد فنی ومالی آن شرکت/فرونگاه، شامل زمان تحویل، محل تحویل، کشور سازنده(کارخانه سازنده)، نحوه حمل وسته بندی وغیره می‌بایست دقیقاً وصریحا مشخص شده باشد.

۹-مهلت ارسال پاکات فنی ومالی وضمانتنامه حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم می‌باشد.

۱۰-در صورت عدم رعایت هر یک از موارد فوق الذکر به پیشنهاد ارسالی ترتیب اثر داده نخواهدشد و در مناقصه فوق منظور نمی‌گردد.

۱۱- وجه کالا تنها در قبال دریافت کامل کالا وتایید کارشناس فنی، قابل پرداخت است(در صورت نیاز وعلام کتبی برنده مناقصه حداکثر ۲۵٪ از مبلغ کل سفارش در قبال اخذ ضمانتنامه معتبر بانکی قابل تمدید، به عنوان پیش پرداخت به فروشنده پرداخت خواهدشد).

۱۲- در صورت عقد قرارداد، ضمانتنامه معتبر بانکی وقابل تمدید به نام شرکت پالایش نفت کرمانشاه به عنوان ضمانتنامه حسن انجام کار به میزان ۱۰٪ سفارش دریافت وتا پایان دوره تعهدی مبنی بر صدور سفارش با کمترین قیمت ندارد.

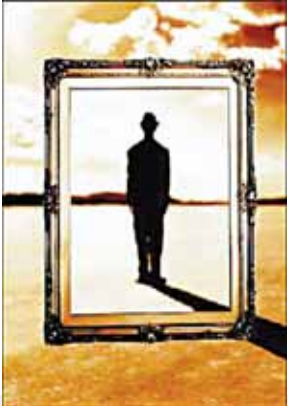
۱۴- شرکت پالایش نفت کرمانشاه مجاز می‌باشد براساس کمترین قیمت پیشنهادی جهت هر یک از اقلام تقاضا، سفارش خرید را تفکیک وبه چند فروشنده سفارش نماید.

آدرس :کرمانشاه- بلوار شهیدبهشتی-روبروی پارک شاهد-شرکت پالایش نفت کرمانشاه-اداره تدارکات کالا

تلفن: ۰۱۹-۳۵۴۶۱۱-۰۸۳۱-۱۵۰۳۱۰۰۳۲۲ و تلفکس: ۰۶۶۱۵۲۰۸۷-۰۲۱۰۳۱۰۰۲۱ ارسال نمایند.

www.shana.ir

روابط عمومی



درباره کتاب

«حدیث نفس»

صفحه ۵

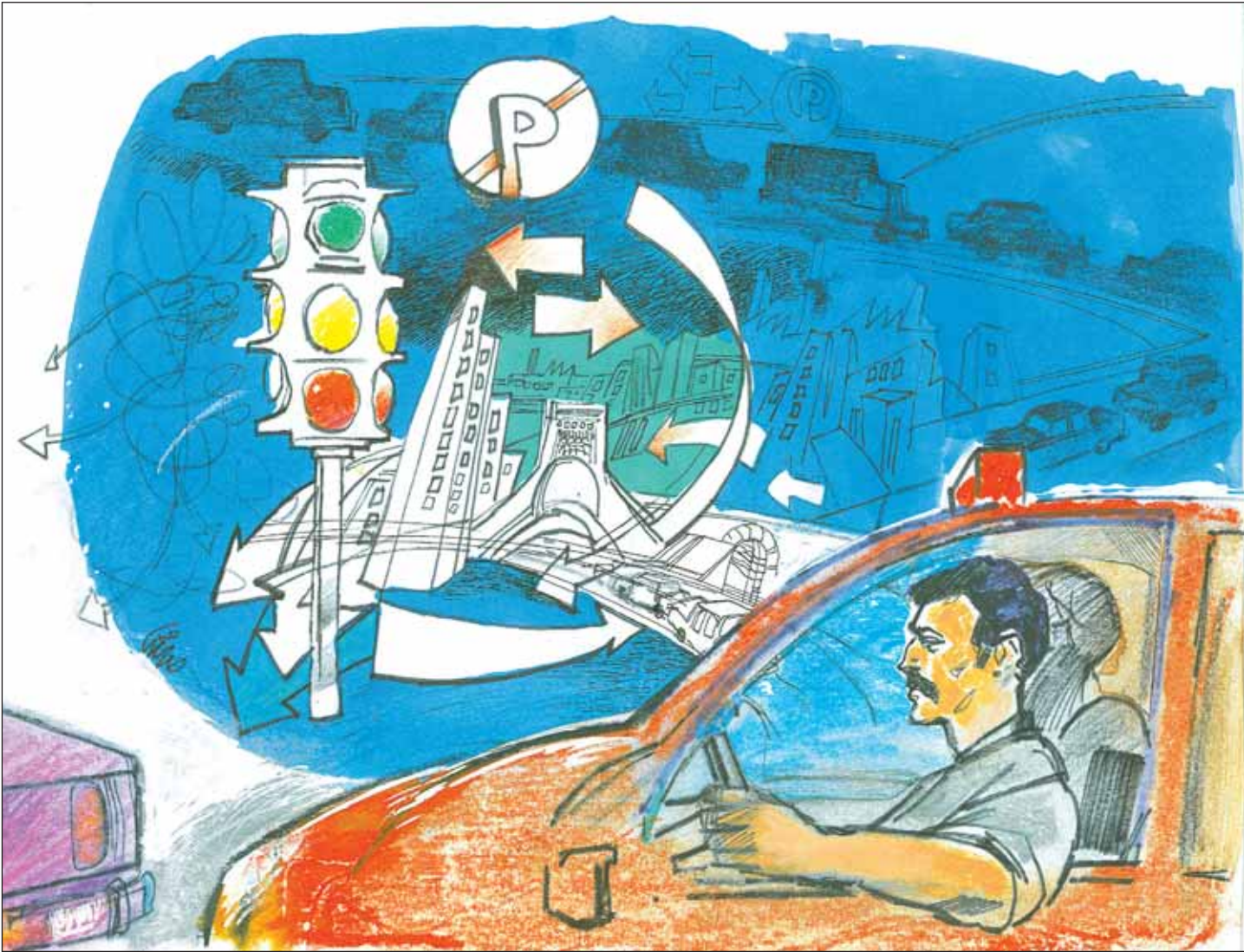
سه شنبه ۲۱ اردیبهشت

۲۶ جمادی الاول

۱۱ مه

شماره ۲۴۷۴۷

مجموعه اطلاعات



پشت چراغ قرمز!

وقتی تاکسی در ازدحام پشت چراغ قرمز زمینگیر شد، راننده ترمز دستی را کشید آرنج چپش را روی شیشه نیمه پایین در گذاشت، با دست راست بطری نیمه بخ زده آب را باز کرد و جرعه‌ای نوشید. آهی کشید و از آییننه نیمه شکسته سقفی، نیم‌نگاهی به ما که در صندلی عقب نشسته بودیم کرد:

– چراغ بعدی هم به ما نمی‌رسد. در این تهران دیگه نه می‌شود زندگی کردنه رانندگی. اینجور نبود شهر. سه سوت از توپخانه تا تجریش می‌رفتیم. اصلاً اینقدر چراغ قرمز نبود. چراغها چشمک‌زن بود. از راه آهن تا تجریش می‌رفتیم ۵۰ تا ماشین نمی‌دیدیم. چی شده این تهران! دو قدم نمی‌تونی بی‌ترمز – کلاچ راه بری. پریشب مسافر دربست داشتم، به اندازه یک کوچه، نیم ساعت تو ترافیک بودم.

دوباره از آینه شکسته نگاهی به عقب انداخت. نیمه چهره‌اش در آینه آشنا می‌نمود. انگار دیده بودمش. ادامه داد: آقا باورتان نمیشه، اینقدر کلاچ – ترمز می‌زنم، شب که می‌خوام بخوابم پا هام مور مور می‌کنه. خوابم نمی‌بره. کی تهرون اینجوری بود؟ این همه شلوغی، این همه ترافیک، مردم هم که قربونشون برم، دو قدم پیاده نمی‌رن. همه سوار ماشینن. مگه این خیابونا چقدر جاداره؟ نفس نمی‌کشید. اون موقع‌ها که من تاکسی گرفته بودم تهرون ۲ میلیون جمعیت هم نداشت، الان می‌گن ۱۵–۲۰ میلیون جمعیت داره. از همه شهرستان ها اومدن. هنوزم دارن میان.

سکوت کرده بودم. اما مسافر بغلی طاقت نیاورد و وارد صحبت شد:

آقا الان که میگن می‌خوان چند میلیون نفر را از تهران ببرن شهرستان‌ها. راننده حرفش را برید: آره آقا، می‌گن. روز نامه‌ها نوشته بودن. اگه بشه چه میشه... خیلی خوبه. واقعاً گه این کارو بکنن دستشون درد نکنه. من خودم بیکش. اگه امکاناتی بدن می‌رم. والله به خدا. مگه این تهرون چی داره؟

مسافر بغلی: ولی می‌گن هر که آب تهرون رو بخوره دیگه نمی‌ره.

راننده: آره آقا. ولی فایده نداره ایسن تهرون! همش جنگ اعصابه. همش ترافیک، دود، شلوغی...

چراغ سبز شد. صدای بوق ماشین‌های عقبی راننده را که چشمش در آینه بود و چراغ را ندید، متوجه کرد. گذاشت تو دنده. نیم‌کلاچی کرد اما ثانیه‌شمار چراغ به صفر رسید. دوباره ترمز کرد و دستی را کشید:

– نگفتم آقا این چراغ هم به ما نمی‌رسه. تازه اگه چراغ بعدی برسه شانس آوردیم. واقعا تو این شهر دیگه نمی‌شه زندگی کرد. این همه جمعیت، این همه ماشین. دیگه تو کوچه پس کوچه‌ها هم جا پارک پیدا نمی‌شه. بابا یه امکاناتی بدن مردم برن. آخه این که نشد زندگی. هفتاد، هشتاد میلیون جمعیت، نصفش ریخته تو این شهر! مسافر جلویی که عاقل مردی آراسته بود، وارد صحبت شد: ولی الان دوباره میکن جمعیت باید زیاد بشه. تا ۱۵۰ میلیون. اگه مردم ۷۵ تا بچه داشته باشند بهتره. مثل قدیم‌ها.

– نه آقا. نمیشه. با این ازدحام. همین آلتش هم جای سوزن انداختن نیست. این همه جوون بیکار.

صبح تا شب صد هزار تاشونو می‌بینم علافند. ولی خُب... اون قدیم‌ها هم حال و هوایی داشت آقا. ما خودمان هفت تا برادر خواهر بودیم. تو یه اتاق بزرگ شدیم. زندگی‌ها خیلی باصفا بود. مثل الان نبود. کسی ماشین نداشت. کسی دنبال تجملات نبود. الان همه می‌خوان ماشین شخصی و خونه شخصی و امکانات و تجملات داشته باشند. ما هفت نفر تو یه اتاق زندگی می‌کردیم. الان هر بچه‌ای اتاق جدا می‌خواد، کامپیوتر جدا، وسایل جدا، کلاس زبان و کلاس ورزش و کلاس موسیقی و کلاس نمی‌دونم چی می‌خواد بره. آقا زندگی‌ها خیلی فرق کرده. نه، نمیشه... ولی خب اگه می‌شد، بد نبود، اون موقع‌ها همه خونه حیاط‌دار داشتند، باغچه داشتند، حوض داشتند. الان همه تو آپارتمان لونه زنبوری زندگی می‌کنن. نه، نمیشه.

– مسافر جلویی: الان وزارت مسکن تبلیغ می‌کنه که آپارتمان هم باید کوچک‌سازی بشه. ۴۰ متری، ۳۰ متری.

– مسافر بغلی در بحث دوید: خب اون وقت تو آپارتمان ۳۰ متری با ۷۵ تا بچه می‌شه زندگی کرد؟

راننده مجال نداد: من که نگفتم. این آقا فرمودند. حتماً اگه گفتند میشه، حتما میشه دیگه! والله اون قدیم‌ها می‌شد.

من که عرض کردم خدمتون ما خودمان نُه سر عائله تو یه اتاق زندگی می‌کردیم، اون موقع‌ها می‌شد، شاید الان هم بشه. چه می‌دونم؟ ولی حالا این که گفتند امکانات می‌دن مردم از تهرون برن. این واقعا طرح خوبیه. اگه این کارو بکنن خیلی عالیه.

ناخودآگاه وارد صحبت شدم: خب اگه مردم برن، خونه‌هاشون چی می‌شه؟

راننده فوری جواب داد: خب معلومه. می‌فروشند. پولشو می‌برن شهرستان خونه می‌خرن تازه اضافه هم میاد. شهر ستانها خیلی ارزون تره.

گفتم: خب به کی می‌فروشند؟ – چه فرقی می‌کنه قربون. به هر کی بخره! – خب، پس یک عده‌ای دیگری میان ساکن میشن. – خب بشن.

– پس جمعیت تهرون که کم نمی‌شه. فقط یک عده جابجا می‌شن.

راننده که تازه متوجه منظورم از سؤال شده بود، سعی کرد یک جوری با موضوع بازی کند:

– خب حالا همه که خونه ندارن. خیلی‌ها مستأجرن. – خب اگه خونه استیجاری را پس بدان. صاحبخانه به یکی دیگه اجاره می‌ده. باز هم فرقی نمی‌کنه. – خب شاید دولت خونه‌ها رو بخره. خراب کنه. مثلاً جاش درخت بکاره.

– مسافر کت و شلوار ی با تحکم: مگه میشه آقا؟ این چه حرفیه؟ دولت این همه خونه و مجتمع میلیاردری رو بخره خراب کنه جاش درخت بکاره؟! مگه امکان داره؟! راننده خودش را جمع و جور کرد. نیم‌نگاهی به مسافر کت و شلوار ی کرد و گفت: من چه می‌دونم آقا! این آقا اصول دین می‌پرسید. منم یه چیزی گفتم. من نمی‌دونم میشه یا نمیشه ولی واقعاً اگه بشه چی میشه!

چراغ سبز شد. تازه یادم افتاد این مسیر مرا به جایی نمی‌رساند.

کرایه را دادم و پیاده شدم. وقتی تاکسی رفت تصویر نصفه چهره راننده را در ذهن مرور می‌کردم، همراه با ضد و نقیض گویی هایش. چقدر قیافه‌اش آشنا بود.

علی حقیقت‌بین



محمد رضا اصلانی:

عکس‌های ابراهیم حقیقی سند بی‌توجهی

به میراث فرهنگی کشور است

مستندساز پیشکسوت ایران گفت: فضاهای تاریخی که در عکس‌های ابراهیم حقیقی وجود دارند، سند بی‌توجهی به میراثی است که امروز دیگر وجود ندارد.

محمدرضا اصلانی، در مورد عکس‌های ابراهیم حقیقی که بیشتر آنها را بناها و بافت‌های تاریخی شهرهای مختلف ایران هستند، به مهر گفت: این عکس‌ها مربوط به ۴۰ سال قبل و دورانی است که خود ما هم به شهرهای مختلف سفر می‌کردیم و عکس می‌گرفتیم. آنها گذشته از همه ارزش‌های هنری، بیشتر سندی از مناطقی است که دیگر نمانده و نیستند.

وی ادامه داد: در واقع این عکس‌ها سند بی‌توجهی هستند. همه این فضاها نابود شده‌اند و به همین دلیل می‌توان آنها را سند بی‌توجهی به میراث فرهنگی کشور تلقی کرد.

وی در ارزیابی نمایشگاه از منظر عکاسی اظهار داشت: می‌توان این عکس‌های سیاه و سفید را از نظر ترکیب‌بندی، نگاه به فضا و انسان، جزو بهترین عکس‌ها به‌شمار آورد. به نوعی این کارها فقط عکس نیستند بلکه فهمی از فضا، توسط عکاس را نشان می‌دهند. این مستندساز همچنین در مورد وضع عکاسی از بناهای تاریخی و آثار میراث فرهنگی عنوان کرد: به دلیل رواج فکرهای عوام‌گرایانه (پوپولیستی) به جای تفکر مردم‌گرایانه، اصولاً معماری، فضای شهری و باستان‌شناسی حتی نگاه تاریخی به جهان در عکاسی و هنر ما مغفول مانده است. در حالی که در دنیا اینطور نیست.

وی در توضیح این موضوع گفت: هرچه بیشتر پیش می‌رویم نگاه تاریخی به هستی در جهان رواج پیدا می‌کند. چنین نگاهی به هستی است که انسان بدون تاریخ را بی‌معنا و یک موجود بی‌شکل می‌داند. متأسفانه این مسأله به کلی در ایران مغفول مانده است و حتی وقتی به مکان‌های تاریخی نگاه می‌کنیم، به عنوان یک امر تزیینی از آنها یاد می‌شود که ناشی از همان تفکر عوام‌گرایانه و گردشگرایانه به این مسائل است. اصلانی عکس‌های حقیقی را همراه با چنین نگرشی دانست: باید ببینیم چه معنایی از مکان‌های تاریخی در عکس‌ها زاپیده می‌شود تا بعداً در جهان آینده گسترش پیدا کند و گر نه فضای عکس‌های حقیقی در مغرب و مراکش با اغراق بیشتری وجود دارد اما مسأله این است که باید در عکاسی از آثار تاریخی و میراث فرهنگی نشان دهیم ما چگونه به هستی نگاه می‌کردیم. نکته‌ای که در عکس‌های این نمایشگاه وجود دارد و شما می‌توانید از طریق عکس‌ها به نحوه زندگی و معماری گذشته پی ببرید. این مستندساز همچنین روند پیشرفت عکاسان در سال‌های اخیر را بسیار خوب توصیف کرد. نمایشگاه آثار ابراهیم حقیقی، گرافیست، معمار و عکاس ۱۷ اردیبهشت در نگارخانه دی همزمان با روز اسناد ملی گشایش یافت.

علاوه بر طراحان گرافیک مانند ساعد مشکی، امرالله فرهادی، مجید عباسی، علیرضا مصطفی زاده و محمد احصایی هنرمندانی از حوزه سینما، موسیقی و کاریکاتور نیز در این مراسم حضور داشتند که می‌توان به نیکی کریمی، عزت‌الله انتظامی، پگاه آهنگرانی، محمدرضا اصلانی، مرصیه برومند، محمد سریر، عطا امیدوار و توکانیستانی اشاره کرد. نمایشگاه عکس‌های ابراهیم حقیقی به مدت یک هفته در نگارخانه دی به نشانی نیلوران، ابتدای پاسداران، تنگستان چهارم، کوچه نازیک، بن بست ترانه، پلاک ۱۳ ادامه دارد.

۴۰ اثر دیده نشده از گنجینه خارجی موزه معاصر رونمایی می‌شود

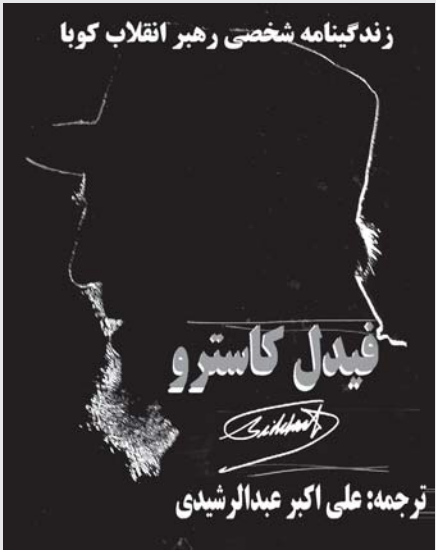
غلامعلی طاهری از رونمایی ۴۰ اثر جدید از گنجینه خارجی موزه هنرهای معاصر تهران در قالب نمایشگاه «جلوه‌هایی از هنر معاصر جهان» خبر داد که تاکنون به نمایش عمومی در نیامده است.

غلامعلی طاهری مشاور هنری دفتر امور هنرهای تجسمی وزارت ارشاد در گفت و گو با فارس با اعلام این خبر گفت: موزه هنرهای معاصر تهران هم اکنون میزبان نمایشگاه «خیالی نگاران» است که شامل مجموعه‌ای از آثار نقاشان قهوه‌خانه‌ای و نقاشی پشت شیشه است، این نمایشگاه به احتمال زیاد تا پایان اردیبهشت تمدید خواهد شد و از اوایل خرداد به استقبال نمایشگاه «جلوه‌هایی از هنر معاصر جهان» خواهیم رفت که شامل مجموعه‌ای جدید از آثار دیده نشده گنجینه خارجی موزه خواهد بود.

وی با بیان این که در این دوره حدود ۴۰ اثر جدید به نمایش در خواهد آمد گفت: برخی از آثار این نمایشگاه قبلاً نمایش داده شده است اما حدود ۴۰ اثر از این گنجینه برای اولین بار است که به نمایش عمومی گذاشته می‌شود.

طاهری که مسئولیت دبیری این نمایشگاه را بر عهده دارد، در ادامه گفت: تعداد آثار موجود در گنجینه خارجی موزه بسیار زیاد است و فضای نمایشگاهی موزه گنجایش لازم برای نمایش همه این آثار را ندارد، بنابراین در مدت برپایی این نمایشگاه، آثار به صورت دوره‌ای تغییر می‌کنند تا امکان دیده شدن آثار بیشتری برای علاقه‌مندان فراهم شود.

مشاور هنری مرکز هنرهای تجسمی مدت زمان برپایی این نمایشگاه را حدود چهار ماه اعلام کرد و گفت: کتاب این نمایشگاه هم آماده است و همزمان با نمایشگاه در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.



۵۳

این عمله‌های تاریخ به محض آن که شکمشان سیر می‌شد دیگر کاری به انقلاب نداشتند. البته من به این دلیل برای خود ماموریت متفاوتی تعریف نمی‌کردم، بلکه به خاطر موقعیت خودم بود که راهم را از آنها جدا می‌دانستم. این درسی بود که بعد از به قدرت رسیدن فراگرفتم و مرتبط با کشفی بود که روس‌ها انجام دادند.

روس‌ها دریافتند که اندیشه انقلاب همیشگی تروتسکی صحیح نبود، بلکه جنگ داخلی همیشگی استالین درست بود. انقلاب درون گرا است و به همین دلیل می‌تواند برای خود انقلابیون بسیار خطرناک باشد.

جنگ داخلی اجتناب ناپذیر است و انقلابی در یک جنگ داخلی موضع دفاعی می‌گیرد و دفاع هم همیشه جهت برونی دارد. داشتم توضیح می‌دادم که در کونفیتس ماموریت ما زمینی بود. در آن جا بود که به فکر پیدا کردن قطعه زمینی برای خودم افتادم.

در آن جزیره متوجه شدم که انسان به فضایی احتیاج دارد که چند کیلومتر مربع از زمین را در بر بگیرد تا پرچمی منقوش به شعار ماموریت خود را در آن به اهتزاز در آورد. به همین دلیل که میسیونرهای مسیحی مدرسه ما هم می‌کوشیدند مرا به خوشبختنداری فرا بخوانند تا در قلمرو خدا باقی بمانم.

دومین نتیجه ملاقات من با مانولو کاسترو بود. در اثر این ملاقات بود که در یافتم چسرا باید بجنگم. هدف از جنگ بدست آوردن رهبری و آن هم از نوع خاص آن بود. رهبری مورد نظر من نوع خاصی از قدرت را در اختیار می‌گذاشت که قرار نبود در مورد آن بحث و بررسی‌های روشنفکرانه کرد، نوعی رهبری که بر سلسله مراتب لغتنی همه چیز بود و آن می‌یافت. همین سلسله مراتب یعنی همه چیز بود و آن جوهر معنایی ماموریت مورد نظر من را در خود داشت. وقتی دست مانولو کاسترو را لمس کردم، تمامی این ظرایف را احساس کردم.

او فهمید که بر من چه گذشت. او در آن یک لحظه حتی ذره‌ای از آن چه را که بر من گذشت احساس نکرد. او فکر می‌کرد با یکی از زیر دستانش که می‌خواست از دیگران متمایز کند دست می‌دهد و من به عنوان آن زیر دست از ابراز لطف او قدردانی می‌کنم. وقتی دست دادن به پایان رسید و از او جدا شدم، من فیدل کاستروی بی‌بوم که در همان یک لحظه درس و آموزش انقلابی‌ام را به پایان رسانده بودم و دریافته بودم که مانولو کاسترو در تاریخ کوبا یک حادثه است. اگر قرار بود در تاریخ کسی از او یاد کند به این دلیل بود که او رهبر من بوده است.

او در حقیقت رقیب من بود و به دلیل این رقابت بود که در یادها می‌ماند. می‌دانستم که او از این مشی آگاه نیست. اما برای یک شیر که از خواب بیدار می‌شود؛ مشی آگاهانه چه معنایی دارد؟ او می‌خواست به من بیاموزد که می‌تواند مرا از دیگران متمایز کند و در حقیقت به تمامی کسانی که در آن جا حاضر بودند نشان داد که بالاتر از من است. همین طور هم بود. من و مانولو کاسترو در دو سوی سلسله مراتب فرماندهی قرار داشتیم، اما این دو جایگاه می‌توانست سریعاً تغییر کند و جای ما عوض شود.

دو ماه در آن جا بودیم. از تفنگ «موزر»^۲ آژآرتینی برای آموزش استفاده می‌کردیم. تمامی اردوگاه ما یک منطقه جنگی بود. محلی به عنوان منطقه غیر جنگی وجود نداشت. ساعت چهار بعد از ظهر به هنگام دوش گرفتن، تفنگ‌ها را تحویل می‌دادیم. اگر نگهبان بودیم، تفنگ را تا پایان شیفت نگهبانی حفظ می‌کردیم. نگهبانان در شش یا هفت نقطه مستقر بودند.

قرار نبود در مدت نگهبانی سیگار بکشیم اما برای دور کردن پشه و دیگر حشرات، سیگار کشیدن مجاز اعلام شده بود. در همان ساحل نعل اسبی شکل می‌خوابیدیم. دهانه نعل اسب ساحلی به سمت شمال بود. موج دریا به داخل این فرورفتگی می‌خورد و اجازه نمی‌داد ماسه‌های ساحل آرام بگیرند.

موج‌ها خیلی بلند بودند و ماهیگیرانی که برای فروش ماهی خود به ما سر می‌زدند، می‌گفتند که امواج در زمستان مهیب تر و بسیار بلند تر است.

یک ردیف جعبه‌های زیتونی رنگ روی ماسه‌ها قرار داده شده بود و روی آنها را با برگ پوشانده بودند. این تمامی مهمات پادگانی و نظامی ما بود.

پی نوشت:	ادامه دارد
3. Mauser	

برای اینکه بتوانید هفته‌ای ۴۵۰ گرم وزن کم کنید، باید ۳۵۰۰ کالری بسوزانید؛ یعنی باید روزانه ۳۵۰۰ کالری بیشتر از آنچه می‌خورید، فعالیت کنید و کالری بسوزانید تا هفته‌ای ۴۵۰ گرم از وزن‌تان کم شود....

این در حالی است که ۳۰ دقیقه پیاده‌روی تند، ۱۲۰ کالری می‌سوزاند؛ یعنی اگر بخواهید روزی ۴۵۰ گرم چربی بسوزانید، باید حداقل روزی ۲ساعت پیاده‌روی کنید، اما هیچ متخصصی به متقاضیان کاهش وزن چنین توصیه‌ای نکرده و نمی‌کند.

البته این هم یک واقعیت است که بهترین راه برای سوزاندن چربی‌های اضافه بدن، ورزش منظم و طولانی است و در کنارش، اصلاح رژیم غذایی. به‌عنوان مثال، شما می‌توانید به آسانی و فقط با عوض کردن شیوه خورد و خوراک‌تان، روزانه ۲۵۰کالری کمتر دریافت کنید. می‌پرسید چطور؟ کافی است در ساندویچ‌هایی که می‌خورید، سس خردل را جایگزین سس مایونز کنید و ماست کم‌چرب را جایگزین دسرهای شیرین و پرکالری. همین می‌تواند نقطه شروع مناسبی باشد. در کنارش می‌توانید روزی نیم‌ساعت هم پیاده‌روی تند (یا روزی یک ساعت پیاده‌روی آهسته) داشته باشید تا ۲۵۰کالری دیگر هم بسوزانید. به همین راحتی.

ورزش کردن فقط بخشی از برنامه کاهش وزن را تشکیل می‌دهد و شما علاوه بر آن، به اصلاح الگوی تغذیه‌ای و برنامه‌ریزی برای ایجاد تعادل در وزن‌تان هم نیاز دارید. به علاوه، این را هم باید در مغزتان فرو کنید که کاهش وزن به سادگی آن چیزی که در یک مقاله می‌خوانید یا در تبلیغات تلویزیونی می‌بینید، نیست.

برای رسیدن به این هدف باید اراده ای قوی داشته باشید و یک برنامه‌ریزی منظم. راستی، این را هم فراموش نکنید که هدف شما از کاهش وزن، حفظ و ارتقای سلامت بدن‌تان است، نه آسیب رساندن به خودتان. بنابراین بی‌جهت سعی نکنید بیشتر از هفته‌ای ۳۰۰ تا ۵۰۰گرم وزن کم کنید. به هیچ وجه نباید روزانه کمتر از ۱۲۰۰ کالری غذا بخورید وگرنه به دردمر می‌افتید.

اگر هم اصلا دلتان نمی‌خواهد غذاهای پرکالری مصرف کنید، حتماً باید لیستی از مواد غذایی مغذی که تمامی نیازهای بدن‌تان را تأمین می‌کند، تهیه کنید و کالری روزانه‌تان را از طریق خوردن آنها به دست بیاورید.

یک نکته دیگر را هم نباید فراموش کنید: عوامل ژنتیکی در کاهش یا افزایش وزن شما نقش پررنگی ایفا می‌کنند؛ یعنی وزن کم کردن ممکن است برای بعضی‌ها خیلی آسان باشد و برای بعضی‌ها خیلی سخت.

بااین حال، سعی ما این است که درادامه این مطلب با زبانی ساده برایتان بگوییم که چه‌قدر ورزش کردن، در چه زمان و چه مکانی و تحت چه شرایطی می‌تواند به‌شما کمک کند که از آزمون کاهش وزن‌تان سربلند بیرون بیایید.

ورزش؛ چند بار در هفته؟

اگر می‌خواهید بیشتر از سوخت و ساز طبیعی بدنتان کالری بسوزانید و به وزن ایده‌آل نزدیک‌تر شوید، به شما توصیه می‌کنیم حداقل پنج یا شش بار در هفته ورزش‌های هوازی

انجام بدهید. این هم یادتان باشد که ورزش کردن در هوای آزاد به مراتب تأثیر بیشتری از راه رفتن روی تردمیل در خانه دارد. اما اگر شرایط برایتان فرام نیست، همان داخل منزل هم که ورزش کنید، خوب است.

هر بار چقدر ورزش؟

هر بار که ورزش می‌کنید، باید حداقل ۴۵



***ورزش کردن فقط بخشی از برنامه کاهش وزن را تشکیل می‌دهد و شما**

علاوه بر آن، به اصلاح الگوی تغذیه‌ای و برنامه‌ریزی برای ایجاد تعادل

در وزن‌تان هم نیاز دارید

بهرتر است این موضوع را با یک مثال، واضح‌تر کنیم: اگر شما ۳۰ دقیقه اسکیت بازی کنید، فقط ۱۰۰کالری می‌سوزانید که ۸۰ درصدش هم از طریق مصرف چربی‌های بدن صورت می‌گیرد. اما اگر به جای اسکیت، ۳۰ دقیقه کوهنوردی کنید، ۳۰۰کالری می‌سوزانید که ۹۰درصدش از طریق مصرف چربی‌های بدن‌تان است. فکر می‌کنم با این مثال، خوب به اهمیت ورزش‌های هوازی پی‌برده باشید.

البته این نکته را هم نادیده نگیرید که سرعت بالا در ورزش کردن، همیشه هم عامل مؤثری برای سوزاندن کالری‌های بیشتر نیست؛ مثلاً در همین کوهنوردی، اگر شما تندتند شروع به بالا رفتن از کوه کنید، پس از مدت کوتاهی خسته می‌شوید و دست از کار می‌کشید اما کوهنوردی با صبر و حوصله، امکان طولانی‌تر شدن فعالیت و در نتیجه، سوزاندن کالری و چربی بیشتر را به‌شما می‌دهد.

کدام فعالیت‌ها کالری بیشتری می‌سوزانند؟

حقیقت این است که بیشترین مقدار کالری که شما می‌توانید در طول یک ساعت و طی فعالیت‌های فیزیکی مختلف بسوزانید، از ۱۰۰۰ کالری تجاوز نمی‌کند. بنابراین بهتر است به عنوان یک تازه‌کار، خیلی خودتان را خسته نکنید تازه نشوید و زود از هدف‌تان دست نکشید.

حتی می‌توانید با روزی ۳۰ثانیه ورزش کششی و پیاده‌روی و سوزاندن ۸کالری هم شروع کنید و کم‌کم به ۴۵ دقیقه در روز برسید. ضمناً با این که دویدن از راه رفتن بهتر است و کالری بیشتری می‌سوزاند، ولی اگر اذیت می‌شوید یا زانودرد دارید؛ می‌توانید با راه‌رفتن در مسافتی طولانی‌تر، کالری موردنظرتان را بسوزانید.

حالا برای اینکه انتخاب صحیح‌تری داشته باشید و بدانید که ورزش‌های مختلف در یک مدت زمان مشخص چه مقدار کالری در بدنتان می‌سوزانند، می‌توانید جدول زیر را مطالعه کنید. البته ناگفته نماند که این اعداد و ارقام به صورت یک استاندارد کلی محاسبه شده است و ممکن است برای افراد متفاوت در سنین و وزن‌های مختلف، فرق کند. این را هم باید دوباره تأکید کنیم که ژنتیک در بالا و پایین‌شدن این ارقام بی‌تأثیر نیست.

به علاوه، این جدول متناسب با یک فرد ۷۵–۷۰ کیلویی محاسبه شده است». بنابراین اگر وزن شما کمتر از این مقدار است، یعنی احتمالاً کالری کمتری (نسبت به این اعداد) می‌سوزانید و اگر وزن‌تان بیشتر است، یعنی میزان سوخت و ساز بدن و کالری‌سوزی‌تان کمی بیشتر خواهد بود.

نوع فعالیت / در ۱۵ دقیقه / در ۳۰ دقیقه / در ۴۵ دقیقه / در ۶۰ دقیقه / در ۹۰ دقیقه / در ۱۲۰ دقیقه / در ۱۵۰ دقیقه / در ۱۸۰ دقیقه / در ۲۱۰ دقیقه / در ۲۴۰ دقیقه / در ۲۷۰ دقیقه / در ۳۰۰ دقیقه / در ۳۳۰ دقیقه / در ۳۶۰ دقیقه / در ۳۹۰ دقیقه / در ۴۲۰ دقیقه / در ۴۵۰ دقیقه / در ۴۸۰ دقیقه / در ۵۱۰ دقیقه / در ۵۴۰ دقیقه / در ۵۷۰ دقیقه / در ۶۰۰ دقیقه / در ۶۳۰ دقیقه / در ۶۶۰ دقیقه / در ۶۹۰ دقیقه / در ۷۲۰ دقیقه / در ۷۵۰ دقیقه / در ۷۸۰ دقیقه / در ۸۱۰ دقیقه / در ۸۴۰ دقیقه / در ۸۷۰ دقیقه / در ۹۰۰ دقیقه / در ۹۳۰ دقیقه / در ۹۶۰ دقیقه / در ۹۹۰ دقیقه / در ۱۰۲۰ دقیقه / در ۱۰۵۰ دقیقه / در ۱۰۸۰ دقیقه / در ۱۱۱۰ دقیقه / در ۱۱۴۰ دقیقه / در ۱۱۷۰ دقیقه / در ۱۲۰۰ دقیقه / در ۱۲۳۰ دقیقه / در ۱۲۶۰ دقیقه / در ۱۲۹۰ دقیقه / در ۱۳۲۰ دقیقه / در ۱۳۵۰ دقیقه / در ۱۳۸۰ دقیقه / در ۱۴۱۰ دقیقه / در ۱۴۴۰ دقیقه / در ۱۴۷۰ دقیقه / در ۱۵۰۰ دقیقه / در ۱۵۳۰ دقیقه / در ۱۵۶۰ دقیقه / در ۱۵۹۰ دقیقه / در ۱۶۲۰ دقیقه / در ۱۶۵۰ دقیقه / در ۱۶۸۰ دقیقه / در ۱۷۱۰ دقیقه / در ۱۷۴۰ دقیقه / در ۱۷۷۰ دقیقه / در ۱۸۰۰ دقیقه / در ۱۸۳۰ دقیقه / در ۱۸۶۰ دقیقه / در ۱۸۹۰ دقیقه / در ۱۹۲۰ دقیقه / در ۱۹۵۰ دقیقه / در ۱۹۸۰ دقیقه / در ۲۰۱۰ دقیقه / در ۲۰۴۰ دقیقه / در ۲۰۷۰ دقیقه / در ۲۱۰۰ دقیقه / در ۲۱۳۰ دقیقه / در ۲۱۶۰ دقیقه / در ۲۱۹۰ دقیقه / در ۲۲۲۰ دقیقه / در ۲۲۵۰ دقیقه / در ۲۲۸۰ دقیقه / در ۲۳۱۰ دقیقه / در ۲۳۴۰ دقیقه / در ۲۳۷۰ دقیقه / در ۲۴۰۰ دقیقه / در ۲۴۳۰ دقیقه / در ۲۴۶۰ دقیقه / در ۲۴۹۰ دقیقه / در ۲۵۲۰ دقیقه / در ۲۵۵۰ دقیقه / در ۲۵۸۰ دقیقه / در ۲۶۱۰ دقیقه / در ۲۶۴۰ دقیقه / در ۲۶۷۰ دقیقه / در ۲۷۰۰ دقیقه / در ۲۷۳۰ دقیقه / در ۲۷۶۰ دقیقه / در ۲۷۹۰ دقیقه / در ۲۸۲۰ دقیقه / در ۲۸۵۰ دقیقه / در ۲۸۸۰ دقیقه / در ۲۹۱۰ دقیقه / در ۲۹۴۰ دقیقه / در ۲۹۷۰ دقیقه / در ۳۰۰۰ دقیقه / در ۳۰۳۰ دقیقه / در ۳۰۶۰ دقیقه / در ۳۰۹۰ دقیقه / در ۳۱۲۰ دقیقه / در ۳۱۵۰ دقیقه / در ۳۱۸۰ دقیقه / در ۳۲۱۰ دقیقه / در ۳۲۴۰ دقیقه / در ۳۲۷۰ دقیقه / در ۳۳۰۰ دقیقه / در ۳۳۳۰ دقیقه / در ۳۳۶۰ دقیقه / در ۳۳۹۰ دقیقه / در ۳۴۲۰ دقیقه / در ۳۴۵۰ دقیقه / در ۳۴۸۰ دقیقه / در ۳۵۱۰ دقیقه / در ۳۵۴۰ دقیقه / در ۳۵۷۰ دقیقه / در ۳۶۰۰ دقیقه / در ۳۶۳۰ دقیقه / در ۳۶۶۰ دقیقه / در ۳۶۹۰ دقیقه / در ۳۷۲۰ دقیقه / در ۳۷۵۰ دقیقه / در ۳۷۸۰ دقیقه / در ۳۸۱۰ دقیقه / در ۳۸۴۰ دقیقه / در ۳۸۷۰ دقیقه / در ۳۹۰۰ دقیقه / در ۳۹۳۰ دقیقه / در ۳۹۶۰ دقیقه / در ۳۹۹۰ دقیقه / در ۴۰۲۰ دقیقه / در ۴۰۵۰ دقیقه / در ۴۰۸۰ دقیقه / در ۴۱۱۰ دقیقه / در ۴۱۴۰ دقیقه / در ۴۱۷۰ دقیقه / در ۴۲۰۰ دقیقه / در ۴۲۳۰ دقیقه / در ۴۲۶۰ دقیقه / در ۴۲۹۰ دقیقه / در ۴۳۲۰ دقیقه / در ۴۳۵۰ دقیقه / در ۴۳۸۰ دقیقه / در ۴۴۱۰ دقیقه / در ۴۴۴۰ دقیقه / در ۴۴۷۰ دقیقه / در ۴۵۰۰ دقیقه / در ۴۵۳۰ دقیقه / در ۴۵۶۰ دقیقه / در ۴۵۹۰ دقیقه / در ۴۶۲۰ دقیقه / در ۴۶۵۰ دقیقه / در ۴۶۸۰ دقیقه / در ۴۷۱۰ دقیقه / در ۴۷۴۰ دقیقه / در ۴۷۷۰ دقیقه / در ۴۸۰۰ دقیقه / در ۴۸۳۰ دقیقه / در ۴۸۶۰ دقیقه / در ۴۸۹۰ دقیقه / در ۴۹۲۰ دقیقه / در ۴۹۵۰ دقیقه / در ۴۹۸۰ دقیقه / در ۵۰۱۰ دقیقه / در ۵۰۴۰ دقیقه / در ۵۰۷۰ دقیقه / در ۵۱۰۰ دقیقه / در ۵۱۳۰ دقیقه / در ۵۱۶۰ دقیقه / در ۵۱۹۰ دقیقه / در ۵۲۲۰ دقیقه / در ۵۲۵۰ دقیقه / در ۵۲۸۰ دقیقه / در ۵۳۱۰ دقیقه / در ۵۳۴۰ دقیقه / در ۵۳۷۰ دقیقه / در ۵۴۰۰ دقیقه / در ۵۴۳۰ دقیقه / در ۵۴۶۰ دقیقه / در ۵۴۹۰ دقیقه / در ۵۵۲۰ دقیقه / در ۵۵۵۰ دقیقه / در ۵۵۸۰ دقیقه / در ۵۶۱۰ دقیقه / در ۵۶۴۰ دقیقه / در ۵۶۷۰ دقیقه / در ۵۷۰۰ دقیقه / در ۵۷۳۰ دقیقه / در ۵۷۶۰ دقیقه / در ۵۷۹۰ دقیقه / در ۵۸۲۰ دقیقه / در ۵۸۵۰ دقیقه / در ۵۸۸۰ دقیقه / در ۵۹۱۰ دقیقه / در ۵۹۴۰ دقیقه / در ۵۹۷۰ دقیقه / در ۶۰۰۰ دقیقه / در ۶۰۳۰ دقیقه / در ۶۰۶۰ دقیقه / در ۶۰۹۰ دقیقه / در ۶۱۲۰ دقیقه / در ۶۱۵۰ دقیقه / در ۶۱۸۰ دقیقه / در ۶۲۱۰ دقیقه / در ۶۲۴۰ دقیقه / در ۶۲۷۰ دقیقه / در ۶۳۰۰ دقیقه / در ۶۳۳۰ دقیقه / در ۶۳۶۰ دقیقه / در ۶۳۹۰ دقیقه / در ۶۴۲۰ دقیقه / در ۶۴۵۰ دقیقه / در ۶۴۸۰ دقیقه / در ۶۵۱۰ دقیقه / در ۶۵۴۰ دقیقه / در ۶۵۷۰ دقیقه / در ۶۶۰۰ دقیقه / در ۶۶۳۰ دقیقه / در ۶۶۶۰ دقیقه / در ۶۶۹۰ دقیقه / در ۶۷۲۰ دقیقه / در ۶۷۵۰ دقیقه / در ۶۷۸۰ دقیقه / در ۶۸۱۰ دقیقه / در ۶۸۴۰ دقیقه / در ۶۸۷۰ دقیقه / در ۶۹۰۰ دقیقه / در ۶۹۳۰ دقیقه / در ۶۹۶۰ دقیقه / در ۶۹۹۰ دقیقه / در ۷۰۲۰ دقیقه / در ۷۰۵۰ دقیقه / در ۷۰۸۰ دقیقه / در ۷۱۱۰ دقیقه / در ۷۱۴۰ دقیقه / در ۷۱۷۰ دقیقه / در ۷۲۰۰ دقیقه / در ۷۲۳۰ دقیقه / در ۷۲۶۰ دقیقه / در ۷۲۹۰ دقیقه / در ۷۳۲۰ دقیقه / در ۷۳۵۰ دقیقه / در ۷۳۸۰ دقیقه / در ۷۴۱۰ دقیقه / در ۷۴۴۰ دقیقه / در ۷۴۷۰ دقیقه / در ۷۵۰۰ دقیقه / در ۷۵۳۰ دقیقه / در ۷۵۶۰ دقیقه / در ۷۵۹۰ دقیقه / در ۷۶۲۰ دقیقه / در ۷۶۵۰ دقیقه / در ۷۶۸۰ دقیقه / در ۷۷۱۰ دقیقه / در ۷۷۴۰ دقیقه / در ۷۷۷۰ دقیقه / در ۷۸۰۰ دقیقه / در ۷۸۳۰ دقیقه / در ۷۸۶۰ دقیقه / در ۷۸۹۰ دقیقه / در ۷۹۲۰ دقیقه / در ۷۹۵۰ دقیقه / در ۷۹۸۰ دقیقه / در ۸۰۱۰ دقیقه / در ۸۰۴۰ دقیقه / در ۸۰۷۰ دقیقه / در ۸۱۰۰ دقیقه / در ۸۱۳۰ دقیقه / در ۸۱۶۰ دقیقه / در ۸۱۹۰ دقیقه / در ۸۲۲۰ دقیقه / در ۸۲۵۰ دقیقه / در ۸۲۸۰ دقیقه / در ۸۳۱۰ دقیقه / در ۸۳۴۰ دقیقه / در ۸۳۷۰ دقیقه / در ۸۴۰۰ دقیقه / در ۸۴۳۰ دقیقه / در ۸۴۶۰ دقیقه / در ۸۴۹۰ دقیقه / در ۸۵۲۰ دقیقه / در ۸۵۵۰ دقیقه / در ۸۵۸۰ دقیقه / در ۸۶۱۰ دقیقه / در ۸۶۴۰ دقیقه / در ۸۶۷۰ دقیقه / در ۸۷۰۰ دقیقه / در ۸۷۳۰ دقیقه / در ۸۷۶۰ دقیقه / در ۸۷۹۰ دقیقه / در ۸۸۲۰ دقیقه / در ۸۸۵۰ دقیقه / در ۸۸۸۰ دقیقه / در ۸۹۱۰ دقیقه / در ۸۹۴۰ دقیقه / در ۸۹۷۰ دقیقه / در ۹۰۰۰ دقیقه / در ۹۰۳۰ دقیقه / در ۹۰۶۰ دقیقه / در ۹۰۹۰ دقیقه / در ۹۱۲۰ دقیقه / در ۹۱۵۰ دقیقه / در ۹۱۸۰ دقیقه / در ۹۲۱۰ دقیقه / در ۹۲۴۰ دقیقه / در ۹۲۷۰ دقیقه / در ۹۳۰۰ دقیقه / در ۹۳۳۰ دقیقه / در ۹۳۶۰ دقیقه / در ۹۳۹۰ دقیقه / در ۹۴۲۰ دقیقه / در ۹۴۵۰ دقیقه / در ۹۴۸۰ دقیقه / در ۹۵۱۰ دقیقه / در ۹۵۴۰ دقیقه / در ۹۵۷۰ دقیقه / در ۹۶۰۰ دقیقه / در ۹۶۳۰ دقیقه / در ۹۶۶۰ دقیقه / در ۹۶۹۰ دقیقه / در ۹۷۲۰ دقیقه / در ۹۷۵۰ دقیقه / در ۹۷۸۰ دقیقه / در ۹۸۱۰ دقیقه / در ۹۸۴۰ دقیقه / در ۹۸۷۰ دقیقه / در ۹۹۰۰ دقیقه / در ۹۹۳۰ دقیقه / در ۹۹۶۰ دقیقه / در ۹۹۹۰ دقیقه / در ۱۰۰۲۰ دقیقه / در ۱۰۰۵۰ دقیقه / در ۱۰۰۸۰ دقیقه / در ۱۰۱۱۰ دقیقه / در ۱۰۱۴۰ دقیقه / در ۱۰۱۷۰ دقیقه / در ۱۰۲۰۰ دقیقه / در ۱۰۲۳۰ دقیقه / در ۱۰۲۶۰ دقیقه / در ۱۰۲۹۰ دقیقه / در ۱۰۳۲۰ دقیقه / در ۱۰۳۵۰ دقیقه / در ۱۰۳۸۰ دقیقه / در ۱۰۴۱۰ دقیقه / در ۱۰۴۴۰ دقیقه / در ۱۰۴۷۰ دقیقه / در ۱۰۵۰۰ دقیقه / در ۱۰۵۳۰ دقیقه / در ۱۰۵۶۰ دقیقه / در ۱۰۵۹۰ دقیقه / در ۱۰۶۲۰ دقیقه / در ۱۰۶۵۰ دقیقه / در ۱۰۶۸۰ دقیقه / در ۱۰۷۱۰ دقیقه / در ۱۰۷۴۰ دقیقه / در ۱۰۷۷۰ دقیقه / در ۱۰۸۰۰ دقیقه / در ۱۰۸۳۰ دقیقه / در ۱۰۸۶۰ دقیقه / در ۱۰۸۹۰ دقیقه / در ۱۰۹۲۰ دقیقه / در ۱۰۹۵۰ دقیقه / در ۱۰۹۸۰ دقیقه / در ۱۱۰۱۰ دقیقه / در ۱۱۰۴۰ دقیقه / در ۱۱۰۷۰ دقیقه / در ۱۱۱۰۰ دقیقه / در ۱۱۱۳۰ دقیقه / در ۱۱۱۶۰ دقیقه / در ۱۱۱۹۰ دقیقه / در ۱۱۲۲۰ دقیقه / در ۱۱۲۵۰ دقیقه / در ۱۱۲۸۰ دقیقه / در ۱۱۳۱۰ دقیقه / در ۱۱۳۴۰ دقیقه / در ۱۱۳۷۰ دقیقه / در ۱۱۴۰۰ دقیقه / در ۱۱۴۳۰ دقیقه / در ۱۱۴۶۰ دقیقه / در ۱۱۴۹۰ دقیقه / در ۱۱۵۲۰ دقیقه / در ۱۱۵۵۰ دقیقه / در ۱۱۵۸۰ دقیقه / در ۱۱۶۱۰ دقیقه / در ۱۱۶۴۰ دقیقه / در ۱۱۶۷۰ دقیقه / در ۱۱۷۰۰ دقیقه / در ۱۱۷۳۰ دقیقه / در ۱۱۷۶۰ دقیقه / در ۱۱۷۹۰ دقیقه / در ۱۱۸۲۰ دقیقه / در ۱۱۸۵۰ دقیقه / در ۱۱۸۸۰ دقیقه / در ۱۱۹۱۰ دقیقه / در ۱۱۹۴۰ دقیقه / در ۱۱۹۷۰ دقیقه / در ۱۲۰۰۰ دقیقه / در ۱۲۰۳۰ دقیقه / در ۱۲۰۶۰ دقیقه / در ۱۲۰۹۰ دقیقه / در ۱۲۱۲۰ دقیقه / در ۱۲۱۵۰ دقیقه / در ۱۲۱۸۰ دقیقه / در ۱۲۲۱۰ دقیقه / در ۱۲۲۴۰ دقیقه / در ۱۲۲۷۰ دقیقه / در ۱۲۳۰۰ دقیقه / در ۱۲۳۳۰ دقیقه / در ۱۲۳۶۰ دقیقه / در ۱۲۳۹۰ دقیقه / در ۱۲۴۲۰ دقیقه / در ۱۲۴۵۰ دقیقه / در ۱۲۴۸۰ دقیقه / در ۱۲۵۱۰ دقیقه / در ۱۲۵۴۰ دقیقه / در ۱۲۵۷۰ دقیقه / در ۱۲۶۰۰ دقیقه / در ۱۲۶۳۰ دقیقه / در ۱۲۶۶۰ دقیقه / در ۱۲۶۹۰ دقیقه / در ۱۲۷۲۰ دقیقه / در ۱۲۷۵۰ دقیقه / در ۱۲۷۸۰ دقیقه / در ۱۲۸۱۰ دقیقه / در ۱۲۸۴۰ دقیقه / در ۱۲۸۷۰ دقیقه / در ۱۲۹۰۰ دقیقه / در ۱۲۹۳۰ دقیقه / در ۱۲۹۶۰ دقیقه / در ۱۲۹۹۰ دقیقه / در ۱۳۰۲۰ دقیقه / در ۱۳۰۵۰ دقیقه / در ۱۳۰۸۰ دقیقه / در ۱۳۱۱۰ دقیقه / در ۱۳۱۴۰ دقیقه / در ۱۳۱۷۰ دقیقه / در ۱۳۲۰۰ دقیقه / در ۱۳۲۳۰ دقیقه / در ۱۳۲۶۰ دقیقه / در ۱۳۲۹۰ دقیقه / در ۱۳۳۲۰ دقیقه / در ۱۳۳۵۰ دقیقه / در ۱۳۳۸۰ دقیقه / در ۱۳۴۱۰ دقیقه / در ۱۳۴۴۰ دقیقه / در ۱۳۴۷۰ دقیقه / در ۱۳۵۰۰ دقیقه / در ۱۳۵۳۰ دقیقه / در ۱۳۵۶۰ دقیقه / در ۱۳۵۹۰ دقیقه / در ۱۳۶۲۰ دقیقه / در ۱۳۶۵۰ دقیقه / در ۱۳۶۸۰ دقیقه / در ۱۳۷۱۰ دقیقه / در ۱۳۷۴۰ دقیقه / در ۱۳۷۷۰ دقیقه / در ۱۳۸۰۰ دقیقه / در ۱۳۸۳۰ دقیقه / در ۱۳۸۶۰ دقیقه / در ۱۳۸۹۰ دقیقه / در ۱۳۹۲۰ دقیقه / در ۱۳۹۵۰ دقیقه / در ۱۳۹۸۰ دقیقه / در ۱۴۰۱۰ دقیقه / در ۱۴۰۴۰ دقیقه / در ۱۴۰۷۰ دقیقه / در ۱۴۱۰۰ دقیقه / در ۱۴۱۳۰ دقیقه / در ۱۴۱۶۰ دقیقه / در ۱۴۱۹۰ دقیقه / در ۱۴۲۲۰ دقیقه / در ۱۴۲۵۰ دقیقه / در ۱۴۲۸۰ دقیقه / در ۱۴۳۱۰ دقیقه / در ۱۴۳۴۰ دقیقه / در ۱۴۳۷۰ دقیقه / در ۱۴۴۰۰ دقیقه / در ۱۴۴۳۰ دقیقه / در ۱۴۴۶۰ دقیقه / در ۱۴۴۹۰ دقیقه / در ۱۴۵۲۰ دقیقه / در ۱۴۵۵۰ دقیقه / در ۱۴۵۸۰ دقیقه / در ۱۴۶۱۰ دقیقه / در ۱۴۶۴۰ دقیقه / در ۱۴۶۷۰ دقیقه / در ۱۴۷۰۰ دقیقه / در ۱۴۷۳۰ دقیقه / در ۱۴۷۶۰ دقیقه / در ۱۴۷۹۰ دقیقه / در ۱۴۸۲۰ دقیقه / در ۱۴۸۵۰ دقیقه / در ۱۴۸۸۰ دقیقه / در ۱۴۹۱۰ دقیقه / در ۱۴۹۴۰ دقیقه / در ۱۴۹۷۰ دقیقه / در ۱۵۰۰۰ دقیقه / در ۱۵۰۳۰ دقیقه / در ۱۵۰۶۰ دقیقه / در ۱۵۰۹۰ دقیقه / در ۱۵۱۲۰ دقیقه / در ۱۵۱۵۰ دقیقه / در ۱۵۱۸۰ دقیقه / در ۱۵۲۱۰ دقیقه / در ۱۵۲۴۰ دقیقه / در ۱۵۲۷۰ دقیقه / در ۱۵۳۰۰ دقیقه / در ۱۵۳۳۰ دقیقه / در ۱۵۳۶۰ دقیقه / در ۱۵۳۹۰ دقیقه / در ۱۵۴۲۰ دقیقه / در ۱۵۴۵۰ دقیقه / در ۱۵۴۸۰ دقیقه / در ۱۵۵۱۰ دقیقه / در ۱۵۵۴۰ دقیقه / در ۱۵۵۷۰ دقیقه / در ۱۵۶۰۰ دقیقه / در ۱۵۶۳۰ دقیقه / در ۱۵۶۶۰ دقیقه / در ۱۵۶۹۰ دقیقه / در ۱۵۷۲۰ دقیقه / در ۱۵۷۵۰ دقیقه / در ۱۵۷۸۰ دقیقه / در ۱۵۸۱۰ دقیقه / در ۱۵۸۴۰ دقیقه / در ۱۵۸۷۰ دقیقه / در ۱۵۹۰۰ دقیقه / در ۱۵۹۳۰ دقیقه / در ۱۵۹۶۰ دقیقه / در ۱۵۹۹۰ دقیقه / در ۱۶۰۲۰ دقیقه / در ۱۶۰۵۰ دقیقه / در ۱۶۰۸۰ دقیقه / در ۱۶۱۱۰ دقیقه / در ۱۶۱۴۰ دقیقه / در ۱۶۱۷۰ دقیقه / در ۱۶۲۰۰ دقیقه / در ۱۶۲۳۰ دقیقه / در ۱۶۲۶۰ دقیقه / در ۱۶۲۹۰ دقیقه / در ۱۶۳۲۰ دقیقه / در ۱۶۳۵۰ دقیقه / در ۱۶۳۸۰ دقیقه / در ۱۶۴۱۰ دقیقه / در ۱۶۴۴۰ دقیقه / در ۱۶۴۷۰ دقیقه / در ۱۶۵۰۰ دقیقه / در ۱۶۵۳۰ دقیقه / در ۱۶۵۶۰ دقیقه / در ۱۶۵۹۰ دقیقه / در ۱۶۶۲۰ دقیقه / در ۱۶۶۵۰ دقیقه / در ۱۶۶۸۰ دقیقه / در ۱۶۷۱۰ دقیقه / در ۱۶۷۴۰ دقیقه / در ۱۶۷۷۰ دقیقه / در ۱۶۸۰۰ دقیقه / در ۱۶۸۳۰ دقیقه / در ۱۶۸۶۰ دقیقه / در ۱۶۸۹۰ دقیقه / در ۱۶۹۲۰ دقیقه / در ۱۶۹۵۰ دقیقه / در ۱۶۹۸۰ دقیقه / در ۱۷۰۱۰ دقیقه / در ۱۷۰۴۰ دقیقه / در ۱۷۰۷۰ دقیقه / در ۱۷۱۰۰ دقیقه / در ۱۷۱۳۰ دقیقه / در ۱۷۱۶۰ دقیقه / در ۱۷۱۹۰ دقیقه / در ۱۷۲۲۰ دقیقه / در ۱۷۲۵۰ دقیقه / در ۱۷۲۸۰ دقیقه / در ۱۷۳۱۰ دقیقه / در ۱۷۳۴۰ دقیقه / در ۱۷۳۷۰ دقیقه / در ۱۷۴۰۰ دقیقه / در ۱۷۴۳۰ دقیقه / در ۱۷۴۶۰ دقیقه / در ۱۷۴۹۰ دقیقه / در ۱۷۵۲۰ دقیقه / در ۱۷۵۵۰ دقیقه / در ۱۷۵۸۰ دقیقه / در ۱۷۶۱۰ دقیقه / در ۱۷۶۴۰ دقیقه / در ۱۷۶۷۰ دقیقه / در ۱۷۷۰۰ دقیقه / در ۱۷۷۳۰ دقیقه / در ۱۷۷۶۰ دقیقه / در ۱۷۷۹۰ دقیقه / در ۱۷۸۲۰ دقیقه / در ۱۷۸۵۰ دقیقه / در ۱۷۸۸۰ دقیقه / در ۱۷۹۱۰ دقیقه / در ۱۷۹۴۰ دقیقه / در ۱۷۹۷۰ دقیقه / در ۱۸۰۰۰ دقیقه / در ۱۸۰۳۰ دقیقه / در ۱۸۰۶۰ دقیقه / در ۱۸۰۹۰ دقیقه / در ۱۸۱۲۰ دقیقه / در ۱۸۱۵۰ دقیقه / در ۱۸۱۸۰ دقیقه / در ۱۸۲۱۰ دقیقه / در ۱۸۲۴۰ دقیقه / در ۱۸۲۷۰ دقیقه / در ۱۸۳۰۰ دقیقه / در ۱۸۳۳۰ دقیقه / در ۱۸۳۶۰ دقیقه / در ۱۸۳۹۰ دقیقه / در ۱۸۴۲۰ دقیقه / در ۱۸۴۵۰ دقیقه / در ۱۸۴

نقدی بر کتاب

ترورِیسم و زندگی روزمره

نوشته: محمد میلانی

شاید کتاب ترورِیسم و زندگی روزمره از آن دسته کتاب‌هایی باشد که عنوان شرح حال نویسنده اثر بتواند خود بیش از هر کلام دیگری گویای ویژگی‌ها و مولفه‌های کتاب باشد. «هنری لوفور»، جامعه‌شناس نکته‌سنج و ریز بین زندگی شهری مدرن است. به‌معنایی دیگر فیلسوفی که در نظر او و متفکران متأثر او تمامی حرکات، عملکردها و واکنش‌های انسان در جامعه شهری خواه این شهر پاریس باشد یا نیویورک، خواه تهرآن باشد یا قاهره معنایی فرای ظاهر داشته و در نظر آن فلاسفه این واکنش‌های مانسان‌ها است که مدرنیته یا پست مدرنیته را معنا یا قوام می‌بخشد. مثلاً مفهوم سیاست آن هم به صورت ملموس و روزمره، چیزی است که لوفور در پس آن صیغه‌های فلسفی می‌یابد. او که در ۱۹۰۱در جنوب فرانسه متولد شد و در خانه خود در شهر قدیمی «ناوارن» در سال ۱۹۹۱در گذشت در طول زندگی‌اش هر روز شاهد تغییرات و دگرگونی‌های اساسی در زندگی مدرن اروپایی و بالانخص فرانسوی بود. تحولات متعدد در طول تاریخ اروپای هم‌زمان باحیات وی از او مفسری جدی در زمینه اندیشه‌های مارکس و هگل درست کرد. این شرح حال کوتاه از این فیلسوف فرانسوی از یک سوی و در کش از وقایع جنگ جهانی دوم و تمامی تحولات اروپا و فرانسه بعد از این جنگ همگی می‌تواند گویای شخصیت یک فیلسوف آن هم از نوع فرانسوی کلمه باشد. چیزی را که هم در بودریار، فوکو، دریدا و… می‌توان یافت اما با وجوهای دیگر. گویی اصالتاً خاک و فرهنگ فرانسه در قرن بیستم فرزندانِ اینچنین شبیه به هم اما در عین حال بسیار متفاوت از هم پرورش می‌دهد. کسانی که انسان، اجتماع، فرهنگ و سیاست در ابعاد منطقه‌ای و جهانی برایشان از هر چیز دیگری در رویکردهای فلسفی مهم‌تر و باارزش‌تر است. «لوفور» اگر چه تا کنون در جامعه فکری ما و حتی گفتمان‌های روشنفکری ما بسیار ناشناخته بوده و غیر از این کتاب تا کنون در باب اندیشه‌های وی و یا کارهای وی کمتر کاری انجام شده و به تعبیری، گستره تفکر وی در ایران ناشناخته است ولی به نظر م این کتاب می‌تواند سرآغازی برای حضور اندیشه‌های این متفکر فرانسوی در جامعه و روشنفکری ما باشد. چرا که یکی از مهمترین تأثیرهای وی نمود برخی مفاهیم بنیادی او در گفتمان روشنفکری چپ اروپایی است. مفاهیمی همچون زندگی روزمره، مدرنیته، فرامدرنیته در زندگی روزمره، رازوارگی، تولید اجتماعی فضا، مارکسیسم انسان گرا و حتی از خودبیگانگی، چه از موضع چپ و چه از موضع انسان گرایانه از بنیان‌های اصلی تفکر لوفور محسوب می‌شود. اندیشه‌هایی که در آثار وی (بیش از نود کتاب و مقاله) هویدا است.

رویکرد این فیلسوف به مفاهیم پایه‌ای زندگی مدرن و حواشی‌های موجود در این زندگی که جوان اصلی لایتغیر در زندگی بشر مدرن محسوب می‌شود و پرداخت تحلیلی و انتقادی به این مفاهیم توانسته است رویکردی نوینی را به این حواشی‌ها از جمله سیاست، اقتصاد روزمره، رسانه‌ها، ترورِیسم، زندگی شهری، زندگی روستایی و رویکردها و تقابل روستاییان با جوامع شهری و مکانیسم‌های مدرن در متدلوژی اجتماعی مفاهیم مذکور به وجود آورد.

کتاب ترورِیسم و زندگی روزمره جلد یازدهم از مجموعه کتاب‌های کوچک انتشارات فرهنگ صبا (رخداد نو) است که به بررسی مفهوم و جایگاه ترورِیسم در زندگی روزمره می‌پردازد. این کتاب که شامل ترجمه فصلی از کتاب زندگی روزمره در جهان مدرن با عنوان ترورِیسم و زندگی روزمره است، سعی دارد تا به مفهوم ترورِیسم و حرکت‌های رادیکالی از منطری نمود گرایانه و ملموس نظر داشته باشد تا بتواند این مقوله را با مثال‌های ساده روزمره به تصویر و به نقد بکشد. علاوه بر این دو مقاله از افتخاری رادر باب اندیشه‌های لوفور با عناوین نگاهی به تأملات هانری لوفور تولید فضا، دیالکتیک سه تایی (تریلوژی) و لوفور و نقد زندگی روزمره است در انتهای کتاب از مترجم ولی اینیار در مقام مولف به چاپ رسیده است. پیش از اینکه این کتاب لوفور در چند مقاله و شاید بخشی از یک یادو کتاب دانشگاهی نه چندان موفق در جامعه فکری ما خلاصه شده بود. رویکرد اینچینی و مستقل به لوفور آن هم از منطری کاملاً فلسفی خود می‌تواند سرآغازی جدی برای مواجهه و رویارویی جامعه فکری ما با فلاسفه انتقادی و اجتماعی مدرن یا پست مدرن باشد. چرا که نظریات لوفور، بودریار و فلاسفه‌ای که آثارشان را در این ساحت تنظیم کرده و می‌کنند و سعی دارند از این منظر به جهان پیرامون خود نظر داشته باشند، می‌روند تا جهان فلسفی آینده بشری را فراغ از هر گونه بحث‌های سخت و انضمامی فلسفی قرون و سطایی و یا موجهات مکرر و بی‌حاصل به چالش بکشند و تأثیر گذار باشند.

کتاب اگر چه از زبان انگلیسی به فارسی ترجمه شده و با توجه به متن اولیه کتاب که فرانسه است دست دوم در ترجمه محسوب می‌شود ولی مترجم توانسته است ترجمه قابل قبول و فهمی از لوفور ارایه دهد. اگر چه مخاطب عام با جملاتی غیر قابل فهم در کتاب به کرات مواجه می‌شود و تصور کند با ترجمه‌ای دشوار و نامفهوم رو به روست ولی این نمی‌باید که باعث شود تا حکم بر بدی ترجمه بدهد. چرا که واقعیت چیز دیگری است. فلاسفه‌ای از این دست اگر چه با عینیت‌های روزمره زندگی بشری سر کار دارند ولی در عین حال با پیچیدگی‌های خاص فکر فلسفی نیز روبه رو هستند. درک مفاهیمی از این دست نیز خود نیاز به پیش زمینه‌های فکری و فلسفی بسیاری دارد. در پس بسیاری از جملات کتاب باید زمینه‌های فکری مدرن و پست مدرن را جستجو و پیدا کرد. مانند مفاهیم مطرح شده در تفکر بودریار که نیاز به درک عمیقی از مسایل روزمره اعم از اجتماعی و سیاسی دارد. مفاهیمی که اساس تفکر این فیلسوف و استاد وی یعنی لوفور را شامل می‌شود. پس درک این کتاب علی‌رغم حجم کم آن نیاز به مقدمات خاصی دارد که خواننده می‌بایست در خوانش این کتاب لحاظ کند. خصوصاً آنکه این کتاب و پرداختن به این فیلسوف که در مقاله خود مترجم در کتاب گنجانده شده می‌تواند به عنوان مهمترین مواجهه با این فیلسوف در زبان فارسی تا کنون باشد محسوب شود.

محمد منانی (شاعر و ادیب) در سال ۱۳۱۲ در شهر هنرپرور اصفهان چشم به جهان گشود. وی سال‌های زیادی را به کار تعلیم و تربیت پرداخته است و از معلمان خوش نام و خوش آوازه در دبیرستان‌های اصفهان به شمار می‌آید و هر چند چند سالی است که بازنشسته شده اما همچنان کوشش‌های ادبی و فرهنگی موثر خویش را با جدیت پیگیری کرده و می‌کند.

استاد منانی در سال ۱۳۴۲ به انجمن ادبی سعدی راه یافت و همچنین در انجمن‌های حافظ و نظامی نیز عضویت دارد و در زمره شاعران مذهبی ایران قرار دارد. به مناسبت برگزاری بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و با توجه به اینکه دومین جلد از مجموعه اشعار وی با عنوان «دیوان منان» نیز راهی بازار کتاب شده است، گفت و گویی با وی ترتیب دادیم.

در کارنامه ادبی پرپار استاد منانی چندین دفتر شعر دیده می‌شود و در آغاز دیوان منسان نیز تقریظی از مرحوم آیت الله سید اسماعیل هاشمی آمده است که بسیار جای تامل دارد.

استاد منانی در معرفی خود و آثارش می‌گوید: «در سال ۱۳۴۲ موفق به راهیایی به انجمن سعدی شدم و در این انجمن با استاد صغیر، استاد نوا، استاد متین، استاد سرور، استاد صحت، استاد طلایی و… حشر و نشر داشتم بعداً به انجمن حافظ راه یافتیم و با استاد شهیر آشنا شدم و الان هم در هر دو انجمن رفت و آمد دارم و نشست‌های ادبی و شعرخوانی ما در خانه هنرمندان اصفهان هر هفته برگزار می‌شود. شعرهای من اکثراً مذهبی است و این را می‌توانید در کتاب شعرم به وضوح مشاهده کنید.»

منانی شغل معلمی را بسیار دوست می‌دارد و شاگردان موفق‌ی را نیز پرورانیده است:

گفت شخصی بمن این نکته که از مال جهان

تو چه اندوخته‌ای راز خودت ساز عیان

گفتم او را که همین بس که معلم هستم

داده ام درس ز اخلاق و ز فقه و قرآن

گزارشی از گفت و گو با استاد محمد منانی

شعر باید ذهن را متوجه لطایف بکند

هر چه گل تربیت آن دوره نمودم اکنون جمله هستند در اطراف جهان عطر افشان

هر کجانیکه ببینند مرا این گل‌ها

احترامم بگذارند همه از دل و جان

من شکوفا شوم و گل ز گلم باز شود

این بود ثروت جاوید کران تا بکران

گنج استاد بود در دل شاگرد و شود

با سلام و ادبی حین ملاقات عیان

دیوان منان

<div><div> </div></div>	حاصل عمر گرنامه‌یہ دوران شباب	<div><div> </div></div>
	آئینه اندوخته‌ام به بود از دُر خوشاب	
<div><div> </div></div>	همه کوشش من جمع شد و گشت کتاب	<div><div> </div></div>
	گر چه ناچیز بود هدیه شده بر احباب	
<div><div> </div></div>	اثر طبع : محمد منانی (منان)	<div><div> </div></div>
	شامل قصائد ، غزلیات، رباعیات ،فکاهیات	
<div><div> </div></div>	مثنویات ، داستانهای قرآن	<div><div> </div></div>
	ناشر : انتشارات گل افشان	

نگاهی به کتاب «از خاک به خاکستر»

نیست، اما در داستان‌های رئالیستی او ارزش این‌ عنصر در درجه چندم اهمیت قرارمی‌گیرد.

اگر چه سعی شده‌است در داستان‌های کوتاه به بررسی عناصر مضمون، سبک، شخصیت‌پردازی، زاویه دید، زمان و مکان و پیرنگ پرداخته شود، اما به خاطر محدودیت زمانی و گستردگی عناصر داستان و کمیت داستان‌های کوتاه از پرداختن به عناصری که در رده چندم قرار دارد، صرف نظر شده که البته در رمان این عناصر مورد توجه جدی قرار گرفته‌اند.

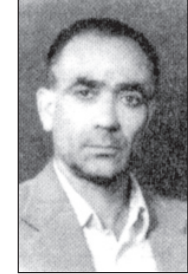
هر داستان یا رمان که به ویژگی روانشناسی یا اسطوره‌ای بر می‌خورد، در جای خود توضیح داده شده است. علاوه بر این تأثیر روانی پور از نویسندگان سلف خود نیز مورد کاوش قرار گرفته است. از مجموع آثار ۲۲ داستان کوتاه وی به شیوه رئالیسم، ۱۱ داستان کوتاه به شیوه رئالیسم جادویی و چهار داستان کوتاه به شیوه سمبولیسم نگاشته شده است.

از سه رمان وی نیز یکی به شیوه رئالیسم و دو رمان دیگر به صورت آمیزه‌ای از رئالیسم جادویی و سمبولیسم نگاشته شده است. در ذیل عناوین این داستان‌ها را به تفکیک سبک بررسی می‌کنیم.

بسیاری از منتقدان دلیل اقبال عمومی به آثارروانی‌پور را در برگزیدن شیوه رئالیسم جادویی می‌دانند. شیوه‌ای که اگر چه توسط او وارد ادبیات نشد، اما بی‌شک او یکی از موفق‌ترین نویسندگان ایرانی است که توانسته داستان‌هایی به این شیوه را به رشته تحریر در آورد.

اگر چه منتقدان درباره این نکته که آیا آثار او تقلید از ادبیات آمریکاست و یا به وسیله او بومی شدند اختلاف نظر دارند، اما در این که تا به حال کمتر نویسنده‌ای توانسته مانند او فضای واقع گرایی جادویی را در داستان‌های خود خلق کند متفق القولند.

کتاب از خاک به خاکستر در ۱۵۶ صفحه و به قیمت ۳۲۰۰ تومان عرضه شده است.



گرچه شد صرف جوانی بشکوفایی گل دیدن گل کندت باز جوان ای منان

از استاد منانی می‌خواهم در خصوص آثار دیگرش و ویژگیه «یوسف نامه» توضیح دهند، ایشان گفت: «خداوند قصه یوسف را احسن القصص خطاب کرده است و من هم این قصه را خیلی دوست دارم، به این خاطر آن را به نظم در آوردم و آن را سه مرتبه برای مرحوم آیت الله سید اسماعیل هاشمی خواندم و ایشان از لحاظ تفسیر قرآنی آن را تایید کردند، از لحاظ شعری هم آن را برای استاد طلایی خواندم که باز مورد تایید واقع شد.

داستان حضرت موسی، داستان حضرت یونس و داستان حضرت ابراهیم را هم به شعر در آوردم که هر سه منتشر شده‌اند.»

از استاد منانی خواستم که در باب مفهوم شعر توضیح دهند که به طور خلاصه چنین گفت: «در تعریف شعر آن چیزی که بزرگان برای ما گفتند شعر چیزی است که خاطر را متوجه لطایف بکند، عالم و زیبایی‌های عالم و حقایق را با به کار گیری تخیل در نظر مجسم کند»

همچنین از نمونه غزل‌های زیبایی که در کتاب مجموعه اشعار استاد منانی آمده می‌توان به این شعر دلنشین اشاره کرد:

دوست دارم همه خلق بهم دوست شوند

همه باشند بهم چون پدر و چون فرزند

دشمنی رخت ببندد ز میان مردم

بنمایند ز هم جمله دل‌ها خرسند

ریشه ما و منی را بکنند از دل خویش

گی وحدت بنشانند به دل‌ها یک چند

همگی دست به هم داده و دیو نیزنگ

بفرستند به بازوی صداقت در بند

«می‌خواهم قلم زمین‌ گذارم ولی این سوال دست از سرم بر نمی‌دارد که اگر این خاطرات را زودتر، مثلاً در همان پنجاه سالگی، می‌نوشتم، آیا همین می‌بود؟ گمان نکنم. کهنسالی بی‌پروایی می‌آفریند…» (بند آخر از کتاب حدیث نفس)

کهنسالی آیا بی‌پروایی می‌آفریند؟ تجربه کامشاد که در هشتادو یک سالگی نوشتن خاطراتش را شروع می‌کند، نکته‌یی را وضوح می‌بخشد. کهنسالی نوعی رجعت است به بی‌پروایی جوانی ولسی از جنس و نوعی دیگر، این بار روایت بی‌پروای زندگی، با خطاها و صواب‌هایش، بی‌گذشت و بی‌چشم‌پوشی و آبروداری‌های میانه‌سالانه، با به دوش گرفتن مسوولیت‌هایی که – صرف نظر از بیش و کم آن– فرد بر عهده داشته، با قبول نتایج و عواقبی که انتخاب‌های او بر سر نوشت خود و دیگری و دیگران داشته است.

بی‌پروایی به مراتب بی‌باکانه‌تر از بی‌پروایی‌های دوران جوانی. گرچه شاید این تجربه قاعده‌یی همه شمول نباشد– و گرچه عده‌یی حتی اگر پس از مرگ هم خاطرات شان را بنویسند، هرگز نتوانند از گردابی که ذهن شان در جوانی گرفتارش شده رهایی یابند یا نخواهند اعتراف کنند که در صرف دو روزه عمر مر تکب کمتر اشتباهی شده‌اند و اساساً خطایی در عمل و نظر آنان بوده‌است و آنها خود مسوول انتخاب‌های غلط شان‌اند نه دشمنان فرضی و وهمی –درب‌دارنده حقیقتی است. پرسشی که تجربه کامشاد در خاطره نویسی پیش می‌کشد، پرسش دیگری را در پی خود مطرح می‌کند: انقلاب و تغییر دوران آیا خاطره نویسی می‌آفریند؟ آیا خاطره چیزی است که بیش از آنچه به گذشته زمانی بپردازد، به گذشته دورانی توجه دارد؟ و وفور خاطره نویسی از دوره ناصری – یعنی آغاز تجدد – تا پس از انقلاب مشروطه و افست آن در دوران پهلوی و خیز آن در این دوران حاکی از همین امر است؟ به نظر فراوانی خاطره نویسی در دوره‌های پس از تحول نظیره‌یی بر همان بی‌پروایی است که کهنسالی برای فرد به بار می‌آورد. گرچه باز هم هستند کسانی که نه انقلاب و نه کهنسالی آنان را به بی‌پروایی روایت و نقد گذشته شان وانمی‌دارد. «حدیث نفس» که درب‌دارنده خاطرات تولد– ۱۳۰۴ – تا پنجاه سالگی حسن کامشاد یعنی سال ۱۳۵۴ است (و آن گونه که نویسنده در سطر پایانی آن وعده داده، قرار است ادامه یابد) از جمله کتاب‌های خاطراتی است که در وفور خاطره نویسی این سالیان به تازگی منتشر شده است و از دورانی در گذشته اما درست پیوسته به امروز ما روایت می‌کند. دورانی که با تم اصلی آن و خرده مضامین و رخدادهایش در زندگینامه‌های دیگر متعلق به همین عصر آشناییم.

در حدیث نفس هم همان تم اصلی «دوران» از زاویه نگاه فردی راوی و ماجراهای شخصی‌اش شنیده می‌شود؛ انقلابیگری، اعتراض. نتیجه؛ درآمدن به عضویت یکی از احزاب، معمولاً حزب توده– که تنها حزب دارای تشکیلات نظام مند بود و شعار عدالت اجتماعی‌اش جذاب و دکنترین پیچیده و پر از اصطلاحات ناآشنایش جذاب تر– بالا رفتن از نردبام تشکیلات حزب یا پایین افتادن از ارتفاع آرمان یا ساده دلی، ناگهان بریدن از حزب یا کمی طلاق را کش دادن، یا رفتن به زندان و قهرمان بیرون آمدن، یا قسر در رفتن و ادامه دادن تا تغییر دوران و حال باز نگری و نقد گذشته یا قبول سرسختانه‌اش …

در «ما»ی خواننده هم، با خواندن هر خاطره از این دوران– اگر صمیمی و بی‌پروا و بی‌غرض باشد– همه چیز به همراه هر راوی تکرار می‌شود؛ تکرار باور، تکرار امید، تکرار آرمان، تکرار پیوستن به حزب –خواه چپ و خواه راست – تکرار ضربه خوردن، تکرار شوک کودتا یا شوک‌های کوچک‌تر از آن، تکرار با چشم خود دیدن، تکرار گسستن و تکرار تاسف و … «ما»ی خواننده با هر متن خاطره یی– که صمیمی و بی‌پروا و بی‌غرض باشد– انگار در آیین بازسازی تاریخ شرکت می‌کنیم، مانقش سایه راوی را بر دوش می‌گیریم؛ خطر زیادی ما را تهدید نمی‌کند، اما فواید بسیاری در انتظارمان است. ما یاد رک و فهم موقعیت دوران، به شکلی متفاوت از خواندن متون تاریخی، یعنی با درک و فهم توام با تأثر و حس شفقت و هراس می‌توانیم حلقه‌های تکرار شونده آن وقایع را پایان یا ادامه دهیم. و اما نوع برخورد کامشاد با تجربه‌هایش و در نتیجه نوع روایت و بازگویی آن در کتاب حدیث نفس، دارای جنبه‌هایی است که به آن تم آشنا و خرده مضمون‌های مشترک‌اش با خاطره نویسی‌های «دوران»، رنگی خاص او می‌زند. حدیث نفس گزیده‌یی از خاطرات کامشاد

است، به این ترتیب که او قصه‌هایی کوتاه با عناوینی معین از کودکی تا پنجاه سالگی، از زندگی شخصی و خانوادگی تا کاری و سیاسی و دانشگاهی انتخاب و روایت کرده‌است. وقتی این کتاب را می‌خواندم به این فکر کردم که یک شخص دیگر اگر عیناً همین زندگی و همین ماجراهایی را که کامشاد از سر گذرانده، تجربه

درباره کتاب «حدیث نفس»

نوشته: مهری بهفر

کرده بود، ممکن بود چه بخش‌هایی را برای نوشتن خاطراتش انتخاب می‌کرد یا نمی‌کرد؟ خب حتماً جواب این است که برخورد فرد تا فرد با زندگی و دستمایه خاطره و سرمایه حافظه‌اش متفاوت است. ولی انتخاب‌هایی که کامشاد در روایت رویدادهای سطوح مختلف زندگی‌اش کرده و «ما»ی خواننده طبعاً آن را می‌بینیم – نه انتخاب نشده‌ها را– در تصویر یک معنی به هم می‌رسند و سیمای همسانی از نویسنده خاطرات ترسیم می‌کنند. ما نه فقط با یک مدعی قهرمانی سروکار نداریم، بلکه با آدمی روبه رو هستیم که با انتخاب خاطره اشتباهات کوچک و بزرگ و خیط شدن‌ها و خرابکاری‌های بزرگ و کوچکش برای روایت

به قبول سویه دیگرش متمایل می‌کند، حدیث نفس هم با روایت اشتباه‌ها و گاف دادن‌های راوی، خواننده را– نه به باور اشتباه کار بودن نویسنده– شاید به دیدن فردی در قصه‌های گزیده شده جلب کند که روایت نوع دیگری از خاطرات– گفتن از افتخارات و بزرگی‌های خود– را به حال خواننده و خود مفید نمی‌داند؛

خرگوشی» کوتاه اما کافی از تردیدش درباره تصمیم‌های حزب توده می‌نویسد؛ بی‌آنکه برای توجیه ساده دلی خود دیگران را به باد فحش و فضیحت بگیرد، یا بخواهد اطلاعات چند دست شده را به خواننده بخوراند، می‌نویسد؛ «اوضاع زمان، به نظر خودمان، بر وفق مراد بود. دولت ملی مصدق در برابر دربار



و مخالفان داخلی هر روز موفقیت‌های تازه به دست می‌آورد. حزب توده به ظاهر غیرقانونی ولی در حقیقت در نهایت قدرت سرگرم فعالیت بود. اما در عین حال چوب لای چرخ اقدامات مثبت دولت ملی می‌کرد. من این جنبه از سیاست حزب را نمی‌فهمیدم. تردید به جانم افتاده بود، ولی در رودبایستی گیر کرده بودم، ناگزیر همچنان می‌دویدم و چشم بسته در خواب خرگوشی به ماموریت‌های حزبی ادامه می‌دادم.» (ص ۱۱۹)

روایت صمیمی و بی‌ریای کامشاد لحظات تأثر‌آور و تأمل برانگیزی برای خواننده پدید می‌آورد؛ در این لحظات دیگر کامشاد تنها نیست که لایه‌های کدر درون و نبود اخلاقیات اجتماعی و آمادگی برای فساد را در خود واکاوی می‌کند، من و شمای خواننده هم همزمان در حال مواجهه با خلاء اخلاق و وجدان اجتماعی و استعداد بالا برای فساد در درون خویشیم. یکی از این موارد مربوط به بخشی است که کامشاد دکترایش را از کمبریج گرفته و تازه به ایران برگشته، با سفارش پروفسور لیوی استاد فارسی کمبریج و حسین علا وزیر دربار سرپرستی هیاتی را برای سفر به سوئیس و شرکت در کنفرانس تسلیحات اخلاقی (جالب است نام این کمیته و سرپرستی کامشاد و ماجرای به ظاهر کوچکی که پس از سفر رخ می‌دهد) برعهده او می‌گذارد؛ «در بازگشت برای گزارش انجام ماموریت «خطر» خود بار دگر به کاخ سعدآباد و زیارت وزیر دربار می‌رفتم. از قضا همان روزها هنگام رانندگی مرتکب خلافی شدم و افسر شهربانی گواهینامه‌ام را ضبط کرد، رسیدی نوشت و به دادگاه حواله ام داد. هفته بعد وقتی به دادگاه تخلفات رانندگی در یوسف آباد رفتم، غلغله بود. در سالی بزرگ راننده‌های تاکسی، کامیون و وانت بار از سر و روی هم بالا می‌رفتند. پک و پز آراسته و از فرنگ برگشته من، به ویژه که کیفی «سامسونت» هم به‌دست داشتم، اصلاً به ترکیب جمع نمی‌خورد. در گوشه‌یی پشت به دیوار مردد ایستادم … ناگهان رئیس دادگاه پشت میزش به پاخاست، با اشاره دست مرا نزد خود خواند و جویای درخواستم شد. برگ رسید اخذ گواهینامه را به او دادم. پرسید «کجا کار می‌کنید؟» به جای آنکه بگویم بیکارم، نمی‌دانم چرا بی‌هوا گفتم «دربار»، رئیس دستپاچه شد، به اصرار مرا بر صندلی خود رساند، از بی‌مبالاتی ماموران «نفهم» پوزش خواست و با عجله در میان انبوه پرونده‌ها گواهینامه مرا پیدا کرد، دودستی تحویلم داد و در ضمن تندتند هم نام خود را می‌گفت و ابراز ارادت و بندگی می‌کرد. از دادگاه بیرون آمدم، هم خنده ام گرفته بود، هم می‌خواستم بگیرم؛ گریه به حال قاضی بدبخت، گریه برای دروغی که گفتم، گریه برای اینکه دیدم ماده‌ام چه اندازه مستعد فساد است.» (ص ۲۰۷) اما

این خاطره ادامه‌یی هم دارد که شاید هر کسی به جای کامشاد بود، این بخش را دیگر حذف می‌کرد؛ «شب جریان دادگاه را برای شاه‌رخ تعریف کردم. سری تکان داد و پوزخندی زد. همین و بس. فردا سحرگاه به خانه ما خوشایندی دارد با دستچین خاطره‌های فاقد قهرمانی و شرح شیطنت‌های کودکی و جوانی و خبط و خطاهای دوران تحصیل و کار سیاسی و دانشگاهی. در حدیث نفس نه از پرچانگی‌های رایج در کتاب‌های خاطرات اثری است و نه از شعار و درس تاریخ و توجیه گروه و دسته و اصرار بر عبرت گرفتن از تاریخ خبری. مثلاً در بخشی کوتاه ذیل عنوان «خواب

ویژۀ کتاب

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹– شماره ۲۴۷۴۷

باز آمد و بی‌درنگ گفت «من دیشب تا صبح نخوابیدم و آمده‌ام تکلیفم را با تو معلوم کنم. تو اگر درباری هستی و می‌خواهی از اطرافیان اعلیحضرت همایونی شوی که خداحافظ، مرا با تو کاری نیست. اگر می‌خواهی در جرگه ما باشی سرت را ببنداز زیر و برو شرکت نفت سسر کارت» و من سرم را انداختم زیر و رفتم سسر کارم. «خطره جالب دیگر کامشاد مربوط به سال‌های تدریس و تحصیل او در کمبریج و شرکت در سخنرانی جواهر لعل نهرو است. کانون دانشجویان دانشگاه آکسفورد و کمبریج، جواهر لعل نهرو نخست وزیر وقت هند را برای سخنرانی دعوت کرده بود. کامشاد از یکی از دانشجویان هندی‌اش دعوت‌نامه‌یی برای شرکت در سخنرانی و ضیافت بعدش دریافت می‌کند؛ «در مجلس ضیافت پس از سخنرانی سینک مرا به او معرفی کرد. سخن از اوضاع ایران بعد از کودتای ۲۸ مرداد پیش آمد. خواستم خودشیرینی کنم، گفتم «اگر ما هم در ایران شخصیتی چون شما می‌داشتیم…» مهلتم نداد جمله‌ام را تمام کنم، با تغییر گفت «شما مصدق داشتید، با او چه کردید؟» سرخ شدم، شرمگین سر به زیر انداختم. این مهم ترین برخورد من با یک شخصیت بین‌المللی بود.» (ص ۱۵۶)

خاطرات دکتر کامشاد از سال‌های تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه کمبریج و کالیفرنیا، روایت‌های جالبی از ایران شناسانی غیرایرانی چون ایلیا گرشویچ، مینورسکی، اربری، هرولد بیلی و گرداری تیکو و نویسندگان و محققان ایرانی مثل ذبیح بهروز، جمالزاده، مینوی، شرف‌الدین خراسانی، مسعود فرزاد، ابراهیم گلستان، سهراب سپهری و … و دوست قدیمی‌اش شاه‌رخ مسکوب به‌دست می‌دهد که خواندنی‌است؛ همان‌طور که از لا به لای خاطرات او از سال‌های اشتغال در شرکت نفت و کنسرسیوم چهره‌های سیاسی و معروف آن عصر و روابط و فضای حاکم را می‌توان دید. در پایان می‌خواهم به یکی از خاطرات این بخش از زندگی او اشاره کنم؛ به سفری که او به عنوان نماینده ایران در کمیسیون اقتصادی اوپک در سال ۱۹۶۸ به اندونزی داشت. او درباره این سفر که باید بلافاصله پس از آن به جمشید آموزش‌گار و دکتر فلاح برای شرکت در نشست سران اوپک می‌پیوست، می‌گوید؛ «آن روزها ایران و عربستان سعودی دو عضو برجسته اوپک و رقیب یکدیگر بودند. ایران برای کسب هر چه بیشتر درآمد از افزایش تولید نفت خام هواداری می‌کرد و عربستان سعودی که خود سطح تولید نسبتاً بالایی داشت، زیر نفوذ شرکت‌های بزرگ نفتی در تصمیم‌ها و پیشرفت مذاکرات مش می‌دواند. از این رو جر و بحث اصلی در این گونه گردهمایی‌ها معمولاً بین نمایندگان این دو کشور بود. در این اجلاس هم طبق معمول من و نماینده عربستان سعودی به پروپای هم پیچیدیم.» نماینده عربستان سعودی البته کسی نیست جز سعود الفیصل.

کامشاد به شیوه‌ای که در کل کتاب از او دیدیم هیچ درباره کوشش‌هایش برای تأمین منافع ایران در اوپک قلمفرسایی نمی‌کند، به توضیح کوتاه بالا بسنده می‌کند و به جایش از پایان دلهره‌آور این سفر که باز هم بر اثر اشتباهی از جانب او پیش می‌آید، می‌پردازد؛ «شب آخر، جشن و سرور بود و همه تا دیر وقت بیدار ماندیم. هواپیمای شرکت نفت اندونزی ساعت هفت بامداد ما را به جاکارتا (از جزیره بالی) باز می‌گرداند و پرواز من به وین برای شامگاه ترتیب داده شده بود. صبح که از خواب پریدم ساعت هشت بود. دوان دوان به سرسرای هتل شتافتم، آب از آب تکان نمی‌خورد، جویای یاران شدم، مدیر هتل حیرت زده گفت؛

– حدود دو ساعت پیش رفتند،

هراسان پرسیدم؛

– پرواز بعدی…؟

نگذاشت جمله‌ام را تمام کنم؛

– در زمستان پروازی به جزیره نمی‌شود.

– قایق؟

– قایق باید صدها جزیره کوچک و بزرگ را پشت سر گذارد، سفر با کشتی به پایتخت در این فصل دو سه ماهی طول می‌کشد،» (ص ۲۵۲)

کامشاد ناامیدانه به فرودگاه می‌رود. در میان به قول خودش ور زدن‌های کارکنان فرودگاه به زبان خودشان صدای موتور هواپیما را می‌شنود. هواپیما برای بردن او برگشته بود. «چند دقیقه بعد کمک خلبان دوان دوان به داخل آمد و مرا با خود برد. وارد هواپیما که شدم مسافران دست زدند. سرافکنده خود را در اولین صندلی خالی انداختم. معلوم شد نماینده عربستان سعودی هوس کرده گفت و گوی روز پیش را با من ادامه دهد، هر جا گشته مرا پیدا نکرده، از این و آن پرسیده، مسلم شده نماینده

امروز در تاریخ

۲۱ اردیبهشت ۱۳۵۹ هجری شمسی: برخی از کشورهای اروپایی به پیروی از دولت آمریکا، ایران را تحریم اقتصادی کردند.

هدف آنها همانند آمریکا، اعمال فشار بیشتر بر مردم مسلمان و انقلابی کشور اسلامی ایران بود تا از این طریق نظام نو پای جمهوری اسلامی ایران را از میان بردارند. اما این توطئه نیز تحت تاثیر قاطعیت و آگاهی رهبر کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی (ره)؛ و وحدت مردم در سراسر کشور باشکست روبرو شد.

۲۶ جمادی الاول سال ۲۸۰ هجری قمری: «ابن طیفور» نویسنده و شاعر بنام بغدادی در گذشت او همزمان با ورود مامون عباسی به بغداد متولد شد و بعد از گذراندن دوره مکتب در بازار کتابفروشان بغداد به کتابت مشغول شد.

ابن طیفور در بازار کتابفروشان با بسیاری از مشاهیر ادب آشنا شد و از محضر آنها دانش آموخت. سرانجام در سایه دانش گسترده و طبع لطیفی که داشت شاعری مشهور شد.

ابن طیفور در آثار منظومش میراث کهن ادبی را گرد آورد و آن را با دیدگاه انتقادی خود آراسته است.

ابن طیفور بدون استفاده از هر گونه صفت ادبی، و بسیار ساده و روان می‌نوشت و از الفاظ غریب به کار نمی‌برد. هم چنین در اشعارش وزن‌ها سبک و کوتاهند و مضامین کهن بندرت دیده می‌شود.

ابن طیفور اشعاری واقع گرایانه و مطابق احوال عامّه سروده و در هر دو مقوله نویسندگی و شاعری آثاری ارزشمند از خود بر جای گذاشته است که دیوان اشعار و اخبار بغداد از آن جمله‌اند.

۲۶ جمادی الاول سال ۱۳۵۵هجری قمری: آیت الله علامه میرزا محمدحسین نائینی از بزرگترین فقیهان و مراجع درگذشت.

آیت الله نائینی به واسطه اطلاعات وسیعش در علوم ریاضی، حکمت، فلسفه و عرفان و کلیات فقه مقام شامخی در میان علمای حوزه نجف یافت، دقت نظر و تحقیقات علمی آیت الله نائینی ایشان را محور حرکت علمی در حوزه علمی نجف اشرف قرار داد.

از مهمترین آثار ایشان «تنبیه الاّمّه و تنزیه المّله» را می‌توان نام برد این کتاب درباره انواع استبداد و حکومت خودکامه شاهان مستبد و وظایف فقها و روحانیون درخصوص دین و اوضاع ایران در دوره قاجار است.

۱۱ماه می سال۱۷۹۸ میلادی: فرقه «ژاکوین»‌ها از جمعیت‌های سیاسی دوران انقلاب کبیر فرانسه در زمان حکومت هینات مدیره در این کشور منحل شد.

این فرقه نخستین جمعیت سیاسی متشکل، در دوران انقلاب فرانسه بود و دانتون، و روبسپیر از رهبران این فرقه بودند. این فرقه از سال ۱۷۸۳میلادی باقلع و قمع مخالفان خود دوره وحشت و ترور را در فرانسه آغاز کرد.

۱۱ماه می سال ۱۸۶۷میلادی: کشور لوکزامبورگ که از کوچکترین کشورهای جهان بشمار می‌رود به استقلال رسید. مبارزات استقلال طلبانه مردم این سرزمین از سپتامبر ۱۸۱۵میلادی از زمانی که لوکزامبورگ به اجبار عضو فدراسیون آلمان شد، آغاز گردید.

آلمانی‌ها در زمان جنگ‌های اول و دوم این کشور را اشغال کردند و سال ۱۹۴۲میلادی به مدت سه سال لوکزامبورگ جز خاک آلمان محسوب می‌شد. گفتنی است که دیوان داوری اروپا، موسسه‌های بانکی و مالی اروپایی باختری در لوکزامبورگ قرار دارند.

۱۱ ماه می سال ۱۹۳۵میلادی: نخستین فرستنده تلویزیون جهانی به نام «نپیکو» در شهر برلین کار خود را آغاز کرد. این فرستنده به پاس قدردانی از «پاول نپیکو» بنام او نامگذاری شد.

نپیکو تحصیلاتنش را در فیزیک به پایان رساند و تحقیقات گسترده خود را آغاز کرد و سرانجام طریقه تبدیل عکس به امواج و تشکیل مجدد آنها را کشف کرد. به عبارت دیگر نوعی از تلویزیونی را اختراع کرد که امروزه شکل تکامل یافته آن در دسترس همگان است.

۱۱ ماه می سال ۱۹۴۰ میلادی: نیروهای متحد فرانسه و انگلیس برای حمایت از کشور بلژیک به این کشور وارد شدند.

بلژیک در این زمان با تجاوز آلمان نازی روبرو بود دفاع از بلژیک در یکی از قراردادهای متعقد شده میان انگلیس و فرانسه تصریح شده بود.

اما با وجود قوای انگلیس و فرانسه قوای آلمان نازی نه فقط بلژیک بلکه نیروهای انگلستان و فرانسه را هم نیز شکست دادند و سراسر بلژیک به تصرف نیروهای ورماخت درآمد.

کرایگ هایپر؛ نویسنده، محقق، مقاله نویس، مجری رادیو و تلویزیون و یک سخنران حرفه‌ای است. در ۲۵ سال گذشته، او با کارهایش به عنوان یک کارشناس حرفه‌ای موفق در حوزه‌های شخصی و اجتماعی معرفی شده است. هایپر یک سایت هم درباره سخنرانی موثر دارد که در آن نوشته:

«من خواسته‌ام بخش‌های مهم کتاب‌های کمکی که تا به حال خوانده‌ام و تجربه‌هایی را که در زندگی‌ام داشته‌ام، به صورت ۴۰ نکته کلیدی فشرده کنم و در اختیار دیگران بگذارم تا در هر زمان بتوانند آن را بخوانند. مطمئناً کتاب‌هایی که در سطح جهانی فروخته می‌شوند و درباره خودیاری هستند، ممکن است برای بعضی‌ها قابل استفاده باشند، ولی من مایلم چیزی بنویسم که برای همه مفید واقع شود.» حالا این شما و این هم ۴۰ توصیه کرایگ‌هایپر. بخوانید و قضاوت کنید.

۱) فرصت‌هایی را می‌بینند و پیدا می‌کنند که دیگران آنها را نمی‌بینند.

۲) از مشکلات درس می‌گیرند، در حالی

که دیگران فقط مشکلات را می‌بینند.

۳) روی راه حل‌ها تمرکز می‌کنند.

۴) هوشیارانه و روشمندانه موفقیت‌شان را می‌سازند، در زمانی که دیگران آرزو می‌کنند موفقیت به سراغ‌شان آید.

۵) مثل بقیه ترس‌هایی دارند، ولی اجازه نمی‌دهند ترس آنها را کنترل و محدود کند.

۶) سؤالات درستی از خود می‌پرسند. سؤال‌هایی که آنها را در مسیر مثبت ذهنی و روحی قرار می‌دهد.

۷) به ندرت از چیزی شکایت می‌کنند و انرژی‌شان را به خاطر آن از دست نمی‌دهند.

همه چیزی که شکایت کردن باعث آن است فقط قرار دادن فرد در مسیر منفی بافی و بی‌ثمر بودن است.

۸) سرزنش نمی‌کنند (واقعاً فایده اش چیست؟) آنها مسئولیت کارهایشان و نتایج

هستند متحد می‌کنند. آنها اهمیت و ارزش

قسمتی از یک گروه بودن را می‌دانند.

۱۲) بلندپرواز هستند و دوست دارند حیرت‌انگیز باشند. آنها هوشیارانه انتخاب می‌کنند تا بهترین نوع زندگی را داشته باشند



و نمی‌گذارند زندگی شان اتوماتیک‌وار سپری شود.

۱۳) به وضوح و دقیقاً می‌دانند که چه چیزی در زندگی می‌خواهند و چه نمی‌خواهند. آنها بهترین واقعیت را دقیقاً برای خودشان مجسم و طراحی می‌کنند به جای اینکه صرفاً تماشاگر زندگی باشند.

۱۴) بیشتر از آنکه تقلید کنند،

* آدم‌های موفق همیشه مشغول، فعال و سازنده هستند. هنگامی که اغلب افراد در حال استراحت هستند، آنها برنامه‌ریزی می‌کنند و فکر می‌کنند تا وقتی که کارشان را انجام می‌دهند استرس کمتری داشته باشند

نوآوری می‌کنند.
۱۵) در انجام کارهایشان امروز و فردا نمی‌کنند و زندگی‌شان را در انتظار رسیدن بهترین زمان برای انجام کاری از دست نمی‌دهند.
۱۶) آنها دانش آموزان مدرسه زندگی هستند و همواره برای یادگیری روی خودشان کار می‌کنند. آنها از راه‌های مختلفی مثل تحصیلات آموزشگاهی، دیدن و شنیدن، پرسیدن، خواندن و تجربه کردن یاد می‌گیرند.
۱۷) همیشه نیمه پر لیوان را می‌بینند و توانایی پیدا کردن راه درست را دارند.
کارهایشان را کاملاً بر عهده می‌گیرند.
۹) وقتی ناچارند از ظرفیتی بیش از حد ظرفیت‌شان استفاده کنند، همیشه راهی را برای بالا بردن ظرفیت‌شان پیدا می‌کنند و بیشتر از ظرفیت‌شان از خود توقع دارند. آنها از آنچه دارند به نحو کارآمدتری استفاده می‌کنند.
۱۰) همیشه مشغول، فعال و سازنده هستند. هنگامی که اغلب افراد در حال استراحت هستند آنها برنامه‌ریزی می‌کنند و فکر می‌کنند تا وقتی که کارشان را انجام می‌دهند استرس کمتری داشته باشند.
۱۱) خودشان را با افرادی که با آنها هم فکر

۱۸) دقیقاً می‌دانند که چه کاری باید انجام دهند و زندگی‌شان را با از شاخه‌ای به شاخه‌ای دیگر پریدن از دست نمی‌دهند.
۱۹) ریسک‌های حساب شده‌ای انجام می‌دهند؛ ریسک‌های مالی،



احساسی و شغلی.
۲۰) با مشکلات و چالش‌هایی که برایشان پیش می‌آید سریع و تأثیرگذار روبرو می‌شوند و هیچ وقت در مقابل مشکلات سرشان را زیر برف نمی‌کنند. با چالش‌ها روبرو می‌شوند و از آنها برای پیشرفت خودشان بهره می‌برند.
۲۱) منتظر قسمت و سرنوشت و شانس نمی‌مانند تا آینده‌شان را رقم بزند. آنها بر این باورند که با تعهد و تلاش و فعالیت، بهترین زندگی را برای خودشان می‌سازند.
۲۲) وقتی بیشتر مردم کاری نمی‌کنند؛ آنها مشغول فعالیت هستند. آنها قبل از اینکه مجبور به کاری بشوند، عمل می‌کنند.

۲۳) بیشتر از افراد معمولی روی احساسات‌شان کنترل دارند. آنها همان احساساتی را دارند که ما داریم ولی هیچ‌گاه برده احساسات شان نمی‌شوند.
۲۴) ارتباط‌گرهای خوبی هستند و روی رابطه‌ها کار می‌کنند.

۲۵) برای زندگی‌شان برنامه دارند و سعی می‌کنند برنامه‌شان را عملی کنند. زندگی آنها از کارهای برنامه‌ریزی نشده و نتایج اتفاقی عاری است.

۲۶) در زمانی که بیشتر مردم به هر قیمتی می‌خواهند از رنج کشیدن و بودن در شرایط سخت اجتناب کنند، افراد موفق قدر و ارزش کار کردن و بودن در شرایط

۴۰ عادت آدم‌های موفق

سخت را می‌فهمند.

۲۷) ارزش‌های زندگی‌شان معلوم است و زندگی‌شان را روی همان ارزش‌ها بنا می‌کنند.

۲۸) تعادل دارند. وقتی از لحاظ مالی موفق هستند، می‌دانند که پول و موفقیت مترادف نیستند. آنها می‌دانند افرادی که فقط از نظر مالی در سطح مطلوبی قرار دارند، موفق نیستند.

این در حالی است که خیلی‌ها خیال می‌کنند پول همان موفقیت است. ولی آنها دریافته‌اند که پول هم مثل بقیه چیزها یک وسیله است برای دستیابی به موفقیت.

۲۹) اهمیت کنترل داشتن روی خود را درک کرده‌اند. آنها قوی هستند و از اینکه راهی را می‌روند که کمتر کسی می‌تواند برود، شاد می‌شوند.

۳۰) از خودشان مطمئن هستند و به احساسات ناشی از اینکه کجا زندگی می‌کنند و چه دارند و چه طور به نظر می‌رسند، توجهی ندارند.

۳۱) دست و دل باز و مهربان هستند و از اینکه به دیگران کمک می‌کنند تا به خواسته‌هایشان برسند خوشحال می‌شوند.
۳۲) متواضع هستند و اشتباهات‌شان را با خوشحالی می‌پذیرند و به راحتی عذرخواهی می‌کنند.

آنها از توانایی‌هایشان خاطر جمع هستند، ولی به آن مغرور نمی‌شوند. آنها خوشحال می‌شوند که از دیگران بیاموزند و از اینکه به دیگران کمک می‌کنند تا خوب به نظر برسند بیشتر از کسب افتخارات شخصی‌شان لذت می‌برند.

۳۳) انعطاف‌پذیر هستند و تغییر راغنیمت می‌شمارند. وقتی وضعیتی پیش می‌آید که عادت‌ها و آسایش روزمره‌شان را بر هم می‌زند از آن استقبال می‌کنند و با آغوش باز وضع جدید و ناشناس را می‌پذیرند.

۳۴) همیشه سلامت جسمانی خودشان را در وضع مطلوبی نگه می‌دارند و می‌دانند که بدنشان خانه‌ای است که در آن زندگی می‌کنند و به همین خاطر، سلامت جسمانی برای آنها خیلی مهم است.

۳۵) موتور بزرگ و پرقدرتی دارند. سخت کار می‌کنند و تنبلی نمی‌کنند.

۳۶) همیشه منتظر باز تاب کارهایشان هستند.

۳۷) با افراد بدذات و غیرموجه نشست و برخاست نمی‌کنند.

۳۸) وقت و انرژی‌شان را روی وضع‌هایی که از کنترل‌شان خارج است صرف نمی‌کنند.

۳۹) کلید خاموش، روشن دارند. می‌دانند چگونه استراحت کنند و ریلکس شوند. از زندگی‌شان لذت می‌برند و سرگرم می‌شوند.

۴۰) آموخته‌هایشان را تمرین می‌کنند.

درباره تئوری‌های عجیب و غریب خیالبافی نمی‌کنند بلکه واقع‌بینانه زندگی می‌کنند.

شیدا احمدی

نوع پاتولوژی مشخص و ضایعات با درجهٔ تهاجمی بالا، کاربرد شیمی درمانی به همراه رادیوتراپی، می‌تواند کمک‌کننده باشد.

در مناطقی از مغز در کودکان تومور بیشتر دیده می‌شود مثلاً در نواحی ساقهٔ مغز یا منحنیج تومور مغزی شایع‌تر است. در بعضی ضایعات نیز که احتمال گسترش به ناحیه‌های دیگر مغز و حتی نخاع وجود دارد، درمان با رادیوتراپی ضروری است و باید تمامی مغز و نخاع تحت تابش اشعه قرار گیرد که البته در این موارد کاربرد «کموتراپی» نیز لازم است. پیرامون تومورهای مغزی و پیش‌آگهی آن باید به این نکتهٔ مهم اشاره کرد که ضایعات با درجهٔ بدخیمی کم، شناس کنترل بیشتری را دارند ضمن این که در بعضی ضایعات با درجهٔ بدخیم پایین در صورتی که ضایعه به طور کامل برداشته شده باشد، پی‌گیری و زیرنظر قرار دادن بیمار کافی خواهد بود. در قسمت بعدی در مورد انواع تومورهای مغزی در کودکان و نحوهٔ درمان، بحث را ادامه خواهیم داد.

دکتر بهروز پاژکی
متخصص رادیوتراپی و آنکولوژیست
گردآوری و تنظیم: رشید بهنام

تومورهای اطفال

قسمت اول

انجام گیرد و اگر در این بررسی‌ها تودهٔ فضاگیر در منحنجه و یا درگیری مغزی مشخص شود، باید جهت مشخص شدن ماهیت و نوع تومور، نسبت به بافت‌برداری و بررسی‌های «پاتولوژیک» اقدام لازم به‌عمل آید. گاهی ضایعه مغزی در ناحیه‌ای است که عمل جراحی امکان‌پذیر نیست و احتمال دارد اقدام به این کار با خطرات و عوارض شدید توأم شود. در این موارد می‌توان از روش‌های پیشرفتهٔ بافت‌برداری موسوم به «استرئوتاکتیک بیوپسی» استفاده کرد. گاهی هم ضایعه در قسمت‌های حساس و حیاتی مغز است (مثل ساقهٔ مغز و بصل‌النخاع) در صورتی که بافت‌برداری با روش عنوان شده میسر نباشد، می‌توان بدون انجام بافت‌برداری اقدام به درمان کرد.

رادیوتراپی پس از عمل جراحی و یا بافت‌برداری، درمان اصلی بیماری است. البته در اطفال و در بعضی از ضایعات با

دخالت دارند، ولی این موضوع نباید مؤید قطعی بروز و ایجاد سرطان در بچه‌های دیگر خانواده‌ها باشد، البته در مواردی که نقش ژنتیک در بروز سرطان مشخص باشد، توجه به دیگر کودکان ضروری است؛ ضمن این که باید گفت: عوامل مستعدکننده در سرطان‌های اطفال به خوبی شناخته نشده‌اند. مواردی که در این بحث مورد توجه قرار می‌گیرد، شامل ضایعات سرطانی توموری است که اصطلاحاً به آن «سولید» می‌گویند solid tumor.

تومورهای مغزی، شایع‌ترین تومورها در اطفال هستند. این ضایعات اگرچه ممکن است در هر سنی بروز کنند، اما در اطفال و بیشتر در سنین پنج تا دوازده سالگی دیده می‌شوند علایم شایع در جریان بروز تومور مغزی، سردرد صبحگاهی، استفراغ، تشنج و اختلال بینایی است. چنانچه به تومورهای مغزی مشکوک باشیم، لازم است بررسی‌های لازم شامل سی‌تی‌اسکن و ام‌آر‌آی از بیمار

آموزشی نرم افزار

نصب مجدد ویندوز با حفظ اطلاعات

منبع: mashhadteam.com

از منوی Start گزینه Control Panel و User Accounts (در ویندوز ۲۰۰۰ به ترتیب گزینه‌های Users and Password,Control Panel,Settings,Start) را انتخاب کنید و برای کاربرانی که پیش از نصب مجدد ثبت شده بودند یک حساب ایجاد نمایید. حتما نام ها باید مشابه نام‌های قبلی باشد. این نام ها همان نام پوشه‌هایی هستند که هم اکنون به پوشه oldstuff منتقل کردید. در ویندوز XP حداقل یکی از کاربران باید از مجوزهای مدیر شبکه برخوردار باشد.

پیش از ورود به سیستم با نام Temp با نام هر کاربر وارد و مجدداً خارج شوید. اطمینان حاصل کنید که به جای Log Off کادر محاوره‌ای Switch User at Windows XP'sLog Off را انتخاب نکرده باشید.(چنین موردی در ویندوز ۲۰۰۰ وجود ندارد).

حال با نام کاربری Temp وارد سیستم شده و از منوی Start گزینه‌های Command ompt,Accessories,program command (در ویندوز XP به ترتیب Prompt,accessories,All Programs,Start کنید سپس فرمان: c:\oldstuff*.c* Documents and settings"/s/h/r/c را تایپ کنید و کلید Enter را فشار دهید.

هنگام دریافت سئوالی مبنی بر بازنویسی یک فایل کلید a را فشار دهید. با نام Temp از سیستم خارج و با نام حساب های بازایی شده مجدداً وارد سیستم شوید تا اطمینان حاصل کنید که تمامی داده‌ها و اسناد کاربران در جای خود قرار دارند. به عنوان مدیر وارد سیستم شده و برای حذف کاربر Temp دوباره ایلست User Accounts را از Control Panel اجرا کنید.

پایان کار:

اکنون فقط و یندوز شما کار می کند و باید چاپگر و کارت صدا و دیگر وسایل جانبی را نیز مجدداً نصب کنید. خوشبختانه اگر درایو دستگاهی در ویندوز وجود داشته باشد احتمالاً به طور خودکار مجدداً نصب شده است.

از طرف دیگر برای معرفی دوباره برنامه‌های کاربردی خود به ویندوز آنها را باید مجدداً نصب کنید. تنظیمات برخی از این برنامه‌ها با نصب مجدد تغییری نخواهد کرد. اما تنظیمات ذخیره شده در رجیستری حذف می شوند.

در اولین اتصال خود به اینترنت به وب سایت: http://www.microsoft.com/windowsupdate.com مراجعه کنید و تمامی موارد را تقا یافته مهم و مرتبط با نسخه ویندوز خود را دریافت کنید. سپس برای ارتقای درایوهای خود به سایت فروشنندگان سخت افزار مربوط مراجعه کنید.

پس از نصب مجدد ممکن است برخی از داده‌ها را در جای قبلی آنها پیدا نکنید. این داده‌ها را در پوشه Application.oldstuff جستجو کنید و اگر ممکن بود آنها را به جای درست خود منتقل کنید.

اگر پوشه‌ای به نام Identities حاوی دو زیر پوشه با نامهای طولانی و مبهم پیدا کردید محتویات یکی از آنها را به دیگری انتقال دهید تا شاید بدین ترتیب داده‌های شما دوباره ظاهر شوند.

احتمالاً حدس می‌زید که مرحله آخر باید حذف پوشه c:\oldstuff و پوشه Administrator در ویندوز ۲۰۰۰ باشد. اما بهتر است قبل از انجام این کار چند روز یا هفته و یا حتی چند ماه صبر کنید تا مطمئن شوید که به تمام فایل های مورد نیاز خود دسترسی دارید.

خودروهای پرنده به واقعیت نزدیک می‌شوند



خودروهای پرنده همیشه موضوع جذابی

در داستان‌های علمی و تخیلی بوده‌اند، اما تحقیقات انجام شده ساخت آنها را به واقعیت نزدیک تر کرده است.

به گزارش لایو ساینس، طرح ساخت این ماشین پرنده که «ترنسفورمر» نام گرفته، توسط سازمان طراح‌های پیشرفته دفاعی آمریکا (دارپا) ارائه شده است.

فعلا قرار این وسیله نقلیه پرنده بیشتر کاربردهای نظامی داشته باشد تا خدمات غیر

دانشمندان موفق به کشف ژنی شده‌اند

که امکان بازسازی اجزای بدن خود – از جمله سر و مغر کامل – را برای نوعی کرم پس از قطع عضو میسر می‌کند. به گزارش ساینس دیلی، این تحقیق که بر روی کرم «پلانیاریان» انجام شد، بخش دیگری از معمای علمی است که

لینچا و آنچا

خودروهای پرنده به واقعیت نزدیک می‌شوند

هوا و زمین را دارند.

این وسیله به نیروهای نظامی کمک می‌کند از تهدیدهای سنتی و غیرمتعارف مانند کمین دشمن، انفجار بمب‌های کنار جاده‌ای و موانع جاده‌ای جان سالم بدر ببرند.

پنتاگون تاکنون ۵۴میلیون دلار برای

ساخت این طرح هزینه کرده است.

سخنگوی دارپا گفت: چهار سال طول می‌کشد تا نمونه اولیه و کارآمد این طرح ساخته شود.

ژن بازسازی اعضای بدن در کرم‌ها کشف شد

ژن خاص برای بازسازی دقیق یک سر و مغز در کرم‌های پلانیاریان حیاتی است.

کرم‌های پلانیاریان از توانایی خارق‌العاده‌ای برخوردار هستند که می‌توانند اعضای بدن خود از جمله سر و مغز را پس از قطع عضو دوباره بازسازی کنند.

ورزش در فضای سبز در بهبود سلامت روانی افراد موثر است

ورزش وقت ندارم، توجه به این پژوهش می‌تواند نظر شما را تغییر دهد.

پنج دقیقه ورزش در بیرون از خانه همچون پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری بویژه در پارک‌ها ممکن است حال مزاجی افرادی که از بیماری‌های روانی مثل افسردگی رنج می‌برند را بهبود بخشد.

این پژوهش بیش از ۱۲۰۰ نفر مرد و زن در سنین مختلف را مورد بررسی قرار داده و به این نتیجه رسیده است، بیشتر کسانی که از این مساله بهره‌مند می‌شوند، افراد کم‌سن و سالی هستند که در کنار دریاچه‌ها یا رودها به ورزش می‌پردازند.

این پژوهش تصمیم‌گیرندگان و مراجع ذیربط را تشویق می‌کند تا آنچه را که آنها ورزش سببز می‌نامند را شیوه دائمی زندگی خود قرار دهند؛ روشی که ممکن است به کاهش هزینه‌های درمانی منجر شود و به تمامی اشخاص و جوامع سودبخشد.



در انگلیس است.

پژوهشگران با بررسی صدها نفر از سنین مختلف به این نتیجه دست یافته‌اند. چنانچه شما جزو کسانی هستید که می‌گویید برای

۱۳ سال خلبانی با مدرک جعلی

که به دنبال استخدام خلبان بود.

شرکت ایتالیایی نیز یک آزمایش پرواز مجازی با شبیه ساز پرواز از او گرفت و خلبانی او را تایید کرد.

او ابتدا به مدت سه سال به عنوان کمک خلبان و سپس به عنوان کاپیتان پرواز در این شرکت کار کرد و از آن زمان تاکنون بیش از ۱۰ هزار ساعت پرواز داشته و مسافران را جابجا کرده است.

او در سال ۲۰۰۶ شرکت هواپیمایی ایر – وان را پس از اینکه توضیح در باره مدرکش خواسته شد ترک کرد و جذب یک شرکت انگلیسی و سپس یک شرکت هلندی شد و آخرین بار در حالی که در حال سوار شدن به هواپیما بوئینگ ۷۳۷ به مقصد آنکارا بود، در ماه مارس گذشته توسط پلیس دستگیر شد.

به گزارش روزنامه «کوریبه دلاسر»، خیلسی‌ها همانند توماس سلم از کودکی رویای خلبانی دارند، اما همانطور که برای خیلی‌ها اتفاق می‌افتد، هرگز موفق به اخسـد گواهینامه خلبانی هواپیماهای

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۴۷

<div><div>چهارمین سالگرد پیشتی</div></div>
<p>تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۴۹ (برابر با ۵ ربیع الاول ۱۳۹۰، ۱۱ مه ۱۹۷۰) نقل شده‌است.</p>

جمعیت تهران از ۳ میلیون بیشتر شد

از طرف اداره کل آمار نیروی انسانی وزارت کار و امور اجتماعی نتایج بررسی آمارگیری نیروی کار از خانواده‌های شهری تهران انتشار یافت.

بموجب این آمارگیری اعلام شده‌است که جمعیت تهران در سال ۴۸ به ۳ میلیون و ۳۹۹ هزار و ۶۱۴ نفر رسیده است. به این ترتیب معلوم میشود جمعیت تهران که در سرشماری سال ۴۵ دو میلیون و هفتصد هزار نفر اعلام شده‌است در سال ۴۸ از مرز ۳ میلیون گذشته است.

تنزل قیمت تیر آهن ادامه دارد

نمرات مختلف تیرآهن به علت افزایش زمینه آهن‌آلات و همچنین عرضه آن در بازار هر کیلو پنج ریال کاهش یافته است.
تقلیل قیمت تیرآهن از بعد از عید امسال بتدریج شروع شده است و انتظار می‌رود این کاهش تدریجی باز هم ادامه داشته است.در قیمت بین‌المللی تیرآهن نیز کاهش محسوسی دیده میشود و در حال حاضر قیمت تیرآهن وارد خرمشهر به تنی ۱۶۲ تا ۱۶۳ دلار کاهش یافته است.
باید توجه داشت که قیمت‌های بین‌المللی در سال گذشته به تنی ۱۸۹ دلار «وارد خرمشهر» رسیده بود.

ویتکنگ‌ها حملات خود را در تمام جبهه‌ها شدت میدهند

توکبو- دولت ویتنام شمالی دولت جدید کامبوج را متهم کرد که ویتنامی‌های مقیم کامبوج را در گرسنگی گذاشته است تا ناچار شوند به آمریکایی‌های مهاجم به کامبوج روی آورند و از آنها بعنوان «گوشت دم توپ» برای ویتنامی کردن جنگ ویتنام استفاده شود.دولت کامبوج به تعقیب و کشتار ویتنامی‌های مقیم کامبوج نیز متهم شده است.

همزمان با این رادیو ویت‌کنگ از قوای خود در همه جبهه‌ها خواست که بر حملات خود بیفزایند تا ماه جاری را به «ماه پیروزی‌های درخشان» تبدیل نمایند.

رهبر کارگران آمریکا کشته شد

میشیگان- والتر رویتر رهبر ۱/۶ میلیون کارگر صنایع اتومبیل سازی آمریکا و همسرش و چهار نفر دیگر در اثر سقوط یک جت کرایه‌ای کشته شدند.

این هواپیما در حوالی یک شهر میشیگان سقوط کرد و آتش گرفت و هیچیک از سرنشینان آن زنده نماندند.«رویتر» از بزرگترین رهبران سندیکاهای آمریکا بود زمانی نیز معاون کل اتحادیه‌های کارگری آمریکا بود. کشته‌شدگان دیگر یک مهندس معمار و یک محافظ شخصی رویتر و خلبان و کمک‌خلبان هواپیما بوده‌اند.

زنی با لنگه کشش بمدیر کل آموزش و پرورش خوزستان حمله کرد!

دیروز بدنبال یک مشاجره لفظی که بین یکی از داوطلبان امتحانات نهایی متفرقه و خانم مهشت مدیرکل آموزش و پرورش استان خوزستان یکی از حوزه امتحانی درمسجدسلیمان رویداد جلسه امتحان بهم ریخت و داوطلبان یکی پس از دیگری سالن را ترک گفتند.

گزارش رسیده از مسجدسلیمان حاکیست: بقرار اطلاع خانم مهشت از یکی از داوطلبان امتحان میخواهد که بدون «چادر» در جلسه امتحان شرکت کند ولی بانوی مزبور از اینکار خودداری نموده و بعد با لنگه کشش به مدیرکل آموزش و پرورش خوزستان حمله‌ور گردید.

در طوفان شدید دیشب تهران ۲ نفر کشته

و ۹نفر زخمی شدند

طوفان شدید دیشب تهران یک مغازه، یک دیوار و یک خانه را خراب کرد.در این حادثه دو نفر کشته و ۹ نفر مجروح شدند. این طوفان همچنین چند درخت را از ریشه کند.از ساعت ۸ شب گذشته طوفان شدیدی همراه با باران‌های سیل آسا در تهران شروع شد و طوفان در عرض چند دقیقه چندین درخت تنومند را شکست و تعدادی شیروانی را به هوا بلند کرد. اولین حادثه در خیابان شمیران اتفاق افتاد.

هیئت اقتصادی ایران برای اخذ وام

به واشنگتن می‌رود

هیئت اقتصادی ایران بریاست آقای داریوش مهاجراسکویی معاون سازمان برنامه و با عضویت نمایندگان سازمان برنامه و وزارت راه فردا به واشنگتن عزیمت میکنند تا مذاکرات رسمی خود را با مقامات بانک جهانی آغاز نمایند.

قرار است بانک جهانی برای چند طرح بزرگ راهسازی در برنامه عمرانی چهارم اعتباراتی در اختیار دولت ایران بگذارد. هیئت نمایندگی ایران در این سفر مذاکرات نهایی را درباره مبلغ و شرایط این اعتبارات طویل‌المدت انجام خواهد داد.

توپخانه اسرائیل ۴۹ خانه را در خاک

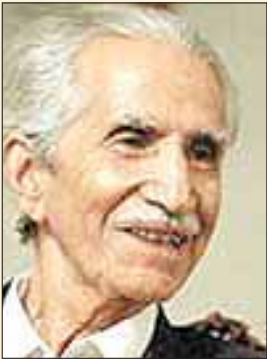
لبنان منهدم کرد

بیروت- خبرگزاری فرانسه- اوضاع در خط آتش‌بس اسرائیل و لبنان بسرعت رو بوخامت می‌رود. واحدهای توپخانه ارتش اسرائیل پس از بمباران هوایی دیروز دهکده‌های مرزی لبنان را با شدت بیسابقه‌ای زیر آتش گرفتند و ۴۹ خانه را ویران کردند.کارشناسان نظامی عقیده دارند این حملات بعنوان نخستین خطرار اسرائیل بدولت لبنان بشمار می‌رود انتظار می‌رود بمباران‌ها و عملیات واحدهای توپخانه مقدمه حمله عظیم نیروهای اسرائیل به خاک لبنان باشد.

دیروز ژنرال موشه‌دایان وزیر دفاع اسرائیل از دهکده‌های مرزی که طی چند روز اخیر مورد حمله کماندوهای فلسطین قرار گرفته‌اند بازدید کرد.



خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه ۳



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

۹۱

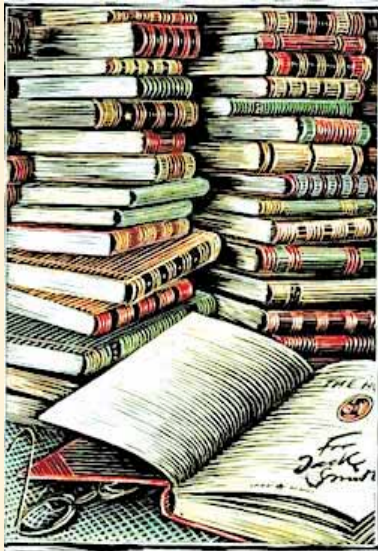
ضمیمه ادبی فرهنگی روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹
شماره ۲۴۷۴۷

به انگیزه برپایی نمایشگاه کتاب

کشف لذت مطالعه

مقایسه نبود. از همین روست که می گویم برای بالا بردن فرهنگ کتابخوانی در جامعه، باید سر مایه گذاری را از دوران کودکی آغاز کنیم و آن هم با برنامه ریزی حساب شده، دقیق و کارشناسانه؛ به طوری که کتابخوانی برای کودکان ما به امری لذت بخش و خاطره انگیز تبدیل شود، نه به ریاضتی تحمل ناپذیر و شکنجه آور. اگر



از منزل نخست به سلامت عبور کنیم، رسیدن به سر منزل مقصود که «مطالعه هدف مند و عالمانه» است، کار سختی نیست.

کشف لذت مطالعه کاری است «سهل و مُمتنع». سهل از آن جهت که نیاز به مطالعه، مثل نیاز به شنیدن موسیقی یا دیدن یک فیلم خوب، یک نیاز روحی است که در همه ما وجود دارد، و مُمتنع از آن نظر که به فعلیت در آوردن این نیاز روحی و تبدیل آن به یک عادت خوب و پسندیده، به تمرین و ممارست و زمان نیاز دارد، به شرط آن که دغدغه مطالعه را داشته باشیم و از این سیری کاذب به «کتاب» در عذاب باشیم.

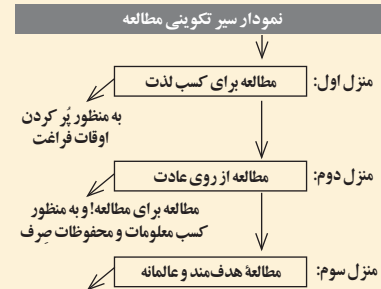
برای لذت بردن از مطالعه چه باید کرد؟ اگر بدانیم که آبشخور هر لذتی، نیازهای غریزی و روحی انسان است، پاسخ به این سؤال آسان می شود. مطالعه یک نیاز روحی است و ارضای هر نیازی «لذت» را به دنبال خواهد داشت. بنابر این برای تربیت جامعه ای کتاب دوست و کتابخوان باید جنس نیاز افراد را شناخت و متناسب با عطش و نیاز روحی آنان به تولید و عرضه کتاب پرداخت. ایجاد انگیزه و کشف نیاز، بستر مناسب را برای نطفه بستن «مطالعه» در روح ما ایجاد می کند. نیاز به رمزگشایی از ناشناخته ها و حرکت از ظلمت به سوی نور.

همچنان که گفته شد، برای کسب عادت مطالعه

آیا تا به حال فکر کرده اید با استناد به آمارهای ارائه شده چرا ما خیلی کم مطالعه می کنیم؟! جواب این سؤال خیلی ساده است: چون از مطالعه کردن لذت نمی بریم. باید این واقعیت تلخ را پذیرفت که ما هنوز «لذت مطالعه» را کشف نکرده ایم. به همین خاطر هنگام مطالعه کردن به جای احساس لذت و نشاط، دچار ملال و کسالت می شویم و به دنبال بهانه ای می گردیم تا بلافاصله کتاب را زمین بگذاریم و به دنبال کاری دیگر برویم.

از آنجا که اولین ملاقات رسمی ما با کتاب در دبستان اتفاق می افتد، و این ملاقات، ملاقاتی کاملاً رسمی، ناگزیر و تکلیفی است، این دیدار ناخوایسته، به جای «وصل» به «فصل» می انجامد! شاید «مطالعه گریزی» ما نیز در همین امر ریشه دارد. یعنی از ابتدا سعی نکرده ایم اولین دیدار با کتاب را به دیداری دوست داشتنی، شیرین و خاطره انگیز تبدیل کنیم تا این دیدار به پیوندی استوار میان ما و کتاب تبدیل شود و عادت مطالعه را در ما «ملکه» کند، و چون کچروی از خشت اول آغاز شود، این بنیان معیوب تا «ثریا» ادامه پیدا می کند! اما کارشناسان بر این باورند: برای آن که اولین دیدار ما با «کتاب» به دیداری عاشقانه و ماندگار تبدیل شود، باید «مطالعه» را از منزل «لذت» آغاز کنیم - نمودار بخصوص برای کودکان و نوجوانان - آری، در نمودار سیر تکوینی مطالعه، اولین منزل «کسب لذت» است. یعنی معمولاً اولین قرار ملاقات غیر رسمی و خودخواسته ما با کتاب در خلوت گاه «لذت» است و به منظور پُر کردن اوقات فراغت.

نمودار زیر سیر تکوینی مطالعه را نشان می دهد:



با توجه به نمودار بالا، برای آن که «مطالعه» در ما «نهادینه» شود، باید از منزل اول شروع کنیم. یعنی اولین قرار ملاقات ما با کتاب: مانند شوق اولین ملاقات یک زوج دلدادۀ جوان باشد. دیداری خواستنی و دوست داشتنی. من هنوز خوب به یاد دارم که در دوران دبستان، پل پیوند من با کتاب، داستان های مُصَوّری بود که در «کپهان بچه ها» می خواندم. بدون هیچ اغراقی لذتی که من از خواندن آن داستان های مصوّر و تخیلی در دوران کودکی می بردم، با هیچ لذت دیگری قابل

■ رضا اسماعیلی

باید در خودمان ایجاد انگیزه کنیم و نیازهای روحی مان را بشناسیم. ولی این امر باید به صورت غیر مستقیم و نامحسوس اتفاق بیفتد؛ یعنی ابتدا از «ناخود آگاه» آغاز شود تا رفته رفته در ضمیر خود آگاه ماراه پیدا کند. درست مثل «نفس کشیدن». شما این فرایند حیاتی را به صورت خود آگاه و ارادی انجام نمی دهید، بلکه به خاطر یک نیاز فیزیولوژیک این عمل به صورت خود به خود اتفاق می افتد. فرایند «مطالعه» نیز باید در چنین قالبی تجلی کند؛ یعنی باید به صورت ناخود آگاه و برای ارضای یک نیاز روحی اتفاق بیفتد، همچون نیاز کودکان به بازی که ارضای سالم آن باعث بهجت روحی و رضایت خاطر می شود.

معمولاً انسان به انجام کارهایی تمایل دارد که از انجام دادن آنها لذت می برد. این یک قانون فطری و مطابق با ناموس آفرینش است. اگر مطالعه کردن نیز در ما تبدیل به یک عادت لذت بخش شود، مطمئن باشید که به آن علاقه مند می شویم و به صورت خودجوش، ساعتی از شبانه روز را به این کار اختصاص می دهیم. فقط یادمان باشد که هرگز نباید در منزل «لذت» و «عادت» متوقف بمانیم، بلکه در ادامه راه باید «مطالعه» را به فرایندی هدفمند و آگاهانه تبدیل کنیم. فرایندی که مسیر تکامل روحی انسان را هموار کند و توانمندی های بالقوه ما را به مدد «شناخت و آگاهی» به فعلیت در آورد. برای انسان هایی که به بلوغ فرهنگی و علمی رسیده اند، مطالعه ابزاری است برای غواصی در اقیانوس گرانه ناپذیر حکمت و معرفت و رسیدن به بینشی عمیق که راه «خودشناسی» و «خداشناسی» را بر آنان هموار می کند.

و اما برای کشف لذت مطالعه راه های زیادی وجود دارد که مادر این جابه تعدادی از آنها اشاره می کنیم و پیدا کردن بقیه راهکارها را به خودتان می سپاریم:

۱- اگر شما اهل خواندن روزنامه هستید، برای ایجاد عادت مطالعه و علاقه مند شدن به مطالعه کتاب می توانید همین جاشروع کنید. یعنی از مطالعه کتاب هایی که به صورت پاورقی در روزنامه ها چاپ می شود.

۲- مطالعه را با موضوعات مورد علاقه خودتان شروع کنید. برای مثال اگر به هنر خاصی علاقه مند هستید، مطالعه را با انتخاب کتاب هایی که درباره آن هنر نوشته شده است، آغاز کنید. اگر دانشجو هستید، می توانید کتاب هایی را که در مورد رشته تخصصی شما نوشته شده است، تهیه کرده و مطالعه کنید. اگر بر فرض خانم خانه دار هستید، می توانید مطالعه را با کتاب های مربوط به همسررداری و تربیت فرزند شروع کنید.

بقیه در صفحه ۵

■ خشت اول

صدای نفس لحظه

*گلرخسار صفی



شعر حالت است! شعر حالت حال است! حالت سوختن، خروشیدن و جوشیدن، حالت در رگ شریان نگنجیدن خون، بدون خواهش و امکان. حالت بدون اختیار و انتظار، در لحظه درد و شادی، خوشبختی و ناکامی، توانایی و ناتوانی، بودن و نبودن، در لحظه انسان ساز، یا انسان کش...

آری، شعر حالت است. حالت زاده لحظه،

لحظه ای که در نفس زنده است. ما نیز زنده ایم در نفسِ نفس خود، در لحظه لحظه.

در این چند سال اخیر، در این چند سال انسان کش تحقیر آفرین که لاجرم بایست نفسش نامید، آن قدر روز را شب، آن قدر سفید را سیاه، آن قدر خیر را شر، آن قدر آتشگاه را سرد، آن قدر آفتاب را بی نور، آن قدر ششادی را غم، آن قدر پیران را بی ایمان، آن قدر بانوان را بی پرده شرم و حیا، آن قدر طفلان را مشکل گشا، آن قدر زنان را گرد و پهلوان، آن قدر مردان را ترسو و حقیر و ناتوان... دیدم و شناختم که از این به بعد منطق و فلسفه هستی و نیستی، نیکی و بدی، نور و ظلمت، جهل و خرد، توانایی و ناتوانی، مردی و نامردی و... از برای من قیمت و معنی خود را به طور کلی دگرگون کرده است.

بعد از این، ناچار و بیچاره بایست تنها یک درس را اعتراف کرد: درس انسان ساز یا انسان کش لحظه را در حالت حال. درس لحظه، درس حالت حال، درس بی نفسی که شاگرد دارد و استاد ندارد.

لحظه، عمر جاودانه می خواهد. این لحظه، این دم دم را که بودنش هستی، نبودنش نیستی است، تنها سخن، سخن منظوم و موزون به ابدیت می تواند در هنما باشد.

اشعاری که در تنهایی با همه همراه شماست، صدای تپش دل چند لحظه ناتکرار انسانی است. زاده لحظه حالت حال یک عاشق زندگی: صدای نفس بی نفسی، صدای کور گره فاجعه، صدای ترکنده طاق تحقیر، صدای در گلو پیچیده زندانی جهل مرکب، صدای نالش روح و جان، صدای نازش نیایش عشق احساس شده، اما به جمال شکوفایی نرسیده و همچون میوه بادریز آید از شاخسار درخت عمر به خاک ناامیدی افتاده...

صدای یک سؤال، سؤال اولین و آخرین یک سائل، یک مسافر، صدای سایه یک خنده تلخ به حال خود در بیچارگی و ناتوانی، صدای کفشهای پاره پاره یک رهگذر در راه زندگی بی همسفر و بی متکا، صدای بی گواه یک شاهد مضطر، صدای یک عاشق تنها...

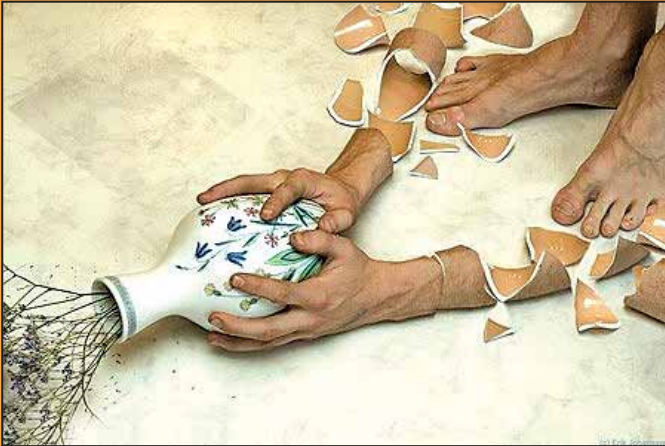
صدای نفس لحظه را می شنوید؟

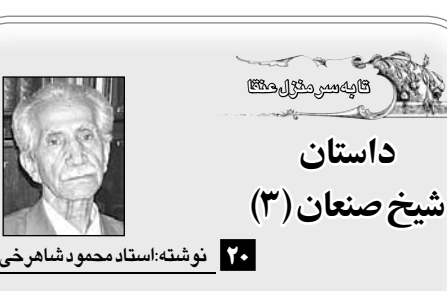
(مسکو - ۱۹۹۷)

بقیه در صفحه ۵

▶ هنر مدرن عکاسی

◀ هنر مدرن نقاشی





سپس عطار گوید هر گز مبندار که این‌ حالت و این لغزش تنها آن پیر را پیش آمد؛ نه چنین است که این صورت حال آدمیان است هر لحظه در معرض هجوم صرصر هوایند و وسوسه ابلیس حیل‌ت‌ساز. اگر عنایت و توفیق‌ خدای نباشد، کاملاً نیز از پای درمی آیند و به ورطه گناه‌ باز می‌مانند. در نهاد هر آدمی خوک‌ها از شهوت و هواست، آنگاه که فرصت یابند در مزخ‌ ایمان درآیند و آن را تبه‌ سازند.

در نهاد هر کسی صد خوک هست
خوک باید کشت یا زَنار بست
تو چنان ظنِ می‌بری ای هیچکس
کاین خطر آن پیر را افتاد و پس
تو ز خوک خویش اگر آگه نه‌ای
سخت معذوری که مرد ره نه‌ای
گر قدم در ره نهی ای مرد کار
هم‌بت و هم‌خوک بینی صد‌هزار
خوک کُش بت سوز در صحرای عشق
ورنه همچون شیخ‌ شورس‌وای عشق
عزیزا، هر چند این داستان تمثیل است، اما وقوع آن را شگفت‌مدان؛ چه در اندرون همگان دیو شهوت و هوی و حبّ مال و جاه‌مختفی است. این ددان آدمی خوار و خوکان مردم از هر گاه مجال و عرصه‌ای مساعد یابند، تاخت و تاز آغاز کنند و دمار از جان آدمی برآرند. مگر خدای رحمت آورد و نگهبان باشد. و هرگز نفس خود را تزئیه و تقدیس مکن و به طاعت و عبادت خویش غرّه مشو. چنین نباشد که چون هنگام آزمون رسد، به اندک چیز از پای درآیی و به غرقاب گناه درافتی.

ترسم آن قوم که بر درد کشتن می‌ خندند

در این معنی سخنی از شیخ شیراز بشنو که مارا به اندرز گوید: جوانمرد، عروس ایمان داری اما حلیت معاملت نداری، درخت تو حید داری و لیکن ثمره طلب نداری، ای مستمند مسکین این چه ایمانی بود که به حیّه‌ای قلب بغر و شی؟ چه اسلامی بود که به رجحان ترازویی و آگذاری، چه معرفتی بود که به در دسری سنگ بر آسمان اندازی، چه توکلی بود که به لقمه‌ای او را باور نداری چه دینی بود که به درمی حرام بر باد دهی، ای مردی که بر ذره‌ای از ذرات وجود خود قبله‌ای ساخته‌ای بت پرستان را عیب مکن و زَنار بندان را نکوهش مکن اگر ایشان بنده صنمند تو بنده دینار و درمی.

اگر جان وقف جانان کرده باشی
نپنداری که نقصان کرده باشی
توانی روی یار آن روز دیدن
که از خود دیده پنهان کرده باشی
شکست شیشه یکدل چنان است
که چندین کعبه ویران کرده باشی
دلت چون غنچه گردد جمع آن روز
که داسان را گریبان کرده باشی
خوش آن ساعت که از داغ جگر سوز
گریبان را گلستان کرده باشی
به عیب کس زبان مگشای ز نهار
که عیب خویش پنهان کرده باشی
ز کار هر که یک مشکل گشایی
بخود صد مشکل آسان کرده باشی
سखाوت پیشه کن با اهل عالم
که با خود نیز احسان کرده باشی
هنرمند آن زمان گردی که خود را
به عیب خود نگهبان کرده باشی

خودخواهی و خداخواهی باهم جمع نگردد و عشق خدا باعشق مال و جاه و کام و نام در یک دل نگنجد. گویند مجنون قصد دیار لیلی کرد، شتر را آن طرف می‌راند، تاهوش با او بود. چون لحظه‌ای مستغرق لیلی می‌گشت خود را شتر را فراموش می‌کرد. و شتر را در ده بچه‌ای بود فرصت می‌یافت و باز می‌گشت و به ده می‌رسید. چون مجنون به خود می‌آمد دو روزه راه بر گشته بود. عاقبت افغان کرد که این شتر بلای من است. از شتر فرو جست و خود روان شد.

گفت ای ناقه چو هر دو عاشقیم
ما دو ضد بس هم‌ره نالایقیم
نیستت بر وفق من مهر و مهار
کرد باید از تو عزلت اختیار
این دو هم‌ره یک‌دگر را راهزن
گم‌ره آن جان کوفرو نایند ز تن
جان ز هجر عرش اندر فاقه‌ای
تن ز عشق خار بن چون ناقه‌ای
جان گشاید سون با بقا بالها
در زده تن در زمین چنگالها
تا تو با من باشی ای مرده وطن
بس ز لیلی دور ماند جان من

ابراهیم راندا آمد که ای خلیل، هر که مارا خواهد با جمله مارا باشد. تا مرادهای بشری و هو سهای نفسانی با تو ماند از رنج و کوشش به کشش نرسی. خلیل گفت: خداوند! ابراهیم رانه تدبیر مانده نه اختیار، اینک به قدم افتقار آمده‌ام تا چه فرمای خود را بیفکندم. و کار خود به تو سپردم و به همگی به تو باز گشتم. خطاب آمدی ابراهیم دعوی بس شگرف است و هر دعوی را معنی باید و هر حقی را حقیقتی. اکنون آماده‌باش آزمایش را او را در بوته آزمون در آوردند و بانثار مال و جان و فرزند از این ابتلا سپید روی برآمد و منشور دوستی

پی نویس:

۱-حافظ، غزلیات

۲-مولوی، مثنوی معنوی

اشاره:

امسال در نمایشگاه بین المللی کتاب، شعر فرانو حضوری چشمگیر دارد. چاپ پنجم مجموعه شعر طنز «زنبورهای عسل دیابت گرفته اند» از انتشارات ابتکار نو؛ چاپ دوم «بفر مایید بنشینید صندلی عزیز» و چاپ سوم «پسته لال سکوت ندان شکن است» از انتشارات مروارید؛ در این نمایشگاه عرضه شده است.

به همین مناسبت، مصاحبهٔ آقای فیض الله شریفی، شاعر و پژوهشگر شیرازی با اکبر اکسیر، شاعر طنزاندیش آستارایی از نظر تان می‌گذرد. لازم به ذکر است که مجموعه جدید شعر فرانو بی‌اکبر اکسیر (چهارمین آلبوم شعر فرانو) با عنوان «ملخ‌های حاصلخیز و چند نقطه»، پاییز امسال با هشتاد شعر کوتاه توسط انتشارات مروارید تقدیم علاقه‌مندان خواهد شد. البته بنا به گفتهٔ خود شاعر، هنوز عنوان قطعی این مجموعه مشخص نیست.



بهرتر است برای شروع یک حسب حال «خویشتن‌نگاری» از شما داشته باشیم؟

— اکبر اکسیر هستم، متولد ۱۳۳۲، محله آبروان آستارا، شماره شناسنامه ۳۱۷، محل صدور ۱۹، که بعد از ۳۰ سال تدریس ادبیات فارسی به زبان ترکی، در سال ۱۳۸۲ باز نشسته شدم. در سال ۱۳۵۷ با ملیحه از دواج کردم که حاصل ضرب آن ۲ پسر به نام‌های عرفان و ایثار است. شعر را از دوران دبیرستان شروع و در سال ۱۶۱ اولین مجموعه شعرم به نام در «سوگ سپیداران» از سوی انتشارات امیرکبیر چاپ و منتشر شد.

با اغلب نشریات ادبی در زمینه شعر، نقد، مصاحبه و مقالات طنز همکاری داشته‌ام. از سال ۱۳۷۱ تا ۸۱ با آن که دو مجموعه آماده چاپ داشتم، از شعر و شاعری مرخصی گرفتم و در سال ۸۱ با پیشنهاد نام فرانو فعالیت جدید خود را با چاپ مجموعه شعر «بفر مایید بنشینید صندلی عزیز» از انتشارات نیم نگاه تهران، شروع کردم که حرف و حدیث‌های فراوانی به دنبال داشت. مجموعه دوم فرانو با نام «زنبورهای عسل دیابت گرفته‌اند» سال ۸۵و سوی انتشارات ابتکار نو چاپ و منتشر شد که تا به امروز پنج بار تجدید چاپ شده است. این کتاب، بر ندهٔ کتاب سال طنز حوزه هنری و منتخب کتاب سال وزارت ارشاد شد. مجموعه سوم فرانو با نام «پسته لال سکوت ندان شکن است» بهار ۸۷ از سوی انتشارات مروارید منتشر شد و امسال به چاپ سوم رسید. ضمناً یادآوری این نکته لازم است که مجموعه شعر «بفر مایید بنشینید صندلی عزیز» نیز از سوی انتشارات مروارید چاپ مجدد شده و سی‌دی پداگوژی هم با صدای این جانب شامل ۵۰ شعر از سوی حوزه هنری گیلان پخش شده است.

شما خود را اوضاع شعر «فرانو» معرفی می‌کنید. لطفاً مشخصه‌های این نوع شعر را بازگو کنید؟

شعر فرانو ویژگی‌هایی دارد که بلافاصله در لحن مشخص می‌شود. شعری است کوتاه، ساده، عینی و ملموس، فارغ از دوم شخص مفرد مؤنث و شعار، با آغاز و پایانی غیر مترقبه، طنزی نهان در جان کلمه و کلام که با نغ نامرئی مراعات نظیر ادامه می‌یابد. شعری مفهومی و سوژه‌مدار، بی توجه به عامل وزن، دقیق در چینش مهندسی کلمات و رعایت ایجاز و تازگی بیان، توجه به محیط زیست، میراث فرهنگی و مصائب انسان مدرن. لحن فرانو، معصومیت کود کانه‌ای دارد که مخاطب را نمی‌آزارد. فرانو بیشتر از آن که در شکل ظاهری نمود داشته باشد، شعر تفکر است و اندیشه ورز و دردمند. شعری که از فرط جدیت طنز ناک شده است. ترکیبات فرانو همان ترکیبات شعرهای مدرن است با افزودنی‌های مجاز که خواندن آن را قابل تحمل‌تر کرده است.

این نوع شعر «فرانو» را که‌ها و بارقه‌های پررنگی از طنز دارد، در حالی که طنز را نمی‌شود در وجود شاعر نهادینه کرد. بنابراین پیروان این نوع شعر در همینجا، جامی‌زند. شما با این کار نمی‌ترسید که این نوع شعر ابتر بماند و به راه خود ادامه ندهد؟

— عرضم به حضورتان که شعر فرانو، شعر طنز نیست، به خاطر ویژگی‌های زبانی و شیطنت شاعرانه‌اش طنز آمیز می‌شود تا مخاطب گریز یا پارتو به خود کند. شعر فرانو یک شعر تمام عیار جدی است. لبخند فرانو، هق هقی به دنبال دارد. کیفیتی در این نوع شعر است که اگر شعرتان به آن درجه رسید، خود به خود طنز ناک دیده خواهد شد.

همچنان که بازی‌های زبانی در شعر دهه ۷۰ در طنزاندن متن تأثیر داشت. پیروان این شعر ادهمایی کرولال نیستند که به تقلید صرف مشغول باشند. شیفتگان از این که به صنعت پرورش نوچه توجه نمایند، به استقلال زبانی می‌اندیشند. شاعران جدی شعرهای جدی می‌سرایند و شاعران طنز اندیش شعرهای طنز فرانویی. شعر فرانو بر تفکر استوار است و تولید پرسش می‌کند و مخاطب آنچنان غرق در مفاهیم انسانی آن می‌شود که طنز و جدیت شعر به چشم نمی‌آید. فرانو تعالی شعر امروز است. **شما خود را ادامه دهنده راه نیمای دانید، در حالی که شما سوژه‌هایتان را در زمین ردیابی می‌کنید، نه در آسمان او‌هام و خیالات. شما خود بهتر از من می‌دانید که شعر نیمایی صرفاً رئالیستی نیست. پس چگونه این شعر فرانو را ادامه راه نیمای دانید؟**
راستی تا یادم نرفته بگویم که شما با «شعری که بر

خلاف شعرهای هم نسلانتان سالن آرایش و زیبایی دوم شخص مفرد مؤنث مفلسو ک و تریبون شعارهای مبتذل حزبی باشد» مخالفت می‌کنید. آیا مقصودتان این است که شعر نباید عاشقانه باشد یا مقصود دیگری را دنبال می‌کنید؟

— نیماراهی را در شعر معاصر گشود که به گشوده شدن زبان لال شعر مامنجر شد. تمام سبک‌ها و صداهای بعد از نیمادامه همان تفکر است. نیمادار بومی کردن شعر فارسی تلاش زیاد کرد. اصطلاحات جدیدی وارد شعر ما کرد و توصیه‌اش همواره شناخت طبیعت پیرامون خود بود. شرط، نفس عمل بود و آن دادن اجازه نوگرایی و جسارت زبانی به شاعران آینده. اگر او به زبان فاخر فریاد زدای آدم‌ها!... من به زبان امروز از نابودی محیط زیست، از فریاد انسان مضطرب در لابلای ماشین حرف می‌زنم. نیماهرگز فتوا به

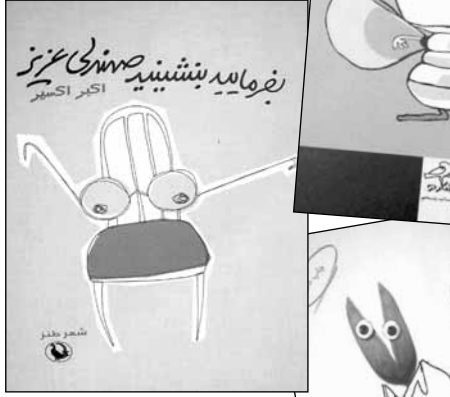


توقف شعر بعد از خود نداده است. رودخانه‌ای را در شعر ماجاری کرده که مسمی توانیم از هر طرف آن آب برداریم. هر نوع نوگرایی و دگر باشی در شعر امروز مدیون نیماست. لذا فرانو نیز در ادامه راه نیماست.

در مورد بخش دوم سؤال باید عرض کنم که بعد از آن همه پرداختن شاعران به یار فرضی مذکر و مؤنث به نظر موقت آن رسیده باشد که دست از کلیشه برداریم و شعرهای شعاری را به احزاب و عاشقانه‌های مبتذل رایب ترانه‌فر و شان آن سویی آنها واگذار کنیم و به شعر علاقه‌دار دردمند بیندیشیم. از تکرار به درآییم و به نوعی دیگر دیدن و سرودن برسیم.

می‌توانم از شما ایراد بگیرم که چرا در طنز خود معلول‌ها را بیشتر نشانه می‌گیرید؟ آن نقدی که من روی یکی از کتاب‌هایتان نوشته‌م یادتان هست؟ چه جوابی دارید؟ لطفاً نکویید این نظر شماست. دوست دارم مطلب را بشکافیم؟

— ببینید، مسأله طنز، به در گفتن و دیوار شنیدن است. طنز وسیله‌ای است برای وارونه‌گویی. اگر به علت هابردازیم، سوژه را لو داده‌ایم که آن گிரایی خاص را نخواهد داشت. شاعر طنز پرداز، دوربین پولا روید نیست که به طور مستقیم ضبط و ثبت نماید. زاویه دیدی که در هر شعر به کار گرفته می‌شود با توجه به موقعیت سوژه متفاوت است. مثل تفاوت شاعر و منتقد. شاعر کلمات را پشت سر هم ردیف می‌کند، اما منتقد آن را می‌کاود. در کنار متن راه می‌رود، نظریه می‌دهد، از سلاقی خود می‌گوید و به قوت و ضعف اثر اشاره دارد.



نقد جالب شما بر مجموعه زنبورهای عسل چنین ویژگی‌هایی داشت که در موقع خود نقش مؤثری در معرفی کتاب داشت. چرا که در راستای مخاطب و متن، مقوله طنز را شکافته، شعرهای برتر را معرفی کرده و به آسیب شناسی رسیده بود.

چند شاعر را که در دایرهٔ شما حرکت می‌کنند، می‌توانید نام ببرید؟

— شاعران امروز فرانو هر یک در مدار خود می‌چرخند اگر غیر از این بود جز مرغ مقلد نامی دیگر نداشتند. با آن که در آستارای ۸۱ با مرحوم منصور بنی مجیدی، آرش نصرت‌الهی، داوود ملک زاده و افشین خدادار متولد شدم. بعداً شهرام پور رستم، دکتر احسان و صفا شفیقی، یاشار صلاحی، یوسف هدایتی و کروب رضایی به مایوس‌ستند که نمونه‌های جالبی از شعر فرانو را سرودند. در حال حاضر بعد از ۶ سال فرانو در اکثر استان‌ها نماینده برتر دارد و مشهور ترین شاعران امروز تهران نیز به همین زبان روی آورده‌اند و این موفقیت کمی نیست.

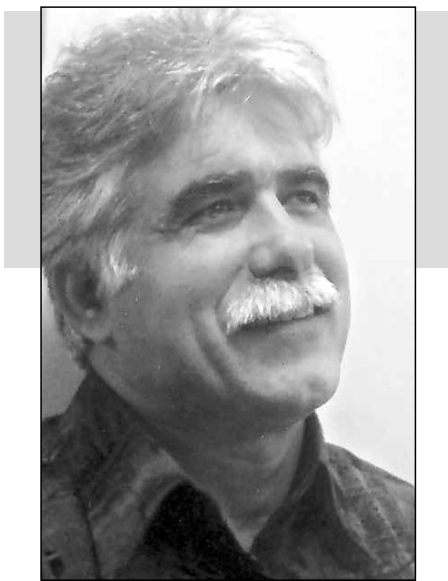
مقصودتان از این که «[شاعر] بیعتی مدرن زندگی امروز است» چیست؟ به نوع نثر گونگی شعر نظر دارید یا دیدهٔ واقع گرایانهٔ بیعتی و...؟

— منظورم همان دید و واقع گرایانهٔ بی دروغ و بی نقاب بیعتی و گزارش حقیقت یاب اوست. بیعتی گذشته از این که با نثر محکم خود به شعر معاصر ماروح بدست دیگری داد، یک روزنامه نگار جسور، یک خبرنگار عادل، یک مستندساز فهیم و یک روشنگر نمونه بود که به کمک نثر خلاقانه خود واقعیت‌ها را به آیندگان رساند. شاعر امروز کم از بیعتی نیست و بایستی گزارشگر حقیقی دردهای مشترک انسان باشد. از محیط خود بنویسد و گزارش به فرمایش، سندی باشد معتبر از واقعیت‌های ناگفته. برای شاعر امروز با این همه مصائب پیرامونی، فضیلتی نیست تا ز تیر میزگان و کمان ابروی یار مبحث بنویسد و مدیحه سرای تریبون احزاب باشد. **من بعضی از شاعران نو گرا را می‌بینم که گاهی مشق غزل**

ادب و هنر

می‌کنند. شما که نمی‌خواهید بگویید این نوع شاعران یک پایشان در سنت گیر کرده و ارتجاعی‌اند؟ نظر تان دربارهٔ قالب‌های کهن چیست؟

— سدر موزه ادبی هزار ساله ما غزل و قالب‌های کلاسیک جزو میراث فرهنگی ما هستند. گذشته از قداست فرهنگی، محتوای شعر مهم است، نه قالب کهنه و نو. رشد روز افزون غزل که به سادگی روی آورده، دلیل استقبال مخاطب از این نوع شعر است. چرا که وزن و آهنگ در هماغوشی ردیف و قافیه در رساندن پیام با زبان ساده به مخاطب پیچیده امروز موفق بوده است و شعر نو هنوز نتوانسته خود را برسر مخاطب امروز تحمیل کند. ضمن ارجح نهادن به غزل، من به آزادی اندیشه و عبور از مرزهای پیشنهادی قواعد بازی معتقدم و این که بی هیچ ترتیب و آدابی هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو.



شما می‌گویید باید «طبق فرمول شعر جهان شعر بنویسیم، تمام صناعات ادبی را در ور بزیم و ساده‌نویسی کنیم و در متنی که می‌آفرینیم نیازها و مفاهیم عالی انسانی را بگنجانیم و شعر قابل ترجمه‌ای ارائه دهیم...». شما چگونه می‌توانید آرایه‌های ادبی را دور بریزید، در حالی که شعرتان پر از ایهام و مجازهای مرسل است و نیمی از اشعارتان کنایه دارد؟ همین شعر «اخطار تان» که عنوان کتاب راه‌پدک می‌کشد: «پسته لال» که استعاره مکینه و تشخیص دارد، «لب گشودن» کنایه از سخن گفتن است، «سکوت ندان شکن» هم تشخیص و هم استعاره، کنایه و حس آمیزی دارد.

— توجه داشته باشیم که ساده نویسی نتیجه ساده اندیشی نیست. ساده نویسی با حفظ تمام ارزش‌های ادیبی و رعایت صناعات و ظرایف خود هنر است. اگر اشاره به قابلیت ترجمه دارم با مقوله شعر سازی تفاوت دارد. مابه زبان مادری می‌اندیشیم تا جهانی بنویسیم، اما جهان به زبان مادری می‌نویسد. اندیشه مترقی ارزش متن را می‌سازد، نه چیز دیگر. لذا شایسته نیست به خاطر خود نمایی به پیچیده‌گویی بپردازیم. لازم است برای پاسخگویی به نیازهای انسان امروز شعر خود را با زمان و زبان هماهنگ کنیم. بگذاریم انسان پیچیده سیاست زده تفسیرها و تأویل‌های بی‌شمار از آن ارائه دهد.

من فکر می‌کنم در این نوع شعر، شما به بن بست ناگزیر گرفتار نشوید. امکان دارد این سیکل را بشکنید و به نوعی، شعر دیگری را تجربه کنید؟

— کدام بن بست؟ شعر فرانو نه چشم‌بندی و شامورتی بازی است، نه موتاژ صنایع و ارداتی. یک لحن وحشی در شعر امروز ایران است که همگام با تحولات اجتماعی رشد می‌کند و هرگز کهنه نخواهد شد. فرانو، جور دیگر سرودن را به تجربه نشسته است و چون صدای صادق امروز است می‌یابد و همفلس انسان پیش می‌رود؛ مثل تمام شعرهای ماندگار ادب فارسی. امروز که حدود ۸ سال از پیشنهاد شعر فرانو می‌گذرد، فرانو ظرفیت و ظرفاقت پاسخگویی در تمام موضوعات را داشته و طراوت و تازگی خود را همواره به رخ کشیده است. انفجار سوژه، گستردگی فرم در زبانی بسیار ساده، این امکان را به فرانو داده است که بدون افتادن در ورطه تکرار شعر فراگیر تمام فصول باشد.

یک بار گویا به من گفتید که عاطفه را از شعرتان مرخص کرده‌اید. من بعضی از شعر‌هایتان را که می‌خوانم دلم برایتان می‌سوزد و عاطفه‌ام برانگیخته می‌شود. آیا لازم است که شما تعدماً عاطفه را الگد مال کنید؟

— منظورم از عاطفه، احساسات سوسولی و سانتی مانتالیسم کور در شعر امروز است که شعر امروز ما را تا حد فیل‌های هندی تقلیل داده است. در پشت شعرهای فرانو، عاطفه‌ای جریان دارد که باخشونت تمام سر مارا به دیوار محتوامی کوید و مخاطب بدون این که احساساتی شود، ساساتش کشیده می‌شود و به فکر فرو می‌رود. برای این که زمانه ما با زمانه شادروان فریدون مشیری تفاوت دارد. کوچه مشیری در شعر امروز به شاهراه‌های الکترونیکی بدل شده، با انسان حیران معاصر که حقارت از سر و رویش می‌بارد.

و اما سؤال آخرم. منتقدانی را که به نقد شعر شما پرداخته‌اند، معرفی کنید و نظر تان را دربارهٔ نقد شعر بفرمایید؟
— اغلب نقدهایی که بر مجموعه شعرهای فرانویی حقیر نوشته شده است، نگاه ویژه خود را داشته‌اند. بهترین نقدها همیشه نقدهای مثبت و دوستانه نبوده‌اند، بلکه نقدهای کوبنده‌ای نیز داشته‌ام که در پس تحقیر و تحریب‌ها حرفهای خوبی به من آموخته‌اند. نقد در سرزمین ما چون صاحبی نداشته همواره سمرش بی کلاه مانده است. چرا که منتقد جایگاهی در حیطه ادبی ما نداشته و نقد کاری بوده، تفننی و نوعی دادوستد ادبی برای دوستیابی یا دشمن تراشی. لذا می‌بینیم این نقدها ره‌ها که جهت معرفی کتابها نوشته می‌شود در پیشرفت شعر امروز نقشی نداشته‌اند؛ چون سلیقه‌ای برخورد کرده، در ارتقای شعر مابی تأثیر بوده است. من نیز از جنابعالی سپاسگرام که با تمام مشکلات به شعر، نقد و فعالیت ادبی مشغولید و شیراز را به صفحات ادبی، کشانده‌اید. با درود و روان برای شاعران شیراز و دوستداران شعر فرانو.



نویسند‌های که در چین ممنوع‌الورود شد!

برای یک نویسنده که طرح‌هایش پر از کلیشه بود، پرل باک یک زندگی غیر عادی را گذراند. داستان‌های باک که بهترین نمونه‌اش سه گانه «زمین خوب» در دهه ۱۹۳۰ بود، پر از دل‌سوزی برای آدم‌های ضعیف یک چین فقیر بود. اما به گفته هیلاری اسپارلینگ، نویسنده زندگی‌نامه‌اش، او در یک لحظه به شریک شدن در تصویر یک مبلغ مذهبی سنت‌گرا از چینی‌ها به عنوان یک ایل تهدیدکننده‌بی‌چهره از نظر اخلاقی نفرت انگیز و از لحاظ تعداد بسیار زیاد نزدیک شد. باک خود به هیچ وجه سنت‌گرا نبود. خانم اسپارلینگ می‌گوید که والدین مبلغ او رمان‌رایه عنوان «چیزی ذاتاً مبتذل، مزخرف و باعث اتلاف وقت» تلقی می‌کردند.

خیلی از دوستان خارجی باک در چین پیش از کمونیست، جایی که او بزرگ شد، از چینی‌ها فاصله می‌گرفتند. با این حال باک که تقریباً نیمی از عمرش را در چین زندگی کرد، برای چهار دهه هر سال یک یا دو کتاب – از جمله چند اثر غیرداستانی – بیرون داد. او در سال ۱۹۳۸ اولین زن از تنهادوزن نویسنده آمریکایی بود که جایزه نوبل ادبیات را برد. باک از مصاحبت چینی‌ها لذت می‌برد. او خود نوشت: «وقتی در چین بودم، من چینی بودم، من چینی صحبت می‌کردم و رفتار یک چینی را داشتم». حتی با این که خیلی از چینی‌ها از کارهای او خوشششان نمی‌آمد، چون خیلی از جنبه تاریک زندگی در چین را فاش و آنها را رد می‌کرد. آثار او تحت حکومت مائوتسه تونگ ممنوع شد.

روایت خانم اسپارتلینگ از «وجود سرگردان خرد

شده» باک یک تحلیل جذاب از روابط آزاردهنده میان یک مرد خدا، زنی بدبخت و درگیر حمایت از مأموریت مذهبی او و دختر شش‌پد‌اشکاک‌شان پرل که در سال ۱۹۳۳ علناً به کلیسای پدر فقیدش پشت کرد، ارائه می‌دهد. این روایت همچنین درست همانقدر درباره روابط عذاب‌دهنده میان غرب و چین در بخش اول قرن گذشته افشاگر است. خانم اسپارلینگ از قول هلن فاستر، یک وقایع‌نگار دیگر آمریکایی چین، در آن روزهای پر آشوب می‌نویسد: «باک اولین کسی بود که به چینی‌ها جنبه انسانی داد و آنها را قابل درک ساخت». شکاف عمیقی که «زمین خوب» کمک کرد روی آن پل زده شود، خیلی باریکتر از امروز بود، اما همچنان روابط چین و آمریکا را تهدید می‌کند.

اولین زندگی باک تحت‌الشعاع خطر تنفر متقابل خارجی‌ها و چینی‌ها از هم و تبدیل گهگاه آن به خشونت گذشت. در روزهای نزدیک قیام ضدخارجی باکسرهادر سال ۱۹۰۰ پدرش هرگز بدون یک چوب برای زدن سگ‌هایی که چینی‌ها هر جاکه می‌رفت به جانش می‌انداختند، بیرون نمی‌رفت. در سال ۱۹۲۷ که چیانگ کایشک ارتش ملی گرایش را به شمال رهبری کرد تا جنگ سالارانی را که چین را تقسیم کرده بودند مقهور کند، مردم عادی

به مناسبت سال بزرگداشت مارک تواین

راوی می‌سی‌سی‌پی

مترجم: فاطمه اترکی

دوست شدن‌هاکل بری فین با برده فراری به نام «جیم» هم یکی از نقاط مهم داستان محسوب می‌شود، حتی با این وجود که او را کاکاسیاه (Nigger) می‌خواند. جایی در داستان، هنگامی که پسرک یتیم و برده سیاه پوست بروی می‌سی‌سی‌پی در میانه راه هستند، هاک در نقش راوی می‌گوید: «همیشه لخت بودیم، روز و شب». آنها به سوی یک شهر بندری در ایالت ایلوی نوز در حرکت بودند، جایی که برده فراری، جیم، امیدوار بود تا آزادی‌اش را به دست آورد و باز دست رفتن این موقعیت با کلک و بران شده‌شان به سوی دنیای تازه پیش رفتند.



مارک تواین

ساموئل کلمنس ششمین فرزند خانواده‌ای بود که فقط سه تا از بچه‌هایشان زنده ماندند. وقتی چهار ساله بود، به همراه خانواده‌اش به هانیبال، شهری در کناره رود می‌سی‌سی‌پی نقل مکان کرد. همین شهر بود که بعدها الهام بخش او در نوشتن داستان‌های «تام سایر» و «هاکل بری فین» شد. در آن زمان در شهر آنها بردگان زیادی زندگی می‌کردند و تواین جوان با سنت برده‌داری به خوبی آشنا شد، موضوعی که بعدها در نوشته‌هایش آن را پروراند.

نخستین موفقیت او به عنوان نویسنده با چاپ داستان بلند فکاهی «جست و خیز قورباغه مشهور کالاوراس کانتی» The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County در نشریه نیویورک ستردی پرس در نوامبر ۱۸۶۵ به دست آمد. این داستان به سرعت برای او شهرتی ملی به همراه آورد. یک سال بعد به عنوان گزارشگر نشریه اتحادیه کارگری ساکرامنتو به جزایر



* مترجم: فریدون دولتشاهی

چین از آشوب در نانینگ که باک نیز در آن زمان در آنجا زندگی می‌کرد، استفاده کردند و دست به غارت اموال خارجی‌ها زدند. خانم اسپارلینگ می‌گوید که مهاجمان تحت تأثیر خشم و ناراضیاتی و همچنین حرص و آز دست به این کار زدند.

همدردی باک با کشاورزان ستمدیده چین که نمونه‌اش را در وانگ لانگ در «زمین خوب» شاهد هستیم، به عشق و علاقه‌ای پایدار به شوهر آمریکایی‌اش جان سوسینگ که کشورش به نظر می‌رسد مورد تنفر او بود، تبدیل نشد. او دوباره ازدواج کرد و این بار با ناشر بسیار پر جنب و جوش خود ریچارد والش. باک آخرین روزهای خود را در ورمانت گذراند. او اغلب کنار پنجره یک مغازه می‌نشست و آثارش را به عنوان تنها جاذبه توریستی شهر می‌فروخت. او تنها و منزوی در سال ۱۹۷۳ در سن ۸۰ سالگی در گذشت. او سال‌های متمادی خواسته بود که به چین بازگردد، اما کمونیست‌ها به او اجازه ندادند. چو‌شن لای، رهبری که به بازگشایی در‌های چین به روی غرب کمک کرد، شخصاً حکم تبعید و تحریم او را امضا کرده بود.

منبع: اکونومیست

هاوایی (که آن زمان جزایر ساندویچ نامیده می‌شد) سفر کرد. سفرنامه‌هایش محبوب و مورد توجه واقع شدند و بر اساس همین سفرنامه‌ها بنای نخستین خطابه‌اش را گذارد.

در سال ۱۸۶۷ به همراه کارکنان یک روزنامه محلی به کشورهای اطراف مدیترانه سفر کرد و در طول این سفر از اروپا و خاور میانه، مجموعه جذابی از یادداشت‌های سفر افرام‌هم کرد که بعدها با عنوان «بی‌گناهان خارجی» (The Innocents Abroad) در سال ۱۸۶۹ به چاپ رسید. در جایی از او نقل قول کرده‌اند که گفته است: «من با آمدن ستاره دنباله دارهالی در سال ۱۸۳۵ به دنیا آمدم و دفعه بعد که دوباره بیاید، امیدوارم با آن دنیا بروم.» پیش‌بینی او درست از آب درآمد. مارک تواین بر اثر حمله قلبی در آوریل ۱۹۱۰ در کانکتیکات (یک روز پس از نزدیک شدن‌هالی به زمین) از دنیا رفت. ویلیام هسوارد تافت، رئیس جمهور وقت آمریکایا شنیدن خبر مرگ تواین گفت: «مارک تواین مایه مسرت و لذت واقعی خردمندان‌ه برای میلیون‌ها نفر بود و آثار او این لذت را به میلیون‌ها انسانی که در آینده آنها را می‌خوانند، هدیه خواهند داد. او پدیدآورنده بخشی ماندنی در ادبیات آمریکایی بود.»

تواین دانشمند

مارک تواین علاقه فراوانی به دانش و تحقیقات علمی داشت. او دوستی نزدیک و طولانی با نیکولا تسلا (دانشمند صرب-آمریکایی مخترع میدان مغناطیسی) داشت و آن دو ساعات متمادی را در آزمایشگاه تسلا با هم به سر می‌بردند. مارک تواین سه اختراع از جمله «آلبوم عکس خود چسب» را به نام خود ثبت کرد. این آلبوم صفحات چسبیده خشک‌شده‌ای داشت و کافی بود آن را مرطوب کنند و عکس یا بریده روزنامه را روی آن بچسبانند. این اختراع در آمد فروانی راهم برای تواین به ارمغان آورد. مارک تواین در سال ۱۹۰۷ نشان دکترای افتخاری دانشگاه آکسفورد را به دست آورد.

تواین کار نویسندگی را با نوشتن اشعار فکاهی سبک آغاز کرد ولی به رازی فخر فروشی‌های افراطی، دورویی‌ها و اعمال سبعانه انسان‌ها بدل شد و در میانه راه با خلق هاکل بری فین، طنز پرمایه، روایت قدرتمند و مطالب انتقادی اجتماعی را در هم آمیخت.

نوشتن فهرستی از آثار او به دلیل گستردگی آنها و این که اغلب در روزنامه‌های گمنام چاپ می‌شدند و همچنین به دلیل استفاده از نام‌های مستعار گوناگون کار ساده‌ای نیست. مجموعه تازه یافته شده‌ای از آثار او در سال ۱۹۹۵ به چاپ رسید.

منابع:

www.faz.net
www.wikipedia.org

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹- شماره ۲۴۷۴۷

هستی و هستی



خیام‌نیشابوری

به روایت

دکتر دینانی

* کریم فیضی

همه چنین می‌فهمند و فاجعه از همین جاشروع می‌شود که آیا هستی یک مفهوم انتزاعی است یا اینکه هستی منشأ این مفاهیم و این موجودات است؟ بیان اول من ناظر به درکی است که خودم از هستی دارم. من هستی را چنان می‌فهمم نه چنین.

حال به سؤال شما بر می‌گردم، چون تازه دارم با پرسش شما آشنا می‌شوم. منظور شما از هستی، موجودات عالم طبیعت است؛ یعنی هستی که رو بروی ماست. ما الآن با عالم طبیعت رو برو هستیم، ولی عالم طبیعت هستی نیست، ظهوری از هستی است، آن هم ظهوری ناچیز. هستی، اساساً لایتناهی است. ولی عالم طبیعت که ما با آن درگیر هستیم و زیر ذره‌بین آگاهی خودمان قرارش داده‌ایم، تمام هستی نیست.

الآن علم با طبیعت گلاویز شده است، چرا که با چاقویی که به دست گرفته است، به جان طبیعت افتاده است. علم دارد بند از بند طبیعت می‌شکافد. تمام بحث این است که ما با طبیعتی که و بروی ما قرار گرفته است، درگیریم، هر چند که خودمان هم جزئی از طبیعت هستیم!

* شما آیا عمدأ و عمدأ تعبیر «جزء» را به کار می‌برید؟

بله. در اینجا می‌توان گفت جزء، چون می‌توانم بگویم جزئی از طبیعتم، ولی نمی‌توانم بگویم جزئی از هستی هستیم. ما جزئی از طبیعت هستیم، ولی یک هنر ریا و ویژگی در ماهست و آن این است که می‌توانیم در برابر طبیعت بایستیم. این کار انسان است. این صفت، در حیوان و گیاه وجود ندارد، چون در مقابل طبیعت نیستند، با طبیعت هستند. هر فرمانی که طبیعت بدهد، عمل می‌کنند. با طبیعت رشد می‌کنند و بعد هم از بین می‌روند، ولی انسان در مقابل طبیعت قرار می‌گیرد، در برابر آن می‌ایستد و اصولاً طبیعت رازیر ذره‌بین خودش قرار می‌دهد تا بباند که چیست، چون می‌خواهد طبیعت را بشناسد و می‌شناسد.

این شناخت، به دو صورت محقق می‌شود: یکی شناخت ماهوی که قدما داشتند؛ به این صورت که یک جوری با طبیعت کنار بیاییم و صلح کنیم. در این روش، شناخت طبیعت، شناخت الهی است. این یک راه است. راه دیگر این است که طبیعت را تجزیه و جراحی کنیم وزیر ذره‌بین ببریم. در این روش، با چاقوی جراحی بند از بند طبیعت می‌شکافند و تا اعماق اتم و تا اعماق سلول‌ها پیش می‌روند و نفوذ می‌کنند. اندیشمندانی هستند که می‌گویند: باید بند از بند طبیعت جدا کنیم، تا پاسخ ما را بدهد. اعتقاد اینان بر این است که تا شلاق به دست نگیریم، طبیعت به ما پاسخ نمی‌دهد، ولی زمانی که چاقو به دست گرفتیم و به جان طبیعت افتادیم، جوابی به ما می‌دهد که آن علم ماست.

این نظری است که علم امروزی عملاً عامل آن است و آن را انجام می‌دهد. این همان شورش‌شی است که شما می‌گویید! ما علیه طبیعت شورش می‌کنیم. محیط زیست با بالایی که بر سرش آمده است، پاسخی به ما می‌دهد. ما کارهایی در طبیعت انجام می‌دهیم که کم‌کم ضرب‌به‌های خرابی را علیه ما آشکار می‌کند.

اگر منظور شما از شورش این است، بله می‌پذیرم که انسان علیه طبیعت و علیه پیرامون خودش هم، اکنون شورش کرده است و مشغول شورش است تا ببینیم به کجای می‌رسد؛ یا غالب شدن بر طبیعت و تسخیر آن به نفع ما خواهد بود یا اینکه باید با طبیعت کنار بیاییم؟ من نمی‌دانم. این یک مسئله مهم است که متفکران بدان فکر می‌کنند.

موضوع این است که آیا ما باید با طبیعت کنار بیاییم و رفاقت کنیم یا اینکه باید طبیعت را تسخیر کنیم و بنده و برده خودمان قرارش بدهیم. به عبارت دیگر: عالم طبیعت را باید تسخیر کنیم و سوارش بشویم و شلاق بزیم یا اینکه نه، باید با طبیعت کنار بیاییم؟ این مسئله‌ای است که فکر متفکران را امروز به خود مشغول کرده است.

اگر منظور شما از شورش‌شی که می‌گویید، این است، آری، انسان الآن شورش کرده است و از قبل، مدت‌هاست که علیه طبیعت شورش کرده است اما شورش شمس تبریزی از این قبیل نبود. حتی محمد بن زکریای رازی به این معنی که علم امروز علیه طبیعت بر خاسته است، شورش نکرده بود. او بر خوردی دیگر با طبیعت داشت.

با فضای علم امروزی دو دنیای جد است. بر خورد شمس تبریزی، بر خوردی دیگر است. شمس حق را می‌بیند و آثار حق. او در این عالم چیزی جز خدا نمی‌بیند. جهان شمس تبریزی، یک جهان دیگر است. وارد شدن به جهان شمس و مولانا، کار آسانی نیست. این جهان خیلی عجیب است. شمس جز رحمت و نور حق در هستی چیزی نمی‌بیند و با چیزی و کسی هم دشمنی ندارد. با همه چیز دوست است. او در عالم محبت و رأفت در عالم می‌بیند و خوش است.

این در حالی است که ما چنین چیزی را مشاهده نمی‌کنیم. ما چاقویی به دست گرفته‌ایم، علیه طبیعت شورش داریم و می‌خواهیم آن را بشناسیم. ما می‌توانیم طبیعت را بشناسیم، اما این شناسایی به کجا منتهی خواهد شد، چیزی است که سیر انجام آن معلوم نیست چون هر شناسنده‌ای، همیشه شناخته شده را تسخیر می‌کند.

* آیا این همان رابطه عالم و معلوم نیست؟

چرا، همان است، ولی به این رابطه زیاد دقت نشده است. عالم همیشه معلوم را تسخیر می‌کند. شما اگر به چیزی عالم شدید، معلوم در اختیار شما خواهد بود. آیا معلوم بر ما غالب است یا ما بر معلوم؟ معلوم است که ما بر معلوم غالبیم. علم همیشه بر معلوم اشراف دارد. عالم بر معلوم تسلط دارد و معلوم زیر دست عالم است.

اگر در این زمینه بالاتر ببریم، کم‌کم فضاهای جدیدی گشوده می‌شود، از جمله اینکه آیا ما مالک بر معلوم‌اتیم، یا معلومات مالک بر ماست؟ عالم بر معلوم سیطره دارد یا معلوم بر عالم سیطره دارد؟

ادامه دارد

دوباره شناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی



دکتر نورالدین قاضی

رویدن در سنگ

در ابتدای سفر نامه، شاعر حکیم ما، اشاره‌ای شجاعانه دارد به بیداری از خواب غفلت چهل ساله و استعفا از شغل دیوانی؛ به طوری که در سه روز مهیای سفری سرنوشت ساز می‌شود. چه بهتر است این گزارش انتباه خاطر را از بیان خودش بخوانیم: «چنین گوید ابومعین ناصر خسرو القبادیانی المروزی تاب‌الله عنه که من مردی دبیر پیشه بودم و از جمله متصرفان در اموال و اعمال سلطانی و به کارهای دیوانی مشغول بودم... در ربیع الآخر سنه سبع و ثلاثین و اربعه ماهه [۴۳۸ هـ.ق] که امیر خراسان ابو سلیمان جغری بیک داود بن میکائیل بن سلجوق بود از مرو بر فتم... پس از آنجا به جوزجان شدم و قریب یک ماه بی‌بوم و شراب پیوسته خوردمی، پیغمبر [ص] می‌فرماید که قولوا الحق ولو علی انفسکم.

شبی در خواب دیدم که یکی مرا گفت چند خواهی خوردن از این شراب که خرد از مردم زایل کند؛ اگر بهوش باشی بهتر. من جواب گفتم که حکما جز این چیزی نتوانستند ساخت که اندوه دنیا کم کند؛ جواب داد که بیخودی و بهوشی راحتی نباشد؛ حکیم نتوان گفت کسی را که مردم را به بهوشی رهنمون باشد، بلکه چیزی باید طلبید که خرد و هوش را بیفزاید، گفتم که من این را از کجا آرم، گفت جوینده یابنده باشد و پس سوی قیله اشارت کرد و دیگر سخن نگفت. چون از خواب بیدار شدم، آنحال تمام بر یادم بود بر من کار کرد و با خود گفتم که از خواب دو شین بیدار شدم باید که از خواب چهل ساله نیز بیدار گردم، اندیشیدم که تا همه افعال و اعمال خود بدل نکنم فرج نیابم...»

(سفر نامه، ص ۲-۳) شهامت و شجاعت اقرار و اعتراف، آن هم در اوج اقتدار و اشتها، کاری است پس صعب و سترگ. انسانی بزرگ چون ناصر خسرو، این ویژگی را هم داراست. مواردی بسیار در دیوان جحیم اشعارش در این باره، بسیار خواندنی و شنیدنی است.

در قصیده چهل و ششم می‌گوید:

با خویشتن شمار کن ای هوشیار پیر
تا بر تو نوبهار چه مایه گذشت و تیر...
وان یار جفت جوی به گرد تو پوی پوی
با جعد همچو قیر و دمیده درو عبیر
(مبحث نادر معشوق به دنبال عاشق، یادآور اثر معروف حمیدی شیرازی به نام «اشک معشوق» است.)

چون خربه سبزه رفته به نوروز و در خزان
در زیر رز خزان شد با کوزه عصیر
گفتی که خلق نیست چو من نیز در جهان
هم شاطر و ظریفم و هم شاعر و دبیر...
اندر محال و هزل زبانت دراز بود
و اندر زکات دست و انگشتکان فقیر
آن کردی از فساد که گریادت آید آن
رویت سیاه گردد و تیره شود ضمیر
(دیوان، ص ۱۰۱)

زان می‌که بدان زمانه خوردم
امروز همی کند خمارم...
بیدار شدم ز خواب، لابل
بیدارم کرد کرد
(همان، ص ۱۷۲)

و در قصیده شماره ۸۲ گوید:

رنج بسی دیدم من همچو تو
زین تن بدخوی سبکسار خویش
پیش خردمند شدم دادخواه
از تن خوش خوار گنه کار خویش
یک یک بر وی بشمرم همه
عیب تن خویش به اقرار خویش
(همان، ص ۱۷۸)

او در قصیده‌ای دیگر به این موضوع عمیق‌تر پرداخته است:

طمع ندارم ازین پس ز خلق جاه و محل
مگر ز خالق و دادار خلق عز و جل
حرام را چو ندانستمی همی ز حلال
چو سر و قامت من در حریر بود و حل
بطبع رفت به زیرم همی جهان جهان
چو خوش لگام یکی اسب تیز رو به مثل
دوان به سوی من از هر سوی حلال و حرام
چو سبیل تیره و پر خس به پستی از سرتل
من فریفته گشته به جهل، تکیه زده
به قول جعفر و زید و ثنای خیل و خول
خول: خدمتکاران و چارپایان شخص (فرهنگ فارسی معین)

به جوانی چون شد باز مرا چشم خرد
شاید از هرگز بر روز جوانی ننوم
(همان، ص ۴۳۱)
(نویسن: حرکت کردن و خرامیدن)
ادامه دارد



نگاهی به مجموعه تلویزیونی در چشم باد

تأکید بر ملیت ایرانی بدون تحقیر دیگران

علیرضا پورصباغ

شناخت و بیرون کشیدن حقیقت از دل انبوه داده‌های محیط هستند تا تغییر مثبتی در آن ایجاد کنند. برای دستیابی به شناخت علمی هر پدیده باید بر جوانب قابل مشاهده آن تأکید کنیم و با جدا کردن واقعیات بیرونی و قابل لمس، آن پدیده را به زبانی کمی و قابل اندازه‌گیری بیان کنیم.

این نوع نگاه شاید برای نوشتن کتاب‌های تاریخی مناسب باشد ولی مخاطب فیلم و سریال که بسیار بیشتر و عام‌تر از خوانندگان کتب تاریخی است، این نوع نگاه را به سادگی بر نمی‌تابد. به عبارت دیگر نگاه علمی به تاریخ در ساخت سریال تاریخی در بهترین شکل خود مطالعه دقیق هر جامعه در مسیر تحولات تاریخی‌اش نشانگر آن است که همیشه در کنار یا پشت آنچه که در کتب تاریخ به چشم می‌خورد، تاریخ دیگری پنهان است که با معیارهای معمول علم تاریخ و یا علم به مفهوم عام آن به راحتی قابل رؤیت نیست و برای دیدن آن به قول سهراب سپهری چشم‌ها را باید شست و جور دیگر باید دید. این نگاه که به شناخت هنری مرسوم است با تأکید بر جنبه عاطفی و تکیه بر تأثیر واقعیات بیرونی بر درونیات پدیده مورد بررسی به حقیقت درونی می‌رسد و آن را به زبانی کیفی باز گو می‌کند. به عبارت دیگر برای ساخت فیلم از وقایع تاریخی باید به انسان‌هایی که در آن دوره تاریخی زیسته‌اند، پرداخت.

وجه تمایز سریال فاخر «در چشم باد» را باید در نگاه و شناخت هنری سازنده آن از پدیده تاریخ باز جست. جوازانی برای ساخت این سریال، تاریخ را زیر و رو کرده، حقیقت کیفی تاریخ پنهان را از روزمرگی‌های کمی جدا نموده و یافته‌هایش را به زبانی ساده و روان بازگو کرده است. زبانی که نه تنها برای شیفتگان تاریخ بلکه برای عامه تماشاگران تلویزیون از هر سطح سواد و خاستگاه و سلیقه‌ای جذاب و تأثیرگذار است.

کارگردان «در چشم باد»، گذشته رانه برای گذشته، بل برای پند گرفتن از آن برای حال و ساختن آینده مورد بررسی قرار می‌دهد. «در چشم باد» که سوگوار اروزش‌های نیک از دست رفته و مخالف عادات زشت است، با به تصویر کشیدن سنت‌های پسندیده پدرانمان ما را به اصل خویش فرا می‌خواند تا امروز را در آینده دیروز ببینیم. به همین دلیل است که سازنده این اثر هوشمندانه بیش از آن که به میرزا کوچک خان بپردازد به علل شکست جنبش جنگل پرداخته و بیش از آن که رضاشاه را مورد مطالعه قرار دهد، علل اشغال ایران توسط متفقین را بررسی کرده است.

به عنوان مثال در فصل حمله متفقین، دوربین جوازانی بر پوشالی بودن نظام خودکامه رجزخوانی سران سست ارتش و زنیارگی شاهزادگان از یکسو و نگاه ارباب‌منشانه متجاوزین امپریالیست از سوی دیگر تأکید کرده است. حتی وقتی به دربار می‌رویم و با شخص رضاشاه روبرو می‌شویم، تنها قلدری او را در برابر زیردستان می‌بینیم و واهمه‌اش از اشغالگران. سقوط چنین حاکمیتی حق است و به همین دلیل فیلمساز به گونه‌ای آن را به تصویر کشیده که بیننده، نه برای شاه سقوط کرده و تیسسار مخفی شده در چاه، بلکه برای تجاوز آشکار به میهن و زیر پا گذاشته شدن غرور ملی خودش به خشم می‌آید و با افسران جوان شورشی همذات‌پنداری می‌کند.

داستان این سریال به زندگی یک خانواده می‌پردازد و با دنبال کردن انعکاس تحولات مختلف سیاسی، اجتماعی و اقتصادی در این سلول بنیادین جامعه در عالم صغیر - تاریخ معاصر را باز می‌نمایاند. این خانواده در فصل کودکی که در محیطی روستایی زندگی می‌کرد، بیشتر با مشکلات طبیعی - نجات محصول از باران بی‌موقع و حمله گرگ‌ها - سروکار داشت و مسائل سیاسی بیشتر از بیرون جامعه کوچک روستا به آنها تحمیل می‌شد. قزاق‌ها به عنوان نمایندگان دولت مرکزی، بیگانگانی هستند که از جایی دیگر به دهکده آمده‌اند.

در این فصل، صفا و صمیمیت قاعده بود و نامر دمی و خیانت استشنا - حتی غلام رقیب عشقی عمو عباس که رخت‌نظام به تن می‌کرد، شخصیت ذاتا بدی نبود. در دوران کودکی، در سراسر فصل‌های کودکی و جوانی،

علیرغم ناملایمات و مشکلاتی که برای خانواده ایرانی پیش می‌آمد، انسجام خانواده حفظ می‌شد و محیط خانواده سرشار از گرما و محبت بود. اما در آخرین قسمت دوران جوانی ما مرگ میرزا حسن، کشته شدن لیلی و تبعید بیژن به بصره، شاهد از هم پاشیدن خانواده و آغاز غربت و تنهایی هستیم. در آخرین صحنه، دیگر اثری از آن رنگ‌های سرخ و زرد و نارنجی گرم نیست. بیژن در هاله‌ای از رنگ آبی سربی و سرد سوار بر کشتی می‌شود تا در غربی غمگین، خانواده و مام میهن را وداع گوید.

وقتی در روزهای پایانی سال قبل به تماشای آخرین قسمت از فصل جوانی سریال «در چشم باد» نشستیم، دلم گرفت. برای همچو من این مجموعه پنجره‌ای است که به باغ اجداد از یاد رفته‌ام باز می‌شود و میراث معنوی آنان را زنده می‌کند. گویی با تمام گذشته خود وداع می‌کردم. به یاد آن شب شوم پاییز افتاده بودم که پدر را از من گرفتم. اما به خود امید دیدار دوباره را دادم و صبوری پیشه کردم تا دوران طاقت‌فرسای هجران به سر آمد و فصل نو آغاز شد. اینک پس از وقفه‌ای بسیار طولانی و سخت با آغاز فصل جدید، بیژن را می‌بینیم که بیش از سی سال زندگی در غربت را پشت سر گذاشته است. او اکنون جراح مغز و استاد دانشگاه معتبر یو سی ال‌ای شده و از امکانات رفاهی خوبی بهره‌مند است. اما خانه بزرگ او خالی و سرد است. زندگی‌اش در آنزوا و بانکار یا تلاش برای از یاد بردن گذشته می‌گذرد (مانند پشت کردن او به تلویزیون و بی‌توجهی ظاهری‌اش به اخبار ایران) و در نتیجه به روانکاو نیاز پیدا کرده است. ساعت، حاکم مطلق زندگی تنهای بیژن است. رأس ساعت به ورزش می‌پردازد، رأس ساعت قهوه می‌خورد، رأس ساعت سر کارش می‌رود و در فرصت‌های کوتاهی که بین ساعت‌های مقرر برای انجام کارهایش دارد با حسرت به تماشای پرواز عقابی تنها در دور دست



می‌نشیند. حتی موسیقی زیبای استاد عزیزاده نیز در این فضای غم‌گرفته و تنها بیشتر به تیک‌تاک ساعت می‌ماند. «در چشم باد» به شیوه فیلم‌های هالیوودی «۳۰۰» و «اسکندر» برای بزرگ کردن ملیت خود به تحقیر دیگران نیز پرداخته و نجابت و اصالت فرهنگ غنی ایرانی را با واقعگرایی به رخ کشیده است. تصویری که این سریال از زندگی در آمریکا ارائه می‌دهد، شعاع زده نیست. اما شیفته مارهای جادویی روی سر مدوسا موجودی افسانه‌ای در اساطیر روم شاعر یونان باستان هم نشده و فرنگ را چنان که هست سرزمین آدم‌های مسخ شده‌ای نشان می‌دهد که در تنهایی مفرط بدون این که درمانی برای از خود بیگانگی (الیانسیون) خویش بیابند، با هر تیک‌تاک ساعت به مرگ محتمل خود نزدیکتر می‌شوند.

وظیفه هنر پویا و متعهد هم جز این نیست که ذات‌دست را صدا بیاشد. در این سریال بی‌کسی همه چیز هست و گویی نیست. استخر بزرگ و تمیز خانه نادر همچون اتاق‌های بزرگ و متعدد خانه هر دو برادر خالی است. نگاه دوربین و لنزهای انتخاب شده نیز احاطه ساختمان‌ها بر انسان را به شکل بارزی نشان می‌دهد. تلفن و ماشین قهوه‌ساز و صندوق پست، اهمیت فراوانی یافته‌اند و روابط انسانی به حداقل رسیده است. آمدن بچه همسایه که پدر خودش ترجیح می‌دهد و قش را صرف ماشین‌های اسپورتش کند - و غذا دادن به ماهی‌ها را اس ساعت ده صبح گرم‌ترین لحظات زندگی سرد



این مهاجر تنهاست. آری، تضاد و تعارض انکارناپذیر هنجارهای فرهنگی لوس آنجلس با هنجارهای بیژن که در خانواده‌ای سستی در ایران پرورش یافته، او را دچار بیماری و محتاج روانکاو کرده است. نادر که با خانواده خود به آمریکا مهاجرت کرده نیز در آنزوا به سر می‌برد. او - که گرم و فضای زندگی‌اش به شدت پسادآور (همشهری کین) است - همچنان با بزرگان در ارتباط است و در خانه قصرگونه‌ای زندگی می‌کند. اما همسرش فخر السادات، او را نمی‌شناسد و اسد خطابش می‌کند. فرزندانش سالی یک بار به دیدنش می‌آیند و به قول خودش آن هم برای این که ببینند پدر کسی می‌میرد تا به ارث و میراث برسند. مارپا، پیشکار نادر که یک مهاجر تنهای مکزیک‌ای اسپانیایی است، فقط به خاطر پول با او مانده است.

فخر السادات که بعد از شهادت اسد تنهاست، ترجیح می‌دهد به خاطرات گذشته پناه ببرد و حال را منکر شود. دکتر آنجل هالی هم که زخم خورده و تنهاست، از ترس این که نتواند ضربه دیگری را تحمل کند، از تماس جدی با دیگران اجتناب می‌کند و با مدرک روانشناسی دور خود حصار می‌کشد. حتی پرستاری که با بیژن کار می‌کند و همیشه در انتظار پیشنهاد ازدواج فیلیپ است تنهاست و پیش از رسیدن خواهرش در تنهایی می‌میرد. بیژن پس از دیدن مرگ تنهای پرستار به آنجل روانکاویش پیشنهاد ازدواج می‌دهد، اما به نظر می‌رسد که تنها دلیل پیشنهاد او این است که می‌خواهد در کنار این زن تنها و زخم‌خورده از ازدواج قبلی، جای خالی خانواده را پر کند و به آرامشی نسبی دست یابد. بیژن در چاه افراسیاب گرفتار شده و رستم دستانی باید تا او را از این چاه بیرون بکشد. ای کاش آدمی وطنش را همچون نقشه‌ها می‌شد با خود ببرد هر کجا که خواست.

اینجاست که نامه‌ای از ایران تعادل زندگی شکننده بیژن را بر هم می‌زند و برای چندمین بار او را در مرکز طوفان «در چشم باد» قرار می‌دهد. به نظر می‌رسد لیلی به عنوان نمادی از خانواده، سبیل ایران فرض شده تا مام و تام و بار دیگر در شرایطی بحرانی این پرستوی خسته را به خود باز خواند. بار رسیدن نامه لیلی، عقابی که تا دیروز تنها پرواز می‌کرد، جفت خود را پیدا می‌کند و در کنار او اوج می‌گیرد. دوباره صندوقچه خاطراتی که سالهاست در گوشه تاریکی از ذهن بیژن خاک گرفته - همچون آن آلبوم قدیمی در اتاق زیر شبروانی - بیرون می‌آیند و گرد و خاکشان گرفته می‌شود و آتش عشق و عطش باز جستن اصل خویش، این سرگشته دورمانده از میهن را راهی زادگاهش می‌کند. در این سفر، نصیحت‌های عاقبت‌اندیشانه و عافیت‌طلبانه برادر جلودار بیژن نیست؛ چرا که نادر از آنچه در دل این عاشق خسته می‌گذرد بی‌خبر است.

غول خفته شرق غلنی زده و چشم گشوده است. غار نگار جهانی بانگرانی و تردید به او چشم دوخته‌اند. فرزندان زندانی زنجیر پاره کرده و گرد مادر را گرفته‌اند. غول شرق این رستم زمانه سنگ چاه را با حرکتی به سرزمین ختن پرتاب کرده و تبعیدشدگان چاه فراموشی را رها نموده است. بیژن از راه می‌رسد. اما با دیدن تضاد بین واقعیات ملموس با ذهنیتی که بیش از سی سال پیش شکل گرفته، به یاد گفته‌ها را کلیتوس می‌افند که: «انسان نمی‌تواند دوبار در یک رودخانه پا بگذارد.» حاج قاسم اعدام‌شده و چاپخانه‌ای که روزی پاتوق دهخدا بود، اکنون فقط کارت عروسی چاپ می‌کند. سی و چند سال ستم، خانه زیبا و بزرگ دوران کودکی را به نیمه ویرانه‌ای تبدیل کرده است و کسانی که سی و چند سال گذشته را زیر سلطه ساواک گذرانده‌اند، به همه - حتی به بیژن - سباز تردید می‌نگرند. سفر بیژن در فردگاه به پایان نمی‌رسد. چشمان این مسافر خسته هنوز به دیدن امروز عادت نکرده و به دنبال دیروزی می‌گردد. زندگی در هتل چندان فرقی با زندگی در غربت ندارد. برای رسیدن دوباره به میهن باید اقوام و آشنایان را یافت و این سفری است که بیژن پیش رو دارد. سفری که پیاداست به رشد و بالندگی بیشتر او خواهد انجامید.

ما به اندازه‌ای می‌بینیم

ما به اندازه‌ای می‌رویم

ما به اندازه‌ای ما...
ALIREZAP27@YAHOO.COM



آشنایی بیشتر با گلرخسار، شاعر و مادر ملت تاجیک

صدای نفس لحظه

گلرخسار صفی‌وا، زادهٔ ۱۹۴۷م. در روستای یخچ تاجیکستان، از شاعران پارسی‌گوی تاجیکستان است که به‌وی لقب مادر ملت تاجیک داده‌اند. او نخستین شعر خود را در دوازده‌سالگی سرود و در پانزده‌سالگی آن را منتشر کرد. پس از آن چندین مجموعه شعر از او منتشر شده‌است.

از خانم گلرخسار، تاکنون تعداد زیادی مجموعه شعر، سخنرانی و مقاله به چاپ رسیده‌است. او از زنان پیشگام شعر تاجیکستان و از شخصیت‌های برجسته دوران استقلال این کشور است که استاد و سرمشق خود را حافظ و بیدل دهلوی می‌داند و به دلیل سفرهای متعددی که به ایران داشته، اشعارش بیش از سایر شاعران تاجیک در ایران شناخته شده‌است.

از آثار اوست: بنفشه (۱۹۷۰م)، خانه پدر (۱۹۷۳)، بنیاد دل (۱۹۷۷)، گهواره سبز (۱۹۸۰)، آتش سفد (۱۹۸۱)، روح عریان یا هفت سروده و کتاب جدیدش «تنها تر از تنها» که انتشارات بین‌المللی الهدی به چاپ رسانده‌است.

گلرخسار می‌گوید: وظیفه ما حفظ میراث بزرگی است که بزرگانمان باقی‌گذارده‌اند. متأسفانه در طول دو صد سال اخیر، ما از همدیگر جدا بوده‌ایم. می‌خواهم تأکید کنم که ما ملتی آریایی هستیم که اگر چه به جبر از نظر فیزیکی دور از همیم، اما تفکر و زبان ما، ما را به هم متصل می‌کند.

من معتقدم اگر چه داد سخن را بزرگان ادبیات داده‌اند، اما قضا برای رشد جوان‌ها وجود دارد. هنوز هم جای خلاقیت و اندیشه‌های تازه هست. هر چند این خلاقیت باید در باغ کهن اندیشه و ادبیات، ریشه بدواند. آنچه در زیر می‌آید نمونه‌ای از اشعار دفتر اخیر است:



پیوند

عطر «جوی مولیان» و نکه‌تش
ما ز شعر رودکی بوئیده‌ایم
ماه‌مه از آب رودک خورده‌ایم
ما ز درد رودکی روئیده‌ایم!

ایران

ای میهن سبز مهر
ای شه‌رگ نبیض شعر
ای دور به جان نزدیک
ای نور دل و دیده
در هر ورق سَنَکَت
شعری است اهورایی.
از هر وجب خاکت،
یک نابغه روئیده،
ایران عزیز من،
ای جان عزیز من!
کارون تو انشا کرد،
قانون سعادت را.
جمشید تو بینا کرد،
کاخ فرملت را.
منصور تو بالا کرد،
قدر سرب‌بی مرگی.
خیام تو افشا کرد،
اسرار محبت را.
ایران عزیز من،
ای جان عزیز من!

تیر نظر آر ش،

در سینه نهان دارم.

«شه‌نامه»ی عالم‌ساز،

از فضل‌کیان دارم.

بر قصد کمان‌بازان،

بر رِغَم کمان‌سازان،

چون ماه نو تهران،

ابروی کمان دارم.

ایران عزیز من،

ای جان عزیز من!

با عشق خداداد،

پیمان وفا باقی‌است.

از دخت «صفی» به‌رَت،

پیکِ ز صفا باقی‌است.

از میر بخارایی، ۱

ناداری داریی.

از پیر سمرقندی، ۲

پیغام سخا باقی‌است.

ایران عزیز من،

ای جان عزیز من!

ما را به دل تنگت،

ای یار به هم آور.

صد بار تو را میرم،

یک بار به هم آور.

بر گلشن گلخندت،

بر فرق دماوندت،

گلخار نمی‌زبید،

گلنار به هم آور،

ایران عزیز من،

ای جان عزیز من!

پیوند نیاکانی،

پیوند دل و جانی،

پروردهٔ شیر شعر،

پروردهٔ عرفانی،

ای عشق فلک‌پیچم،

بهر تو اگر هیچم،

بهر من ناقابل،

جایزهٔ یزدانم

ایران عزیز من،

ای جان عزیز من!

شاهنامه

شاه‌نامه سخن‌است،

سخن‌بی‌مرگی.

شاه‌نامه روح‌است،

به تن‌بی‌مرگی.

شاه‌نامه وطن‌است،

وطن‌بی‌مرگی.

آری، آری، شاه‌نامه وطن‌است!

وطنی‌کز من و تو،

نتواند به شمشیر و به تزویر،

ربودن.

شاه‌نامه خرداست،

خردی که به جهان آموزد،

هنر از اجل جهل

نمردن.

شاه‌نامه ادب‌است،



ادبی کز ثمر سبز درختش،

جاودان بهره‌گیریم.

شاه‌نامه نفس‌است، نفسی‌کز

من و تو گر بر بایند،

بمیریم!

بمیریم!

بمیریم!

پی نوشت:

۱. امیر سامانی

۲. استاد رودکی

کشف لذت مطالعه

پاورقی در روزنامه‌ها و مجلات چاپ می‌شود.

ت – کرایه کردن کتاب از آن دسته کتابفروشی‌هایی که کتاب را برای مطالعه به صورت کرایه در اختیار خوانندگان می‌گذارند.

ث – امانت گرفتن کتاب‌های مورد علاقه از دوستان و آشنایان

ج – خرید کتاب‌های مورد علاقه به صورت اشتراکی

چ – استفاده از کتابخانه‌های شخصی و خانوادگی

جان کلام آن که مطالعه یک نیاز روحی و معنوی است که بی‌توجهی به ارضای آن، فرآیند تکامل انسانی و معنوی ما را دچار وقف می‌کند. برای پیشگیری از این ضایعه جبران‌ناپذیر، باید به دنبال «کشف لذت مطالعه» باشیم.

آری، ما صاحب گنجی بزرگ هستیم که کلید این گنج را فقط با «مطالعه و کتابخوانی» می‌توانیم به دست بیاوریم.

«کشف لذت مطالعه» کلید این گنج معنوی است. پس خوب است از همین ساعت و همین لحظه دست به کار شویم و به دنبال پیدا کردن این «کلید» سرنوشت‌ساز باشیم. باید از هم‌اکنون باب دوستی با کتاب را باز کنیم و باقیمانده سال‌های زندگی خود را در بهار سبز مصاحبت و هم‌نشینی با کتاب به سر ببریم. این چنین باد.

به قیمت گران کتاب‌ها و بضاعت اندک قشر کتاب‌خوان، چگونگی می‌توانیم بدون پرداخت هزینه‌های سنگین، کتاب‌های مورد علاقه خود را برای مطالعه تهیه کنیم؟ البته حساب کتاب‌خوان‌های حرفه‌ای از این بحث جداست. زیرا مطالعه کتاب برای این جماعت مثل نان شب واجب است. به همین خاطر آنها به هر زحمتی و با هر هزینه‌ای کتاب‌های مورد نیاز خود را تهیه کرده و برای مطالعه آنها برنامه‌ریزی می‌کنند.

روی سخن من با آن دسته از خوانندگان کتاب است که تازه به‌جرگه خوانندگان کتاب و «اصحاب مطالعه» پیوسته‌اند. طبیعی است که برای این گروه از کتاب‌خوان‌ها، مشکل خرید کتاب، مشکلی کاملاً جدی است که اگر به آن توجه نشود، باعث می‌شود این افراد قید مطالعه را زده و به زندگی عادی خود ادامه دهند؛ یعنی زندگی بدون کتاب!

به راهکارهایی که برای این گروه از افراد می‌توان پیشنهاد کرد، به طور اجمال اشاره می‌کنم:

الف – عضویت در کتابخانه‌های عمومی و گرفتن کتاب به صورت امانت برای مطالعه.

ب – مطالعه کتاب‌های ضمیمه مجلات و روزنامه‌های کثیرالانتشار، از جمله: کتاب ضمیمه‌ی همشهری، کتاب شهر و ...

پ – مطالعه کتاب‌هایی که به صورت

قسمت‌های مهم خط بکشید. در ضمن، بعد از پایان مطالعه کتاب، اگر فرصتی پیدا کردید، سعی کنید کتاب را خلاصه‌نویسی کنید. این کار به رسوب مطالب کتاب در ذهن شما کمک فراوانی می‌کند. همچنین برای این که شما از مطالعه یک کتاب لذت بیشتری ببرید، می‌توانید در نشست‌های جمعی و خانوادگی، خلاصه مطالب کتاب را برای اعضای خانواده یا جمع دوستان بیان کنید تا آنها هم به مطالعه کتاب تشویق شوند.

۵-وقتی مطالعه در مباحث محدودی تبدیل به یک عادت شد، آن وقت می‌توانیم برای مطالعه برنامه‌ریزی کنیم و به صورت هدفمند پیش برویم. بدیهی است که هدف ما از مطالعه این نیست که خودمان را تبدیل به انبار معلومات و محفوظات پراکنده کنیم و «از هر دری سخنی بخواهیم»، بلکه هدف ما این است که مطالعه به تکامل شخصیت علمی و معنوی ما کمک کند و راه را برای دستیابی ما به یک جهان بینی علمی-الته در حوزه تخصصی خودمان هموار نماید. برای تحقق این هدف، داشتن یک «سیر مطالعاتی» ضروری است. بنابراین ما قبل از مطالعه باید بدانیم که به دنبال دانستن چه چیزی هستیم و روح ما تشنه دانستن چه معلوماتی است.

✱

و اما نکته آخری که در اینجا اشاره به آن ضرورت دارد، این است که با توجه

بقیه از صفحه اول اگر آدم خیال‌پردازی هستید، می‌توانید رُمان‌های تخیلی را برای مطالعه انتخاب کنید. خلاصهٔ کلام آن که با توجه به جنس علایق خودتان می‌توانید کتاب مناسبی را انتخاب کرده و عادت مطالعه را در خودتان تقویت کنید.

۳-برای ایجاد عادت مطالعه، ابتدا نباید به خودتان زیاد سخت بگیرید. برای شروع به مطالعه سعی کنید خودتان را با هر شرایطی انطباق دهید. این که می‌گویم مطالعه کردن را مقید به فراهم شدن شرایط بخصوصی نکنید، برای این است که هیچ وقت آن شرایط مطلوب و مورد نظر به طور کامل فراهم نمی‌شود.

شما می‌توانید در اوقات بیکاری، در هر شرایطی که قرار دارید، تصمیم به مطالعه و خواندن کتاب بگیرید: در ایستگاه مترو، در اتوبوس، در ترافیک، در پارک، در آشپزخانه و ...

البته خیلی خوب است که مابا تق مطالعه داشته باشیم و در اوقات بخصوصی که ذهن آماده‌ی بیشتری برای فراگیری دارد به مطالعه بپردازیم. اما با توجه به مشغله‌های زندگی و قایل پیش‌بینی نبودن شرایط، نباید برای مطالعه خود را وابسته به شرایط خاصی کرد.

۴-هنگام مطالعه یک کتاب، برای این که از مطالعه لذت بیشتری ببرید، سعی کنید از کتاب یادداشت‌برداری کنید یا زیر



با نگاهی به کتاب قواعد العرفاء و آداب الشعراء - ۸

اصطلاحاتِ موسیقایی

از منظر عارفان

محمدرضا ممقاز واحد

واژگان و اصطلاحات موسیقایی در تشبیهات عاشقان (شاعران)
در قسمت پیشین در بیان معانی باطن برخی از واژگان موسیقایی از منظر عارفان و مصطلحات عرفانی، مطالبی به رشته تحریر در آمد. در اینجا هم برخی از این واژگان و اصطلاحات را در بیان تشبیهات عاشقان شرح خواهیم داد. البته شایان ذکر است که برخی از واژگان شاید در هر دو قسمت توضیح داده شده باشد ولی هدف، نمایاندن تفاوت معانی آنها از منظر عارفان و شاعران است.

پرده و پردهٔ جنگ

«پرده و پردهٔ جنگ» یکی از این موارد است. در قسمت پیشین «پرده» و «جنگ» را از منظر موسیقایی و شرح معانی باطن آنها را از منظر اصطلاحات و تعبیرات عرفانی شرح دادیم. قندهاری پوشنجی در تشریح این واژگان - از منظر تشبیهات شاعران - نوشته است: «[پرده و پردهٔ جنگ]: زلف را گویند.»

پرده انداز، پردهٔ بالا، پرده بریستن، پردهٔ بزرگ، پرده بسته، پردهٔ بلبل، پردهٔ بم، پرده بندی، پرده خرم، پرده خوانی، پردهٔ دوشین، پردهٔ زال، پرده زدن (پرده نواختن)، پرده زلزل، پردهٔ زنبور، پردهٔ زنگوله، پرده ساختن (ساز زدن، راهی نواختن)، پرده ساز (پرده نواز)، پرده سرای، پردهٔ سرکش، پردهٔ سماع، پرده شناس (شناساندهٔ پرده)، پرده عشرا، پرده عنقا، پرده قمری، پرده گردان (گردانندهٔ پرده)، پردهٔ لیلی، پرده نشین، پرده وری (نواخوانی، رامشگری)، پرده‌های ثابت، پرده‌های متغیر و از ترکیبات مصطلح شده از واژهٔ پرده است که در کتاب‌های کهن موسیقی و در جای جای متون نظم و نثر شعر و ادب پارسی دیده می‌شود و همچنین عباراتی چون پرده درود یا پردهٔ مستان که در متون موسیقی قدیم یافته نشده و به احتمال از تعبیر ابداعی خاص شاعران است. از ترکیبات مصطلح شده از واژه جنگ می‌توان به جنگ منحنی (انحنای قامت جنگ)، گیسوی جنگ، تارهای جنگ، ناله از جنگ بر آمدن، جنگ نواز، جنگ زن، جنگ ساختن (جنگ نواختن)، جنگ بر زدن، جنگ رام (=رامتین)، جنگ ساز، جنگ سرای، جنگی (منسوب به جنگ) و ... اشاره کرد.

آواز خوش از کام و دهان و لب شیرین

گر نغمه کند، ورنکنند، دل بفرید

و ر پردهٔ عشاق و خراسان و حجاز است

از حنجره مطرب مکروه نزدیک

«سعدی»

دلم از پرده بشد حافظ خوش لهجه کجاست

تابه قول و غزلش ساز و نوایی بکنیم

«حافظ»

بدان نازکی نغمه‌ای ساز کرد

که ناهید را پرده انداز کرد

«طالب آملی»

خوشتر ز لحن عشقت راهی نرذ به بربط

صد آفرین به مطرب کاین پرده ساز کرده

«پریشان شیرازی»

گشتم همه تن، نغمه، ز شوق لب مطرب

گویی به مثل، پیرهنم، پردهٔ ساز است

«قدسی مشهدی»

رودکی جنگ برگرفت و نواخت

باده انداز، کو، سرود انداخت

«رودکی»

مغنی یک شب به آواز چنگ

خلاصم ده از رنج این راه تنگ

«نظامی»

وقت سحر است خیز ای مایهٔ ناز

نرم نرمک باده خورد چنگ نواز

کآن‌ها که بجایند نپایند بسی

و آن‌ها که شدند کس نمی‌آید باز

«خیام»

ما را یاری نگار خوش قول

اندر برخورد چو چنگ دارد

بس تن تن و بس ترنگ دارد

«مولوی»

جنگ خمیده قامت می خواندت به عشرت

بشنو که پند پیران، هیچت زبان ندارد

«حافظ»

* تار و تار تابدار

«تار و تار تابدار»، که البته مبرهن است که تار، رشته سیم‌های ساز را گویند و همچنین خود هم [در حال حاضر] یکی از ساز و آلات موسیقی است و اما در منظر شاعران به تعبیر قندهاری پوشنجی: «[تار و تار تابدار]: زلف را گویند.» ترکیباتی چون تار بستن (سیم انداختن، کوک کردن، نواختن)، تار دان (جلد ساز)، تاره (تار ابریشم، تار چنگ) و ... از واژه تار مصطلح شده‌اند و در متون کهن موسیقی و همچنین در دوا این شعر و متون نظم و نثر شعر و ادب پارسی نیز بسیار دیده می‌شود.

ادامه دارد



شاهنامه، آخرش خوش است

✽ محمدرضا سهرابی نژاد

شاهنامه فردوسی کتاب بسیار ارزشمندی است که هر ایرانی آن را به خوبی می‌شناسد. این کتاب، چه از نظر کَمّی و چه از لحاظ کیفی، از شاهکارهای ادبی بی‌نظیر جهان است. فردوسی این دهقان نجیب خطّه خراسان، با نظم و تدوین شاهنامه، اساس ادب و ملیّت ایران را پی‌ریزی کرد. او اسامی تمامی بزرگان و نامداران و پهلوانان دوران باستانی این سرزمین را در جریده خود ثبت کرد و به ایرانیان هویت مستند ملی داد؛ چنانکه خود می‌گفت:

چو عیسی من این مردگان را تمام

سراسر همه زنده کردم به نام
شاهنامه فردوسی شاید تنها اثری باشد که غنث قلم در آن رعایت شده و در تمام این کتاب قطور و مفصّل که بالغ بر ۶۳۰۰ بیت است، حتی یک لفظ یا یک عبارت مستهجن و منافسی ادب و اخلاق اجتماعی دیده نمی‌شود. فردوسی سعی سال زندگی، عمر و جوانی و تمامی املاک و ثروت خود را صرف خلق این اثر جاویدان کرد و چون در پیری دچار فقر و تنگدستی و بیماری شد، خواست آن را به سلطان ترک، محمود غزنوی تقدیم و از این بابت با دریافت صله‌ای درخور، زندگی رو به زوال خود را ترسیم کند؛ ولی سلطان متعصب ناآگاه، آنچنان که باید، فردوسی و آن اثر بی‌همانند را مورد توجه قرار نداد.

فردوسی، رنج‌دیده شدید و محمود غزنوی را هجو کرد. با این پیش آگاهی باید گفت که سابقاً هر کس شاهنامه را می‌خواند، چون مکرر به مدح و ستایش سلطان محمود بر می‌خورد، گمان می‌کرد که همت و جوانمردی محمود مشوّق فردوسی در آفرینش شاهنامه بوده است. پس آن سلطان را از دل و جان می‌ستود و بر آن همه عشق و علاقه به تاریخ و ادب ایران آفرین می‌گفت؛ بی‌خبر از آن که شاهنامه آخرش خوش است. زیرا وقتی که به آخر شاهنامه می‌رسید و منظومه‌هایی فردوسی درباره محمود را در پایان شاهنامه قرائت می‌کرد، تازه متوجه می‌شد که سلطان محمود تاچه اندازه در حق احیاگر زبان و فرهنگ فارسی و بناگر کاخ رفیع سخن ناجوانمردی و ناسپاسی کرده است.

به همین سبب در زمان‌های گذشته به کسی که به قرائت شاهنامه می‌پرداخت تذکر می‌دادند که تا وقتی شاهنامه را به پایان نرسانده، در قضاوت نسبت به سلطان محمود عجله نکند. زیرا شاهنامه، آخرش خوش است. یعنی در آخر شاهنامه است که فردوسی چهره واقعی سلطان محمود را می‌شناساند و با سرودن آن قصیده هجو امیز، حق ناسپاسی محمود و رفتار توهین‌آمیز او را کف دستش می‌گذارد.



کتاب که نشد نان و آب!

چرا کتاب نمی‌خوانیم؟ نمودارها و آمارهای رسمی اصل قضیه را انکار می‌کنند و با ارقام و اسناد نشان می‌دهند که این مردم از کتابخوان ترین مردم دنیا هستند. استقبال گسترده مردم از نمایشگاه کتاب هم، همین را می‌گوید اما، نویسندگان، مترجمان، ناشران و معلمان ما می‌گویند که ما کتاب نمی‌خوانیم بیش از همه اینها از سرزانی می‌پایداست که کتاب نمی‌خوانیم و مطالعه را جدی نمی‌گیریم.
✽✽✽

اگر کتاب نمی‌خوانیم، این همه کتاب برای چه منتشر می‌شود؟ واقعیت این است که بخش مهمی از کتاب‌ها، برای مقاصد غیر از مطالعه منتشر می‌شود. مقاصدی نظیر، کسب رتبه‌های علمی و اداری، ابراز وجود به عنوان شاعر و نویسنده و مولن ناشر و مترجم، انجام وظایف اداری، آمارسازی و هزینه کردن اعتبارات و نظا بر این‌ها.
✽✽✽

شاید کتاب گران است و مردم نمی‌توانند برای کتاب هزینه کنند. این دلیل اصلاً پذیرفتنی نیست، مگر هزینه جراحی زیبایی و تغییر چهره ارزان است که در این وادی از تمام مردم دنیا پیش افتاده‌ایم؟ اگر عطش مطالعه نداریم، پس این همه کتاب طالع بینی و فال قهوه و خوشبختی در یک دقیقه و راز جذابیت و روان‌شناسی بازاری، چگونه مخاطبان پرشمار دارند و بازار پررونقشان هر روز گسترده‌تر می‌شود؟ با نلتلی باید اعتراف کنیم که در دوران خردگریز و خردسنجی و دگر نمایی زندگی می‌کنیم. دورانی که جلوه‌گری و نمایش بر همه جنبه‌های زندگی و اندیشه‌مان غالب شده و بنابراین هر رفتار و هر انتخابی که به کار جلوه‌گری نیاید، بر ایمان چندان جدی نمی‌نماید.
✽✽✽

اگر این گونه است، این همه اقبال به تحصیلات دانشگاهی که در تمام جهان بی‌نظیر است، چه دلایلی دارد؟ مگر نمی‌بینید که در این سرزمین بی‌مانند، جوان و پیر، مرد و زن، فقیر و غنی، کارمند و مدیر و وزیر وکیل، همگی در حال دانش جویی و دانش‌اندوزی‌اند؟ به گونه‌ای که با خرسندی می‌توان مدعی شد که تمامی مردم ایران یادگرتند یا در آینده نزدیک دکتر خواهند شد.
✽✽✽

اگر این همه اقبال به تحصیلات دانشگاهی، جدی است و پرده‌ای از جلوه‌گری و دگر نمایی نیست؛ چگونه است که با این خیل عظیم دانشجو و استاد و مراکز دانشگاهی، شور و شوق مطالعه و نوشتن و کتاب باید چندین برابر شمارگان فعلی باشد. اگر استادان و مدرسان و معلمان و دانشجویان نیز مشتاق کتاب باشند که شمارگان کتاب سر به فلک می‌زند.
✽✽✽

چرا کتاب نمی‌خوانیم؟ چون انگیزه نداریم. به عبارت ساده‌تر می‌توانیم پرسیم که چرا باید کتاب بخوانیم؟ هنگامی که ارتباط میان دانایی و توانایی مستهسته است و بسیار نادانان که ناتوانند و برکنار و بسیار دیگران که توانگرند و بر خر مراد سوار؛ بصرای مطالعه و دانایی چسه رغبتی باقی می‌ماند؟
✽✽✽

این که حکایتی است کهن، واز دیرباز همین گونه بوده است. چندان که در این قصه بر غصه، ماجراها کرده‌اند و شعرها سروده‌اند. اما چگونه است که همین قصه تکرار در این روزگار جلوه‌ای تازه یافته است؟ راز این سخن در آن است که در زمانه ما، دستیابی به دانایی و نمایش دانشوری و دانشمند نمایی در زمره امیال توانگران است و ایشان به اعجاز سیم و زر یا به اعتبار دیوان و دفتر، خود را به کسوت اهل علم و به جامعه دانشگاهیان می‌آرایند و جوانان جویای نام به هوشمندی در می‌یابند که راه گریز از مرارت تحصیل و مطالعه و آموختن، چگونه است. این است که همگان به جست و جوی آن کلید طلایی‌اند که ناگاه در گنج صاحب هنر را به رویشان بگشاید و ایشان را بر صدر کرسی دانایی و استادی بنشاند.



نیم نگاهی به مجموعه شعر شبی که ماه سوخت / پایا فرهنگ فر ایلیا ۸۷

یک خروار بال زنبور...

اکبر اکسیر

می‌یافت؛ افسوس که: ماهی سیاه کو چک ما / در میان گل‌های سرخ / خفه‌شد / شعری نجیب و شاداب که ناگهان خلق‌آویز بلندترین درخت پیچ دیلمان شد.

✽

«شبی که ماه سوخت» مجموعه شعر ناتمام پایا فرهنگ فر، دیوان کامل رنج‌های انسان معاصر است که در پیچاپیچ جاده زندگی سروده شده‌است. شعرهایی ملموس و اغلب کو تاه که از اندیشه‌ای مهار نشدنی حکایت دارد. پایا با سن



اندک خود در عرصه شعر، روح شعر امروز را دریافته و با تمام جوانی تکیه بر تفکری انسانی زده‌است. او احساس زودگذر جوانی را با شعور فلسفی درآمیخته و از شعر گلویی ساخته که درد مشترک ما و جهان را فریاد کند:

چقدر دور است آنجا / کنار این رود ترک برداشته‌ی

ادب‌وهنر

بی‌آب / می‌نشینم هر پرنده که رد می‌شود / دست تکان می‌دهم / کاش از من یک خروار بال زنبور / طلب کرده بودی.

✽

پایای ناکام شعر امروز، از ورای شعرهای این مجموعه، شاعری جسور و پویا دیده می‌شود. شاعری که در تمام اجزای طبیعت و اشیای پیرامون دقیق بود. او با این نگرش به شعر ملموس رسیده بود و مخاطب را جادو می‌کرد:

سر به کناره میل / به کسالت مرگ مگس خیره / هزاران درد بر جبین / گوش می‌دهم به صدای ساز / که از دور می‌آید / خواب مگسی را می‌بینم که پروانه شده‌است. شعر پایا همان داغ جنونی است که بر دلها مانده و خواهد ماند صدای روح اثیری از پشت در فک که در یغادر اولین خم جاده سنگ شد:

از دیلمان می‌آید / بانی و تنبور / صدای باران نمی‌ریزد / امشب / بر تن خشک دلم / تن تن تن / تن تن تن / صدای روح اثیری ست از پشت در فک.

– هر شب گرگ را روزه می‌کشم / این نزدیکی ها کوهی نیست؟

– داغ تو گر دم را قلقلک می‌دهد / چوبه دار من باش.

– دیگر چه فرق می‌کند / سیاه باشم یا سفید / تمامی من / قمری‌ای است در هیئت کلاغ.

– وقتی شمع روی دیوار تفنگ می‌شود / بال‌هایت / چقدر قدرت پرواز دارد مگر.

✽

نویسنده نام آشنا جناب حسن فرهنگ‌فر، پدر داغدار پویا بر این مجموعه مقدمه‌ای نگاشته‌اند بسیار جانگرا و تلخ بانام «بوی سیب» که بوی زخم و داغ و درد دارد. با خواندن بخشی از این سو گنامه برای این شاعر جوان شادی روح و برای خانواده اهل قلم فرهنگ‌فر صبر آرزو مندم.

تایادمان باشد پایا، عزیز تمام اهل قلم و داغ‌شعر امروز ماست. برآستی که او راز جهان را می‌دانست:

«چقدر طولانی شده‌است این عمر / بهتر نبود جای من و تو عوض می‌شد / انگار تب هم دارد مادرت اگر یک

بار دیگر / صدای دلف‌بشنود / بر می‌خیزد بی‌شک از بستر / باید همین حوالی باشی آنقدر نزدیک که بوی تنت می‌آید / به

اندازه بوییدن یکی سیب / یا پرخش یکی انار در هوای باد؟ حوصله نسیم را هم ندارم / به قمری‌های دست‌آموzt گفته‌ام کمی آن طرف‌تر آوازشان را سر دهند / تا آوای تنبور بیاید / راستی یادت باشد / در رباب گذاشته‌ام.»

در بست، ویژه نمایشگاه کتاب!

حاشیه نویسن

فروغ است، به اضافه رمان‌ها و ترانه‌های فقط به خاطر تو (!) که جزو لوازم ضروری کیف دختر مدرسه‌ای هاست و در سری کتابهای فالنامه و تفسیر خواب و آشپزی کار از اینها هم گذشته‌است و یکی از اصول پراسیون خانم‌های خانه‌دار شده‌است. خانم‌های اهل مطالعه‌ای که در آشپزخانه درگیر این کتابهای هستند و ناهار بیچه‌ها را زغال می‌کنند. به هر حال این هم غنیمت است و باید از ناشران و نویسندگان خوشفکرش تقدیر و تشکر کرد. آن هم با اهدای جایزه سال به پرفروش‌ترین آنها...

دوستم یکریز ادامه می‌داد و من حیران‌او که با آن همه ادعا حرفی از کتابهای مظلوم بزرگان این مرز و بوم نمی‌زند. کتابهایی که حاصل عرق‌ریزان سالیان تلاش این عزیزان است. کتابهایی که با اجازه نشر نیافته‌اند یا ناشر به بهانه کمبود کاغذ برای نشر آثارشان اقدامی نمی‌کنند...

جای آن است که خون موج زند در دل لعل / زین تغابن که بگذریم، شب بخیر!

کتابفارس‌ی، پدیده‌ای مبتذل!

کتاب‌های بی‌اصل و نسب، بی‌پدر و مادر، بی‌محتوا و خلاصه کتاب‌های فله‌ای به نوعی به فرهنگ مبتذل «کتابفارس‌ی آبگوشتی» دامن می‌زنند. به نظر مسئولین محترم دایره کتاب وزارت ارشاد بایستی و قشтан را به این سمت بکشانند و به جای گیر دادن‌های بخشنامه‌ای به آثار بزرگان هنر و اندیشه، جلوی شیوع ابیدمی کتابفارس‌ی را بگیرند که به نوعی کتابسازی است و کتابسازی یک پدیده ضد کتاب است که نه افتخاری برای ایران دارد، نه امتیازی برای وزارت متبوعه.

هر هفته خبر صدور مجوز صدها کتاب در زمینه‌های مختلف توسط مطبوعات چاپ می‌شود و خواننده غافل غرق در این شادمانی که خدا را شکر، نشر کتاب رونقی گرفته‌است؛ اما بیا نذک دقتی در فهرست کتابهای منتشره در ضمیمه کتاب هفته که از سوی خانه کتاب چاپ می‌شود، این شادمانی از بین می‌رود. چون درصد بالایی از کتابهای این فهرست در مقوله کتابسازی جای دارند.

کتابفارس‌ی مانند فیلمفارس‌ی می‌تواند اصطلاح زشتی باشد. در کشوری که به ادبیاتش می‌نازد، وقتی سخنان ادیبانه این دوست کتابخوان به اینجا رسید، خواستم تذکری بدهم که: عزیزم، همین کتاب‌های آبگوشتی است که رونقی به کتابفروشی‌های جلوی دانشگاه داده و به تعداد کتابخوان‌های ما افزوده‌است... که متأسفانه برق رفت!

نگاهی به مجموعه شعر محمد جواد محبت

از سالهای دور و نزدیک

زیر نظر: عبدالصابر کاکایی

شب است و خانه ی او انتهای کوچه ده چه کوچهای که از آن رد شدن خطر دارد صدای «پارس» نیامد، عبور آسان است که خیر بودن هر نیتی اثر دارد ز خلق تنگی «کوکب» به اهل او گفتم که پشت دست به چشمان نیمه تر دارد به او کمی برسید، این سفرانشم اما به گوش فقر سفارش مگر اثر دارد؟ *****

گذشته است از آن حال و روزها، سی سال کبی کجاست؟ خدا از کبی خیر دارد گرمارودی در ادامه، شعر «کبی» رانمونه ای از یک غزل روایی دانست که یکی از گونه های نو غزل معاصر است و اضافه کرد: «اگر در آثار معاصرین جست و جو کنیم، یکی از سرچشمه های این گونه غزل، همین شعر «کبی» می تواند باشد و به یاد ندارم که در میان معاصرین، پیش از محمدجواد محبت کسی غزل روایی را این گونه با قوت ارائه کرده باشد.»

گرمارودی سپس به سالهای ۴۷-۴۶ اشاره کرد که در آن سالها تعدادی از اشعار محبت در مجله خوشه به سردبیری احمد شاملو به چاپ می رسید. از جمله اشعاری که در آن زمان از محبت در این مجله منتشر شد، شعرنمایی «شب در آینه شکست» است که بخشی از آن را با هم می خوانیم: «شب در آینه شکست/باش تابشکند آرام آرام/گل خورشید هزاران فریاد/جنگل شب زده را فرادای است...» و همچنین شعر سپید «در روز گار تفرقه»:

«سپیده را/از وای پرده شک /به انتظار نشستن /شب، همچنان ادامه شب خواهد بود /که منجیان شهید /دیگر بار از گور بر نمی خیزند /در روز گار تفرقه /رهای واژه ای است /به موهومی خوشبختی /خروش در تبسم /واندود در گریان /مرا و تو را /بشارتی ندارد /راستی چه کس باور را/در اواسح سرگردان /زنده خواهد کرد /وفانوس عمیق را /بر دروازه زمان /خواهد آویخت.» گرمارودی این گونه سخن را پیش برده که: هر دو شعر از طرح و ساختار حساب شده و منسجمی بر خور دارند و همان گونه که بارها گفته ام این تعهد و التزامی که در این دو شعر به چشم می خورد، صفت شعر نیست بلکه صفت شاعر است. همان گونه که حماسه صفت شاهنامه نیست و صفت فردوسی است.

او ادامه داد که بخشی از اشعار محمدجواد محبت آیینی است و همگی از نمونه های خوب این گونه شعر در روز گار ما به شمار می آیند. شعر کودکان گوشه ای دیگر از سروده های اوست و معروفترین آنها، شعر «دو کاج» است که در کتاب های درسی نیز یافت می شود. طنز از دیگر موضوعات شعر محمدجواد محبت است و او در سالهای ۴۵-۴۰ به طور جدی با مجله فکاهی «توفیق» همکاری می کرد و با امضای «امیز محمدجواد»، ام. آدمیزاد» و «ج. محبت» در این مجله شعر می سرود.

مرتضی امیری اسفندقه، دیگر سخنران این نشست بود که سخنان خود را این گونه آغاز کرد: «از محبت خا رها گل می شود». امیری سپس یادآور شد که از وقتی با شاعر مجموعه «از سالهای دور و نزدیک» آشنا شده ام، تجلی و تجسم شعر بوده و آنچه از شعر او خوانده ام، خود محمدجواد محبت و آنچه که از او دیده ام، شعر محبت بوده است. شعر او همان گونه که تاکنون از شعر فارسی به گوش رسیده است، طبیعت فعال و خلاق را در زیباترین جلوه به رخ می کشد. بسیاری از اشعارش صبحواره اند و مثال های فراوانی می توان یافت که «صبح» در اشعار جایگاه ویژه ای دارد.

امیری اسفندقه در ادامه سخنانش به ساختار غنچه ای در برخی اشعار «از سالهای دور و نزدیک» اشاره کرد و گفت: در ساختار غنچه ای، همان گونه که در کتاب «در جستجوی نشابور» دکتر مجتبی بشر دوست عنوان شده: چپش واژه ها به گونه ای است که مکان و موقعیت واژه ها به ترتیب در شعر مشخص و معین می شود.

پایانی دیگر بر «دو کاج» محبت

اندازه شعر اول در ذهن هانماند و بر زبان ها جاری نگردد، ولی ایده این بازسرای، خود شعری به یاد ماندنی است از شاعری به یادماندنی تر با نام محمدجواد محبت.

نسخه نخستین شعر دو کاج:

در کنار خطوط سیم پیام خارج از ده، دو کاج، رویدند سالیان دراز، رهگذران آن دورا چون دودوست می دیدند روزی از روزهای پاییزی زیر رگبار و تازیانۀ باد یکی از کاج ها به خود لرزید خم شد و روی دیگری افتاد گفت ای آشنا بیخشم مرا خوب در حال من تأمل کن ریشه هایم ز خاک بیرون است چندروزی مرا تحمل کن کاج همسایه گفت با زندی مردم آزار، از تو بیزارم دور شو، دست از سرم بردار من کجا طاقت تو را دارم؟ بینوا را سپس تکانی داد یار بی رحم و بی محبت او سیم ها پاره گشت و کاج افتاد بر زمین نقش بست قامت او مرکز ارتباط، دید آن روز انتقال پیام، ممکن نیست

«از سالهای دور و نزدیک»، عنوانی است بر مجموعه اشعار محمد جواد محبت که توسط نشر تکا انتشار یافته است. این کتاب گزیده ای از اشعار دفترهای پیشین محبت و دربرگیرنده ۱۰۳ قطعه شعر در قالب های کلاسیک، نیمایی و سپید است. چاپ سوم این کتاب در سال ۸۸ بهانه ای شد تا فرهنگسرای رازی نشست نقد «از سالهای دور و نزدیک» را با حضور شاعران و منتقدان نام آشنایی مانند: علی معلم دامغانی، دکتر سید علی موسوی گرمارودی، یوسفعلی میرشکاک، ناصر هاشم زاده، مرتضی امیری اسفندقه، مصطفی محدثی خراسانی و سعید بیابانکی برگزار کند. در این نشست دکتر موسوی گرمارودی به قرائت متنی پرداخت که به قول ایشان، دلنوشته ای بود برای محبت و شعرش. گرمارودی این گونه سخن را آغاز نمود که:

«شاعران ایران زمین را می توان به دو دسته معناگرا و سخن آرا تقسیم کرد. شاعران معناگرای مانند ناصر خسر و قبادیانی که سخن نیکو می گویند و شاعران سخن آرا و لفظ گرایی مانند قائلانی که نیکو سخن می گویند. اما شاعران بزرگ ایران زمین همچون: مولوی، حافظ، سعدی، فردوسی و... آن گروه از شاعران بودند که هم معناگرا بودند و هم سخن آرا. آنها قرآن کریم را سرلوحه و الگوی خود قرار داده و مانند این کتاب آسمانی، هم سخن نیکو می گفتند و هم نیکو سخن می گفتند و قرآن خود عالی ترین نمونه معناگرایی در عین سخن آرای است؛ بی آن که شعر باشد و با آن که سخن خداوند است، خداوند سخن نیز هست و شاعران ایران هر قدر که این کتاب مقدس را بیشتر الگوی ورود به معانی قرار داده اند، توفیقی فروتر یافته اند تا آنجا که برخی دیوان حافظ را تفسیر موزون قرآن نامیده اند.»

موسوی گرمارودی در ادامه سخن عنوان کرد: محبت نیز از شاعرانی است که هم معناگرا است و هم سخن آرا و پیش از این ویژگی، انسانی و ارسته است و به قول فروغ فرخزاد: «شاعر بودن یعنی انسان بودن»؛ و محبت در تمام عمر خود، شاعری انسان و انسانی شاعر بوده است. محبت، لطافت شعرش را مدیون لطافت روح خویش است و همین روح انسانی و لطیف است که موجب می شود پس از سالها برای «کبی» که در زمان آموزگاری محبت، دخترک رنجوری بود در یکی از روستاهای کرمانشاه، این گونه بسراید:

دل است و باز خیال تو را به سر دارد که شب دوباره ز پس کو چه ها گذر دارد دل است و دیده -چو یک لحظه می نهد بر هم- تو را و حال تو را باز در نظر دارد که ای تو؟ آه... که ای؟ ای پرندۀ لرزان که جانت از قفس تن، سر سفر دارد اگر چه خاطرها سخت گریه انگیزند ولی خیال «کبی» گریه بیشتر دارد «کبی» که کفش یز رگش میان جو افتاد «کبی» که جای پرستار زن پدر دارد «کبی» به مدرسه روستای بر فی بود «کبی» نیاز به یک شرح مختصر دارد سیاه و کو چک و مظلوم و پاره پوش و مریض نفس برای کبی حکم دردسر دارد چگونه آه، دو دست کبود کو چک او کتاب و دفتر مشق و مداد، بردارد هوای آخر آذر چه می کند که کبی برای گرم شدن سعی بی ثمر دارد لباس گرم به تن کن ببین هوا سرد است برای سینه ات این سوزها ضرر دارد لباس گرم /کمی خیره، سر به زیر از شرم تبسمش چه کند؟ زهر در شکر دارد *****

محمد جواد محبت، شاعر مهربان کرمانشاهی در سال ۱۳۲۲ چشم به جهان گشود. او اولین شعر خود را در سن سیزده سالگی در صفحه نخست نشریه «مشیر» به چاپ رساند و از سال ۱۳۴۰، مخاطبان شعر آن سالها در نشریاتی مانند: خوشه، توفیق، تهران مصور، روشنفکر و اطلاعات هفتگی با اشعار محبت آشنا شدند. محبت در سال ۱۳۵۲ برای سرایش بخشی از منظومۀ «افصلی از یادها» موفق شد که جایزه شعر فروغ را از آن خود کند. جایزه ای که پیش از او و برای نخستین بار به احمد شاملو اهدا شده بود و پس از او نیز معدود شاعرانی موفق به دریافت این جایزه شدند.

«روایح گل سرخ»، «بیا بال این پرندۀ سفر کن»، «رگبار کلمات»، «فر دیان آسمان» و... از جمله آثاری است که محبت در سالهای شاعری خود سروده است. شعر آیینی و شعر کودک، بخش قابل توجهی از اشعار محمدجواد محبت را شامل می شود. بسیاری از اشاعر معروف «دو کاج» را به یاد داریم. شعری که در کتاب فارسی چهارم دبستان با ربانی کودکانه می خواندیم و اکنون پس از سالها، دو کاج را با خاطرات کودکیمان مرور می کنیم. و شاید برای اولین بار با نام محبت در پای همین کاج ها آشنا شدیم. شعری که حکایت دو کاج بود و با پایانی آموزنده و غم انگیز، کودکان را متأثر کرد و به فکر فرو برد.

حالا محمدجواد محبت پس از سال ها شاید تحمل غمگینی کودکی مخاطبانش را ندارد و با کاری زیبا و بیاد ماندنی کودکی هایمان را بیدار می کند و با بازسرایی شعر دو کاج با پایانی شاد، دوباره ما را به فکر فرو می برد. شعر دومی که شاید به

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۴۷

اشعری مختصر

هنوز هم

سید جعفر عزیزی

می خواهمت به و سوسه حتی هنوز هم می ترسم از جواب تو اما... هنوز هم مردابی ام، به لطف حضور تو می شود - جاری شد و رسید به دریا هنوز هم می بینی آفتاب لب بامم، ای دریغ! آیا هنوز وعده فردا؟ هنوز هم؟ تنهایی «من» و «تو» پس از سال های سال یعنی نمی شود بشود «ما» هنوز هم؟ در این قفس پرنده شدن حسرت من است دلواپسم به خاطر گل ها، هنوز هم مثل گذشته می شود آیا تو را سرود مثل گذشته می شود آیا... هنوز هم؟ بر شانه های سرد غزل ها بدون تو می گریم - آه - بی کسی ام را هنوز هم

مانند ابتدای شعر «با سلام خوش فصل» در این مجموعه:

«سه اقا قی یا، چهار اقا قی / شاید / با کمی فاصله از هم / نزدیک پل چوبی سست / پل چوبی / نزدیک قنات / و قنات... / اندکی بالاتر / از چشمه لیژان قدیم. / اول صبح بهار / نیمه اول فروردین / یا نیمه دوم / انگار... / بی خیال / آرام آرام / قدم بر می داری / ناگهان می بینی / در ها له ای از عطر / شناور هستی / با سلام خوش فصل / روزت امروز / معطر شده است / مثل این است که از دست نسیم / صبح را / عطر اقا قی ها را / هدیه می گیری / می نویشی / می نویشی... / و دلت یاد خدایم افتد / روز از آغاز / مظهر شده است. / ای دل ای همسفر تنهایی / تا، کسی نیست / بیا / سجده شکری بکنیم.»

و همچنین شعر «خاک بهتر می داند» نیز دارای چنین ساختاری است:

«ایر / مهربان شد با خاک / خاک / مهربان شد با گل / گل / با خورشید. / این که در دست تو پز مرد چه بود؟ / ایسر؟ / یا گل؟ / یا خورشید؟ / خاک، بهتر می داند / عمر عاشق / کو تاه تر از / عمر گل است.

در ادامه، امیری به استفاده محبت از واژه های بومی و محلی در اشعارش اشاره کرد که این واژه ها به گونه ای نیست که با دیگر واژه های سروده ها ناهمگون باشد و شاعر و مخاطب را به تکلف بیندازد، بلکه چون از جان شاعر برخاسته اند در شعر جریان دارند. امیری در باب استقبال برخی اشعار محبت از غزلیات حافظ نیز سخن گفت و عنوان کرد که این استقبال ها ممکن است بدون قصد و تعمد شاعر صورت گرفته باشد. مانند استقبال از این غزل معروف خواجه شیراز: «صلاح کار کجا و من خراب کجا...» که محبت این گونه سروده است:

چراغ اشک کجا؟ ماه در حجاب کجا؟

به شب نشسته کجا؟ شهر آفتاب کجا؟

به جستجوی تو با آسمان سخن ها رفت

در سؤال کجا؟ خانه جواب کجا؟

تو آشنای دلی، دکل، شکسته پای طلب

کویر خشک کجا؟ بارش سحاب کجا؟

امید بسته به دیدار اگر چه لب خاموش

گمان کجا و دعایی که مستجاب کجا؟

بهشت واره دور و امید نزدیکی

نگاه تشنه کجا؟ چشمه سار آب کجا؟

کرانه جوست غریق محبت، اما

ز دست رفته کجا؟ جام التهاب کجا؟

در ادامه این نشست، علی معلم دامغانی، یوسفعلی میرشکاک، ناصر هاشم زاده (فیلمنامه نویس) و مصطفی محدثی خراسانی نیز در سخنان کوتاهی به بیان ویژگی های شخصیتی و شعری محمدجواد محبت پرداختند.

گشت عازم، گروه پی جویی

تا ببیند که عیب کار از چیست

سیمبانات پس از مرمت سیم

راه تکرار بر خطر بستند

یعنی آن کاج سنگ دل را نیز

بساتر، تکه تکه، بشکستند

و اکنون محبت پس از سالها این گونه حکایت دو کاج را به پایان می رساند:

گفت ای آشنا بیخشم مرا خوب در حال من تأمل کن

ریشه هایم ز خاک بیرون است

چند روزی مرا تحمل کن

کاج همسایه گفت با نر می

دوستی را نمی برم از یاد

شاید این اتفاق هم روزی

ناگهان از برای من افتاد

مهربانی به گوش باد رسید

باد آرام شد ملایم شد

کاج آسیب دیده ماهم

کم کمک پا گرفت سالم شد

میوه کاج ها فرو می ریخت

دانه ها ریشه می زدند آسان

ابر باران رساند و چندی بعد

ده ما نام یافت کاجستان

اعتراف

محمد حسین نعمتی

ما که هستیم به ایمان پر از شک دلخوش

طفل طبعیم و به بازی و عروسک دلخوش

پایمان بر لب کور است و حریمیم هنوز

باهمان هلهله شادیم که کودک دلخوش

ماهی تنگ در اندیشه دریا دلتنگ

مانهنکیم و به یک برکه کوچک دلخوش

جز دو رویی و ریا سکه نیندوخته ایم

کودکانیم و به سنگینی قلد دلخوش

باد حیثیت این مزرعه را با خود برد

ما کماکان به همان چند متر سک دلخوش

صبحانه

رسول یونان

صبحانه ام تکه ای ابر است

با پنبیر کپک زده هلندی

پشت مین نشسته

به روزهای نیامده فکر می کنم

نگاهم از پنجره می گذرد و

مثل کبوتری زخمی

به پرواز در می آید

کمی دور تر

در چاه دودکش کارخانه ای سقوط می کند

آیا

در این دنیا

خبر خوشی نیست که مرا خوشحال کند!؟

این ابرها

ایرج ضیایی

این ابرها که اتاق ها را اتار کرده اند

میان فنجان ها چمدان ها جیب ها

کمد ها و کفش ها دنبال چه می گردند

اشیا که آرام ننشسته اند و حرفی نمی زنند

عن قریب باران ببارد

چتر گریج بشود

و دست آخر ابر راهش را بگیرد و برود

و تو ندانی بار نهک های قاطعی شده چه باید بکنی.

لائی قری مایهات ما



رضا رفیع

چه کتابی بخیریم یا نخریم؟

اهمیت کتاب و کتابخوانی، به قدری واضح و مبرهن است که هر حرفی راجع به آن بزنیم، بیخود زده‌ایم. اگر از یک بچه دبستانی هم در خصوص کتاب سؤال کنید؛ از آن به عنوان یک یار مهربان یاد می‌کند که زیبا و خوش بیان است و پندت دهد فراوان، با آن که بی زبان است. بلافاصله نیز برای شما از «تصمیم گیری» می‌گوید که وقتی کتابش را در زیر درخت فراموش کرد و باعث خیس و خراب شدن آن شد؛ ضمن مشورت با دست اندرکاران مجموعه تلویزیونی «کبری ۱» تصمیم گرفت تا برای تهیه مجدد کتابش سری به نمایشگاه کتاب تهران بزند و این قدر خجالت زده یار دبستانی خویش نباشد که هی مثل چوب الف بر سر ما بخورد که چرا مرا خراب کردی؟

الان بیست و سومین نمایشگاه کتاب تهران کلید خورده است و هر که گمشده‌ای در میان کتاب‌ها دارد، غرفه به غرفه به دنبال آن می‌گردد و می‌داند که عاقبت جوینده یابنده بود. آنهایی هم که از طرق مختلف به بن خرید کتاب دست یافتند، از بقیه مشتاق تر به حضور در جمع علاقه مندان کتاب هستند که به چشم خرید به کتاب‌ها نگاه می‌کنند. آنچه این میان مهم است، این است که اگر توانستیم دست به جیب ببریم و کتاب بخیریم؛ عقل سلیم می‌گوید که چه کتابی بخیریم. البته بسیاری هستند که سیر مطالعاتی دارند. خود بنده یک رفیق کتابخیزی دارم که تا الان، سیر مطالعاتی اش بر اساس قیمت پشت جلد کتاب‌ها بوده است. از پنج ریالی سابق شروع کرده و در حال حاضر دور و بر پنج هزار تومان می‌برد.

چند عنوان کتاب پیشنهادی: از آنجا که ما خودمان یک یا نمایشگاه رو خرهای هستیم و حتی اگر دست خالی از نمایشگاه بیرون آییم، باز به مصداق «الکتب بساتین العلماء» دلمان به همان تماشای باغ و بوستان کتاب‌ها خوش است؛ از ماحصل مشاهدات و تصورات خودمان برای معرفی چند عنوان کتاب قابل خرید و خوانش، کمال استفاده را محض خاطر شما می‌بریم. یادداشت بفرمایید:

۱- یکشبه پولدار شوید: این کتاب که به تازگی از زبان زرگری به زبان مادری ترجمه شده، به شما کمک می‌کند تا راه و چاه پولدار شدن سهل الوصول و سرمایه‌گذاری زودبازده را مثل کف دستتان بشناسید و در زندگی کم نیاورید. هر چند خودتان خیال کنید کماکان کم دارید.

۲- آشپزی بدون گوشت: با توجه به خواص عذیده گیاهخواری و گرانی گوشت در بازار، این کتاب به شما یاد می‌دهد که دیگر به گاو و گوساله و گوسفند و امثالهم متکی نباشید. وابستگی تاکی؟... یک آدم عاقل و بالغ نباید معطل یک حیوان زبان نفهم باشد. بگذارید دیگران بگویند که طرف دستش به گوشت نمی‌رسد، کتاب آشپزی بدون گوشت می‌خرد. خب بگویند. به درک! امروزه کلاس گیاهخواری خیلی بالاتر و چربی و کلسترولش هم پایین تر است و به نوعی با عالم روشنفکری و هنری گره خورده است.

۳- لوزه‌ات را تا دسته قورت بده: اثر سور رئال حاضر با اثر گذاری کوبنده و فرورونده بر سیستم عصبی سمپاتیک و پاراسمپاتیک شما، به شما شیوه‌های کنترل خشم و عصبانیت را آموزش می‌دهد. طوری که بلا تشبیه مثل فورباغه به هنگام سربالا رفتن آب لوله منزل، بنشیند و به روی عیال، ابو عطا بخواند.

۴- چگونه خود را در دل دیگران جا کنیم: هر کسی دوست دارد که دیگران او را دوست داشته باشند. اما خیلی‌ها نمی‌دانند که برای این منظور، چه کار باید بکنند یا نکنند. شل کردن سرکیسه، تنها یکی از راههایی است که این کتاب به شما یاد می‌دهد و می‌گوید که قبل از هر چیز، اندازه دل طرف رای به دست بیاورید و سپس نفس عمیقی کشیده، با سحر وارد شوید. اعتماد به نفس، حرف اول را می‌زند. حرف آخر را مادر عروس می‌زند یا ۱۱۰.

۵- مرا سربکش با قیاف: این مجموعه شعر پست مدرن دربردارنده چند شعر آوانگارد جدید از جریان شعر موج نو فرامعاصر است که به راحتی با آیندگان رابطه برقرار می‌کند و فاتحه رفتگان را نیز می‌خواند. اشعار این مجموعه تاکنون در ۱۵۰ جلد کتاب تفسیری و توضیحی مورد شرح و بسط مفصل قرار گرفته که این خود نشان از چندلایی زبان شاعر و عمق وی دارد. رفتن تا چاه عمیق نگاهت، عنوان اثر بعدی شاعر است که به زودی ترتیب نشرش داده می‌شود.

۶- آموزش زبان در خواب: شامل پیشرفته‌ترین متد و مبانی آموزشی زبان بیگانه است که به شما یاد می‌دهد تا فارغ از هزینه‌های هنگفت کلاسهای تافل و کالج‌های آموزش زبان، در حالت خواب و استراحت که فشار زیادی به شما وارد نیاید؛ به یادگیری یک زبان خارجی نائل آید. گذشت آن زمانی که بر اثر فقدان تکنولوژی، به کنایه می‌گفتند که مگر فلان چیز را در خواب ببیند!... فقط مراقب باشید که به هنگام آموزش فشرده زبان در خواب، غلت نزنید و کمتر خروپف کنید؛ چون احتمال ایجاد اختلال در سیگنال‌های آموزشی هست و این خوب نیست. ممکن است قاطی کنید.

۷- فال شما در قهوه: کتاب حاضر دربردارنده جدیدترین فنون و متون طالع بینی و آینده‌نگری مطابق آخرین استانداردهای چینی و هندی آن است. این اثر به معرفی یک روش تازه حاصل از ترکیب موفیق و هدفمند فال قهوه و کف بینی می‌پردازد که احتیاج به فنجان هم نیست. از طرف بخواهید که ته مانده قهوه خود را کف دستش بریزد و با بیرون آوردن انگشت شستش از میان سایر انگشتان به آن شکل دهد. سپس مشت طرف را باز کنید و مثل بلبل از آینده‌اش بگویند. حالش با خودش!

طنز و هجو

مجمع الحکایات

در باب اقتصاد و باقی قضا

عباس وثوقی لاهیجانی

ما را گفت: وقت گل نی!

نقل است که رئیس القلم ملا رضا از بهر عایدات «نفت» مجلس می‌داشت. ملا احمد کاتب برخاست و گفت: چشم انتظارم. دعا کن پول نفت بر خوان فقیر اتمام نشیند. رئیس القلم گفت: ما همه در انتظاریم و محتاج دعا!

ملا احمد کاتب را رئیس القلم گفت:

هیچت از ما یادت آید؟

به زبان کنایه گفت: بله، هر گاه کفگیر به ته دیگ خورد!

این الوقت را گفتند: از چه چیز اقتصاد خورشت آید؟

گفت: از ناخوش احوال بودنش!

رئیس القلم از ملا احمد پرسید که علم اقتصاد دانی؟

گفت: من بیچاره اگر دانستمی همچنان زیر خط فقر نمی‌ماندمی!

رئیس المالیه را گفتند: پول بی‌ارزش ما کی ارزشمند شود؟

گفت: اگر هر چی صفر جلو هر اسکناسی گذاشته‌اند پاکش کنند!

نقل است که محترک الممالک مجلس می‌داشت و در رونق اقتصادی سخن می‌گفت. دلالی برخاست و گفت: در انبار بگشا تا فرجی افتد. محترک الممالک گفت: در انبار در روزگار قطعی گشایش باید تا نافع افتد!

گفتیم یا حکیم ما را عجایی بگو تا در اندیشه‌اش آن به تعجب در آییم. مدتی به فکر اندر شد و عاقبت چون غریقی که سر از آب در آورد، سر بر آورد و گفت:

در این سرزمین عجایب فراوان است؛ از جمله عجیب‌ترین آن این که کسانی که علم اقتصاد خواندند اقتصاد دانند، کسانی که علم اقتصاد خواندند خانه‌نشینند. خدا او را بیامرزد چه عجایی که برای ما آشکار نمی‌کرد!

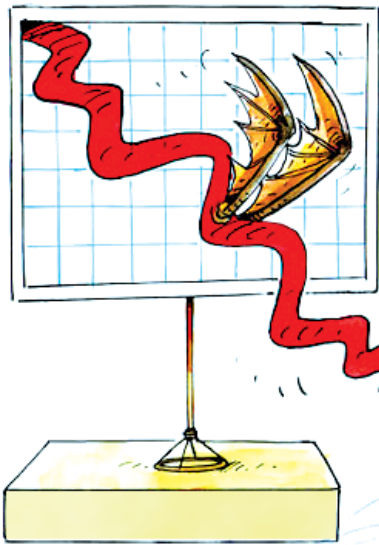
پی‌نویس:

- ۱- رئیس القلم: مسئول ویژه نامه ادب و هنر [که رضا رفیع باشد]
- ۲- ملا احمد کاتب: مُدَوّن صفحه طنز ستان (که نقل است باز هم خود رضا رفیع می‌باشد!)
- ۳- شیخ وثوق الدیوان لاهیجی: عباس وثوقی لاهیجانی

نقل است روزی ملا احمد کاتب نزد «رئیس الوکلا» شد. از قضا رئیس الوکلا تازه بر مسند خود نشسته بود، همین که چشمش به ملا احمد افتاد، از وی خواست چیزی گوید.

ملا احمد گفت:

ای رئیس الوکلا، چرا «قانون از کجا آورده‌ای» مسکوت مانده است؟ اگر از اراده خود است، همانا جفا کردی و خداوند عالم، جفاکاران را دوست نمی‌دارد و اگر بر تو تحمیل گردیده است، ستم شده است و خداوند ستمگران را دوست نمی‌دارد!



ملا احمد کاتب رئیس القلم را گفت که در چه فکری؟

سر از تفکر برداشت و گفت:

هر روز نرخها بر اجناس افزون تر می‌شود. در این فکر کم تهیدستان که زیر خط فقرند با «غول گرانی» چگونه دست و پنجه نرم کنند. کاش از این به بعد فقرا با فنون و زنه برداری آشنا می‌شدند تا به هنگام بلند کردن این غول بی‌شاخ و دم عینو حضرت «رضازاده» کم نیاورند!

گفت: احسنت از این اندیشه مشترک فقیرانه و ورزشکارانه!

شیخ مان را پرسیدیم: مس مشکلات اقتصادی کی به طلا تبدیل گردد؟

گدای سر کوچه ما را گفتیم که برای درمان بلیه اقتصاد بیمار، چه پیشنهاد داری؟

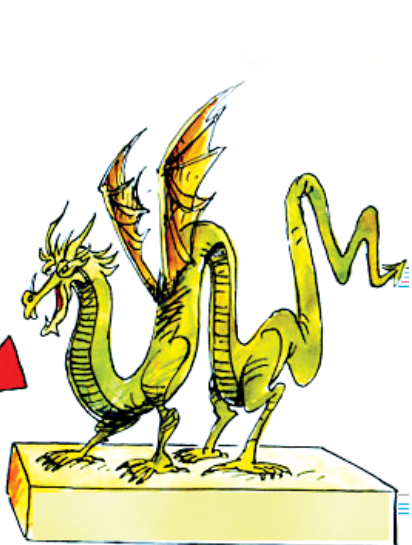
گفت: پیشنهاد این است که خیرات بارانهای نقدی را باز هم زیادتر کنند تا رف بلا شود!

کره خر را پرسیدند که از اقتصاد چه دانی؟

گفت: خر بابا داند و بس!

گفتند: چگونه داند؟

گفت: چون عمری مفت و مجانی از بهر مفسدان اقتصادی خر جمالی کرده و بس!



نزد قسارون زاده رسیدیم و گفتیم: ای متمکن! ما را راز گو که در این آشفته بازار اقتصادی چگونه این همه مال و منال بهم زدی؟

آقازاده چهره به اخم انداخت و گفت: «فضولی را بردند جهنم گفت هیز مش تر است!»

از اغنیا در روزگار سخت به شیخ وثوق الدیوان لاهیجی گفت که با این اندک درآمد چگونه روزگار گذرانی که من با این همه مکنت سخت گذرانم؟ گفت: ای توانگر، تو نیز مانند من کن تا آسان گذرانی. گفت: مگر تو چه کرده‌ای؟ گفت: قناعت پیشه کرده‌ام!

در سوپر مارکت جنگل

رؤیا صدر

مثل بچه گوسفند سرش را بیندازد پایین و آرام آرام راه برود.

*** لاک پشت:** به علت ارتکاب مداوم به چانه زنی از بالا، توسط فوق تخصص ترمیم چانه تحت نظر دائم بود و کمتر در سوپرمارکت آفتابی می‌شد.

*** گاو:** گاو شهری، به غرفه دستمال کاغذی و پمپرز که می‌رسید، می‌گفت: «آخ جون... غذا!! پس که گاو بود!»

*** جغد:** روزها می‌خوابید و شب‌ها دنبال گشت و گذار می‌رفت. او را پشت در بسته سوپرمارکت دیده بودند که با حسرت، غرفه عینک‌های آفتابی را نگاه می‌کرد.



نیروزا استفاده کرده است. موریانه همه این شایعات را رد می‌کرد و می‌گفت: دندان همان دندان است، پایه‌های کمی پوسیده شده‌اند.

*** زنبور:** پس از بررسی کیفیت کالاهای غرفه عسل، متهم شد که شکر خورده است. زنبور ضمن تأیید این اتهام، گفت که بیشترین حجم شکر را زمانی خورده است که زیر بار شیر و گرگ و روباه رفته است.

*** بز:** متهم شد که به خاطر بلندپروازی، باعث سرنگونی بعضی قفسه‌ها شده است. مکلف شد که

*** روباه:** به جرم تولید و عرضه حنای تقلبی محکوم شد. خیلی‌ها شکایت کرده بودند که ماههاست حنای روباه هیچ رنگی ندارد.

*** شمیر:** مدعی شد که شامپوهای ضد ریزش پشم، همه، تقلبی از کار درآمده‌اند. مؤسسات ریز و درشت ترمیم پشم هم هیچ کاری از دستشان بر نمی‌آمد: شیر پشمش ریخته بود و این، خیلی غم‌انگیز بود. در خواب کابوس می‌دید و در بیداری کابوس می‌ساخت.

*** گرگ:** اهالی جنگل را متهم به آتش افروزی و خرید و فروش مواد آتش‌زای می‌کرد. به مقامات ذریبط شکایت کرده بود که بعضی‌ها با فرفر و ختن شبانه آتش در اطراف خود، نمی‌گذارند گرگ‌ها، این عزیزان دل جنگل، امور را به خوبی رتق و از آن مهمتر، فتق کنند!

*** موربانه:** شایع شده بود دو پینگ کرده و مواد

تقسیم و تقسیم

کامبیز درمبخش



موتولد ۱۳۲۱، شیراز

هنرمند پیشکسوت عرصه کاریکاتور ایران

فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبای تهران

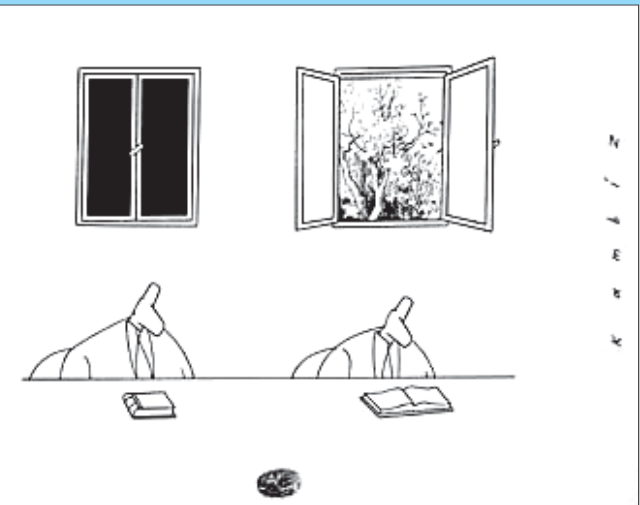
همکاری بیش از ۵۰ سال با مطبوعات ایران و جهان

برگزاری بیش از ۶۰ نمایشگاه جمعی و گروهی در داخل و خارج از کشور

انتشار چندین کتاب تصویرسازی و کاریکاتور از جمله:

بدون شرح، دفتر خاطرات فرشته‌ها، سمفونی خطوط، میازار موری که دانه‌کش است و ...

گفتنی است که کامبیز درمبخش، اوایل اردیبهشت امسال به دلیل سرطان روده در بیمارستان بستری شد که امیدواریم هرچه زودتر سلامت خود را باز یابد.





صفحه

سه شنبه

۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹

۲۶ جمادی الاول ۱۴۳۱

۱۱ مه ۲۰۱۰

شماره ۲۴۷۴۷

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیهای تلفنی آگهی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳-۰۲۱ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

ازدواج کنید!

همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
ازدواج آگاهانه

موسسه خانه امید
همایش ازدواج

تماس الی ۲۰ ۶۶۵۷۲۵۱۰-۶۶۹۰۳۳۲۶-۰۲۱

www.Hamsangozini.com

درمان ناتوانی جنسی

تحت نظر پزشک
با مجرد وزارت بهداشت
اسکندر
مسلمان طب همراه
۷۷۲۲۸۴۶۱ و ۶۰
رسالت، سنگن، پ ۵۰۲، واحد ۲۰۳ وکرم

صورتجلسه
آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
نوبت دوم شرکت حرفه و فن نوین
بشماره ثبت ۸۹۰۰۸

برابر آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول در روزنامه اطلاعات بشماره ۲۴۷۲۰ مورخ چهارشنبه اول اردیبهشت ماه ۸۹ که جلسه مجمع در روز شنبه ۸۹/۲/۱۸ در ساعت ۱۴ در دفتر شرکت بعدنصاب قانونی نرسید موافقت گردید جلسه نوبت دوم در تاریخ شنبه ۸ خرداد ۸۹ در ساعت ۱۴ طبق دستور جلسه زیر تشکیل گردد از کلیه سهام داران محترم تقاضا میشود در جلسه مذکور شرکت نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- بررسی گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت با عملکرد سال های ۸۶-۸۷
- ۲- تصویب عملکرد سالهای فوق و ترازنامه و سود سهامداران
- ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت آگهی های شرکت
- ۴- موارد دیگری که در چارچوب مجمع فوق باشد.

هیئت مدیره شرکت حرفه و فن نوین

۷۷۵۱۷۹۰۱
طاهری
۰۹۱۹۴۴۷۳۰۲۹

مشاور و خریدار کتاب در تهران بزرگ

آگهی مزایده نوبت اول
شرکت کارخانجات پارس الکتریک (سهامی عام)

در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند از متقاضیان جهت بازدید و دریافت برگ شرکت در مزایده دعوت می نماید که از روز چهارشنبه ۱۳۸۹/۲/۲۹ الی چهارشنبه ۱۳۸۹/۲/۲۹ به آدرس کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج شرکت کارخانجات پارس الکتریک رجوع نمایند.

قلم یک : خط تولید بلندگوی تلویزیونی
Loud speaker assembling line Type NO:4
Machine No:UASV-16F-2A
Date:March1987
قلم دودستگاه تزریق ۲۰۰۰ تنی TRIULZI
باسیستم روبات REMARK (غیر فعال)
ساخت سال: ۱۹۷۸
قلم سوم: دیزل ژنراتور دیترویت 299KVA
۱۲ سیلندر V به همراه توربو شارژر تابلوی برق و ژنراتور CURTCO

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
انجمن پزشکان عمومی ایران

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم انجمن پزشکان عمومی ایران دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که رأس ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخ ۸۹/۳/۲۰ در تالار ابن سینای دانشگاه علوم پزشکی تهران (ضلع شمالی دانشگاه) تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

- بررسی و تصویب تغییرات پیشنهادی در اساسنامه انجمن

هیات مدیره انجمن

مزایده فروش خودرو و لیفت تراک
نوبت اول

شرکت کارخانجات پارس الکتریک (سهامی عام) در نظر دارد یک دستگاه پژو پارس نقره ای مدل ۸۶ و تعداد چهار دستگاه پژو سواری مدل های سال ۸۳، ۸۳، ۸۶، نقره ای و ۸۶، مشکی متالیک و یک دستگاه پراید اتوماتیک سفید مدل ۸۲ و یک دستگاه وانت پیکان مدل ۷۶ و دودستگاه لیفتراک اصفهان ۳ تنی و متعلق به خود را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان جهت بازدید و دریافت برگ شرکت در مزایده از روز چهارشنبه ۱۳۸۹/۲/۲۲ لغایت ۱۳۸۹/۲/۲۹ از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس : کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج
کارخانجات پارس الکتریک

اهدای خون سالم
اهدای زندگی

شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن کوثر (سهامی عام)
شماره ثبت ۶۵۸۷۸

آگهی مناقصه ۸۹/۴

شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن کوثر (سهامی عام) در نظر دارد تدوین برنامه راهبردی خود را از طریق اشخاص و یا موسسات واجد شرایط به انجام برساند. از اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای تخصص در این زمینه میباشند دعوت میگردد طرح پیشنهادی خود را حداکثر ظرف یک هفته به آدرس تهران - خیابان شهید بهشتی - خیابان صابونچی - کوچه مهماندوست پلاک ۲۶ ارسال و یا با تلفن ۸۸۷۴۷۰۶۹ آقای عباسی تماس حاصل نمایند.

آگهی

بدین وسیله به کلیه سهامداران شرکت سهامی خاص بیمارستان پارس ثبت شده به شماره ۷۸۴۲ تهران اعلام میگردد که در اجرای مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۱۵ که به هیئت مدیره در خصوص گنجی افزایش سرمایه از مبلغ -/۴۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۴۲۸ سهم با نام یک میلیون ریالی به مبلغ -/۴۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۴۲۸ سهم با نام یک میلیون ریال وکالت و نمایندگی تام الاختیار تفویض شده بود مقرر گردید کلیه سهامداران نسبت به حق تقدم خود به میزان ۱/۲ سهم (نیم سهم) به ازای مالکیت هرسهم اقدام نمایند و مبلغ این افزایش سرمایه را به حساب پس انداز کوتاه مدت ۱۹۳۲۰۷۱۳/۶۹ بانک ملت شعبه سامان ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ این آگهی واریز و رسید آنرا به دفتر قانونی شرکت واقع در بلوار کشاورز شماره ۲۷ بیمارستان پارس تحویل نمایند.

سهامدارانی که از حق تقدم مذکور استفاده ننمایند، هیئت مدیره می تواند با استفاده از اختیارات تفویض شده در مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۱۵ و در اجرای ماده ۱۷۲ قانون تجارت نسبت به فروش و واگذاری سهام باقی مانده اقدام نمایند.

هیئت مدیره شرکت سهامی خاص بیمارستان پارس

لیست

نمایندگی های

روزنامه اطلاعات

در تهران

نمایندگی	آدرس	تلفن
آزادی	خیابان آزادی - نبش خوش	۶۶۹۳۵۰۴۳
آهنگ	اتوبان آهنگ-روبروی ورزشگاه سعیدی-مجمع یاران-طبقه سوم	۳۳۷۱۴۵۱۱
بهار شمالی	بهار شمالی	۸۸۳۱۷۳۸۳
بهشت زهرا	بهشت زهرا سالن کامپیوتری	۳۳۷۴۲۰۶۴
تهران نو	فلکه دوم تهران پارس (چهارراه اشراق)-روبروی فروشگاه رفاه-جنب داروخانه	۷۷۸۷۸۷۴۶
سید خندان	خیابان دکتر شریعتی - زیر پل سید خندان	۲۲۸۶۶۶۹۱
شریعتی	خیابان دکتر شریعتی-روبروی مطهری	۸۸۴۵۳۴۰۷
شمیران	تجریش - ضلع جنوبی میدان قدس	۲۲۷۱۲۱۸۹
شهر آرا	خیابان ستارخان	۶۶۵۰۲۷۰۷
شهرری	میدان شهرری - پاساژ شیشه	۵۵۹۰۲۱۹۹
شهدا		۷۷۵۳۷۹۵۶-۷۷۴۱۷۲۰۶
قلهک	خیابان دکتر شریعتی -نرسیده به خیابان دولت	۲۲۶۰۵۸۹۱
لاله زار	لاله زار بالاتر از مسجد - پاساژ طلا - طبقه دوم	۳۳۱۱۲۴۱۱
میدان امام حسین	میدان امام حسین - اول خیابان انقلاب	۷۷۶۴۵۳۵۵-۹
نارمک	ضلع شمالی میدان هفت حوض	۷۷۸۹۴۸۷۸
هفت تیر	میدان هفت تیر -ابتدای مدرسه-پلاک ۵ -طبقه دوم	۸۸۳۰۹۳۴۸
یوسف آباد	ولی عصر - بالاتر از خیابان دکتر بهشتی	۸۸۷۲۰۰۰۱-۳





املاک جام جم
۲۲۰۲۰۶۴۹
۳۸۱۴

فروش ویژه زمین
بومهن شهران زیر قیمت
۰۹۱۹۳۰۶۰۳۲۱
۵۵۰۱۶۰۶۷

طرح توجیهی ، نام دلخواه
تغییرات ، علایم تجاری ، جواز تاسیس ، پلمپ ، کارت بازرگانی
۰۹۱۲۴۴۹۴۲۰۲-۰۹۱۲۴۴۹۴۲۰۲
۶۶۹۱۴۴۹۷-۶۶۹۰۴۵۶۸-۰۹۱۲۴۴۹۴۲۰۲

سالن آرایش و اپیلاسیون
واقع در ستارخان به ۲ نفر خانم
اپیلاسیون کار حرفه ای نیازمندیم
۴۴۲۵۵۹۴۲

شرکت اسپادانا
سازنده و خریدوفروش ماشین آلات صنعتی خط تولیدنایلون و نایلکس و لوله پلیکاسیروپلی اتیلن وتوزیع مواداولیه داخلی وخارجی درسراسرکشور
۰۲۶۲-۳۲۷۱۷۷۱ و ۳۲۴۱۸۰۶
۰۹۱۹-۱۶۹۴۴۰۹

ونک بار
وانت - کامیون
۲۲۶۰۴۰۹۱ - ۲۲۶۱۶۱۱۱

خدمات مجالس ۷۰
مواد غذایی

اثاثیه خرید ۱۵۰
کد

فروش سایر املاک ۷۰
مغازه

شهریار
۴۶۵ متر باغ + ۱۰۰ متر ویلا فروشی
۶۶۶۳۱۵۵۶
۰۹۱۲۱۰۳۰۱۲۷

کانادا - تورنتو
مشاوره رایگان خرید ملک و سرمایه گذاری
۰۱۴۱۶۷۲۲۳۰۳۰
۰۹۱۲۴۴۹۴۲۰۲

منشی خانم
جهت جوابگویی به تلفن نیمه وقت صبح و بعدازظهر ساکن شمیران نیازمندیم.
۲۲۰۵۱۹۱۹

خدمات صنعتی ۵۰
مواد شیمیائی

عالم سیرشمیران
دریستی اتوبوس مینی بوس-ون بانرخ اتحادیه شبانه روزی
۲۲۷۷۴۵۳۵-۶
۲۲۶۳۳۱۱۷-۱۸

آخرین اخبارمناقصه های
طبخ غذا وکل کشور
۸۸۳۱۱۴۶۶-۸۸۸۱۰۶۶۴
WWW.ettela.com

فقط اکبند
بالاترین خریدار لوازم خانگی
۰۹۱۲۱۵۹۴۸۰۷
۳۳۱۳۴۷۷۰

فاز یک اندیشه
فروشگاه زنجیره ای رفاه فروش نقدی اعتباری مغازه های طبقه همکف و اول ۱۷ متری آماده تحویل با مستاجر و تخلیه هر ۳ ماه یک قسط تا ۲۴ ماه
۰۹۱۲۴۶۸۲۸۹
۰۲۶۲۳۵۱۲۲۸۰

فروش سایر املاک ۴۰
خانه

فروش آپارتمان ۳۰
کد ۱۲۵۰

آماده کار ۱۰۵۰
کد

خدمات صنعتی ۱۴۰
تزریق پلاستیک

خدمات صنعتی ۹۵۰
کد

فروش اتومبیل ۱۰
آردی

قالیشویی و مبیل ۲۵۰
کد

بازارگاه تهران
فروش یکی از بهترین مغازه ها در بزرگترین بازار بورس لوازم دندانشکی
۰۹۱۹-۱۰۶۱۴۸۶
۳۳۹۲۹۳۶۸
۳۳۱۱۸۰۷۳

فروش سایر املاک ۵۰
کارگاه، کارخانه

فروش آپارتمان ۶۰
کد ۱۵۱ تا ۲۰۰ متر

آماده کار ۵۰
کاریابی

خدمات صنعتی ۱۵۰
ماشین آلات راهسازی

خدمات صنعتی ۳۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

فروش سایر وسایل نقلیه ۷۵۰
کد

درایکلین ملی همشهری
تنها موسسه مجاز ۵۱۷۰
موکت فرش-مبل با ضمانت
۲۲۲۰۱۲۲-۸۸۳۶۸۰۶
۴۴۸۰۱۰۸۲-۶۶۸۶۰۲۴۰

بازار- سرای بوعلی
همکف - مقابل بانک سپه (اکازیون ، استثنایی) فروش سر قفلی ۱۲ متر مغازه ۲ نیش قابل استفاده ۴ پارتی فرش در محوطه خارج جادارد
۲۲۱۱۸۷۴۵
۵۵۶۰۹۷۷۲

کارخانه تولید و چاپ نایلون
با مجوز و تجهیزات کامل اداری به فروش می رسد
۵۰٪ نقد مابقی ملک
۰۹۱۲۱۲۲۴۱۶۹
۰۹۱۲۱۲۲۴۱۶۹

فروش آپارتمان ۸۰
کد ۲۵۱ متر به بالا

آماده کار ۷۰
پذیرش نمایندگی

خدمات صنعتی ۱۷۰
دیگ بخار

بار سفت کن ۲۵
کیلویی البرز فروشی
۰۹۱۲۱۱۴۳۶۷

مجله موتور سیکلت
راز روزنامه فروشیها بخواهید .

سر ویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

شهرک آزادی
فروش، معاوضه، رهن و اجاره ۲۸ متر مغازه با کلیه امکانات
۴۴۸۴۳۸۱۵

کارخانه با مجوز تولید مواد اولیه پلاستیک
فروشی ، اجاره یا شراکت در شهرک صنعتی سندج فوری
۰۲۶۲-۳۲۵۵۹۲۹
۰۹۱۲-۳۴۰۹۴۷۹

پیش فروش نمایندگی فعال جهت توزیع روغن شتر مرغ
در شهرستانها
۰۹۳۵۳۹۷۴۹۲۴-۶۶۵۶۴۳۲۷

پتوی نجات
وزن ۵۰ گرم به گرمی چند پتو کمربند چرمی آرامش ضد جاذبی ، استرس ، درد
کاهنده بنزین خودرو « پخش سراسر ایران »
۶۶۹۷۰۰۴۴ (۰۲۱)

دیگ بخار میعاد
انواع دیگ بخار بهترین کیفیت
کارخانه: ۰۲۶۲۳۵۸۴۵۹۴
۰۹۱۲۲۲۵۴۵۹۲

خرید و فروش دستگاه اسکاچ
و سیم ظرفشویی با امتیاز ویژه
۰۲۲۸۲۲۳۶۳۶۳
۰۲۲۸۲۲۳۶۳۶۳

حمل و نقل ۹۰۰
کد

کارخانه قالیشویی مجاز صدر میلاد
بهترین شستشو سراسر تهران شستشوی قالی ، مبلمان و موکت ، رفوکاری
۴۴۸۷۱۱۷۲-۴۴۸۳۵۱۲۸
۶۶۹۲۶۴۷۹-۶۶۹۲۶۴۲۸

فروش سایر املاک ۸۰
ویلا

فوری فروشی
سمنان ۴۲۰ متر ملارد ۶۰۰۰ متر ۲ واحد تولید گرانول و شیلنگ آب با کلیه ماشین آلات ، مجوز و غیره
۰۹۱۲۱۱۵۱۱۸۵
۰۹۱۲۱۷۲۳۷۰

فروش سایر املاک ۲۰
چاپ و کتاب خرید کتاب

چاپ و کتاب ۱۱۵۰
کد

استخدام ۱۰۰۰
کد

استخدام ۱۰
آرایشگر

ارزان بار
با انواع کامیون و وانت شبانه روز
۶۶۴۱۳۳۳۳-۸۸۸۷۷۶۸۷-۹

قالیشویی مجاز کاج سبز
سر ویس سراسر تهران
۷۷۲۶۸۰۵۳
۳۳۴۱۴۶۸۵
۷۷۲۶۸۰۵۴

فروش فوری
منطقه بیلای پلور ۷۰۰ متر زمین دارای باغ و پارکینگ مجهز ، ۲۰۰ متر بتی ویلانی ، مبیل اکازیون ، برجاده اصلی لار - با کلیه امکانات
۰۹۱۱۰۰۰۸۷۵
۰۱۲۱-۲۲۲۶۷۸۶

فروش سایر املاک ۶۰
کلنگی

فروش سایر املاک ۱۰
آپارتمان اداری- تجاری

خدمات اداری ۱۲۰۰
کد

خدمات اداری ۷۰
کارت بازرگانی

خدمات اداری ۱۲۰۰
کد

خدمات مجالس ۳۵۰
کد

قالیشویی شربت اوغلی
تاسیس ۱۳۴۵
۵۵۸۲۴۴۴۴
۵۵۸۲۵۵۲۲ - ۵۵۸۲۵۵۳۳
قالیشویی شربت اوغلی شعبه دیگری نداشته و در قبال نامهای مشابه هیچگونه مسئولیتی ندارد

فرصت استثنایی جهت سرمایه گذاری
قابل توجه پزشکان ، وکلای متخصصین و سرمایه گذاران تعدادی از واحدهای اداری مجتمع تجاری - اداری ساختمان پزشکان دکتر بهرامی نژاد در بهترین نقطه شهرستان نظر آباد با امکانات کامل به قیمت مناسب به فروش می رسد.
دلیری ۰۹۱۲۳۶۶۸۵۰
۰۲۶۲-۵۳۳۲۲۲۶۱

دیا ماشین دلیجان
فروش انواع : لیفتراک و مینی لودر
هایسون
تلفن : ۸۸۸۳۸۲۴۲-۸۸۳۴۸۷۹۸

شماره نظام پزشکی دکتر حمید رضا شاپوری ۲۵۵۷۴
شماره ۱۵/۳۳۵۱۶
فوق تخصص جراحی پلاستیک
جردن تقاطع میرداماد-جنب بیمه ایران-مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم همه روزه از ساعت ۱۲ الی ۷ بعدازظهر
۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷
www.drshapoori.com

قالیشویی همشهری
خشکشویی مبل و موکت
۲۲۶۱۳۲۳۲
۲۶۳۱۵۳۴۱-۳
۴۴۲۴۸۶۸۶
۸۸۹۵۹۱۹۱
۷۷۵۵۳۶۳۶
۳۳۸۳۳۸۶۴

مهاباد بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره و آقای جمال قادری به نمایندگی شرکت کشت و صنعت مهاباد به سمت عضو هیئت مدیره و آقای فرزندگودرز لوبعونان مدیرعامل استخراج تاپایان مدت ماموریت هیئت مدیره تا مورخه ۱۳۹۰/۰۲/۲۲ انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، برات و قراردادهای عقود اسلامی و به طور کلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نمایند با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و درغیاب مدیرعامل با امضا دو نفر از اعضای هیئت مدیره بامهر شرکت معتبر است.

۲- وظایف و اختیارات مدیرعامل تفویض گردید.

پرویز قصابیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهاباد



نیازمندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
شماره فاکس نیازمندیها ۲۲۲۲۴۹۶۳-۲۲۲۲۴۸۸۶

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹ شماره ۲۴۷۴۷

۶

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت کامل پیوند (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که در ساعت ۱۴:۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۱۷ در محل تهران ، خیابان سهروردی شمالی ، کوچه شهید نیکو قدم، پلاک ۵۳ طبقه سوم تشکیل می شود حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
- ۲- تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۱۳۸۸
- ۳- انتخاب بازرسان و روزنامه کثیرالانتشار
- ۴- سایر موارد

هیات مدیره
شرکت کامل پیوند (سهامی خاص)

آگهی دعوت صاحبان سهام

شرکت به آرا (سهامی خاص)

به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت به آرا (سهامی خاص) و یا قائم مقام قانونی ایشان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۳۰ واقع در شهریار ، صفادشت ، روبروی شهرداری ، خیابان رعنا، بعداز میدان اول ، کارخانه به آرا تشکیل می شود حضور به هم رسانند .

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و اتخاذتصمیمنسبت به صورتهای مالی وحسابسود و زیان منتهی به۸۸/۱۲/۲۹
- ۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال۸۹
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
- ۵- سایر موارد

هیئت مدیره شرکت به آرا
(سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

بطور فوق العاده

از سهامداران شرکت صنعتی ذوب فلزات حاد (سهامی خاص) دعوت می شود که ساعت ۸ صبح روز ۸۹/۲/۲۹ در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده با دستور انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسین در محل شرکت حضور بهم رسانند.

هیئت مدیره

آگهی مزایده

شرکت چاپ و نشر سپه در نظر دارد

ضایعات آهن - پلاستیک و کناره کاغذ خود را

از طریق مزایده به فروش برساند .

تلفن ۴۴۵۴۵۴۰۵

آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

شرکت سهامی خاص

روستایی فردوس زرنده شماره ثبت ۹۵۷۸

نظریه اینکه در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۲/۱۸ حدنصاب لازم حائز نگردید لذا به تجویز ماده ۲۰ اساسنامه و ماده ۸۷ لایحه اصلاحی قانون تجارت برای بار دوم از کلیه سهامداران محترم دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم که در ساعت ۳ بعدازظهر روز دوشنبه۸۹/۳/۳ در محل تهران - بلوار فردوس - خیابان شهید ابراهیمی شمالی - تالار آموزش و پرورش منطقه ۵ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- بررسی وضعیت موجود شرکت و انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره
- ۲- انتخاب بازرسان قانونی شرکت اعم از اصلی و علی البدل
- ۳- اتخاذ تصمیم درخصوص کلیه مشکلات و موارد مربوط به شرکت در جهت تسهیل امور جاری شرکت به تجویز اساسنامه و اخذ هر تصمیم گیری که مفید فایده شرکت باشد.

هیئت مدیره

کارت پایان خدمت

اینجناب محسن آطهریان

فرزند ابوالقاسم

شماره شناسنامه ۶۱

صادره از تهران

متولد۱۳۴۷ مقفود گردیده

و از درجه اعتبار

ساقط است

اصلاحیه

در آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی عام پیچک که در تاریخ ۱۳۸۹/۲/۱۹ در نشریه شماره ۲۴۷۴۵ نیازمندیهای روزنامه اطلاعات به چاپ رسیده روزبرگزاری جلسه (روز شنبه) صحیح می باشد که بدینوسیله اصلاح می گردد

هیئت مدیره

آگهی مناقصه عمومی

مجمع آموزش عالی پیامبر اعظم (ص)

در نظر دارد انجام امور نظافتی و خدماتی خود را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت هایی که علاقمند به همکاری می باشند دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آخرین آگهی به مدت ۱۰ روز به آدرس : شهرک قدس (غرب) - بلوار شهید فرحزادی - تقاطع نیاپش - خیابان تربیت معلم - مجمع آموزش عالی پیامبر اعظم (ص) مراجعه نمایند.

مجمع آموزش عالی
پیامبر اعظم (ص)

قابل توجه

اشخاص حقیقی و حقوقی

در محدوده و حریم شهر گوغان

(استان آذربایجان شرقی)

در راستای ساماندهی امور ایمنی و حوادث غیر مترقبه

بدینوسیله ابلاغ قانونی می شود، ضمن تجهیز اعیانی های محل (کارگاه ، تولیدی ، مسکونی ، تجاری ، دامداری و طیور و کسب و پیشه ، آموزشی و غیره) خود به سیستمهای اطفاء حریق استاندارد و بیمه حوادث غیر مترقبه از جمله آتش سوزی ، اقدام نمائید ، لاغیر هرگونه ادعای بعدی در مراجع قضایی، اداری و انتظامی منسوخ خواهد بود و ضمناً کارشناسان ۱۲۵ شهرداری گوغان آماده هرگونه خدمات رایگان مشاوره ای در طول شبانه روز می باشند .

روابط عمومی
شهرداری و شورای اسلامی شهر گوغان

کارت پایان خدمت به

شماره سریال ۵۱۶۰۷۴۲

بنام نادر تلاوری

به شماره شناسنامه ۶

تاریخ تولد ۱۳۶۲/۱/۱۰

صادره از اهواز

نام پدر عبدالخیر مقفود گردیده

و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز خودرو به شماره شناسی ۷۹۴/۹۸۷
و شماره موتور ۱۳۳۷۹۷۵۶۶ به شماره ۴۸ ج ۴۸
مقفود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.
صلبری

مدرک فارغ التحصیل گردانی رشتنگار بدنگی پتر
اینجناب روح اله حسینی
رستمی فرز ندشعبان ش ۸ صلد ره از واحد
سری باشمل ۸۴۵/۸۰۳۲/۸۳۰
مقفود فاقد اعتبار است از یابنده نقاضا می شود
اصل مدرک ا به دانشگه
آر لاسری به ششانی کیلومتر ۷
جاده دریا را ل سال نماید.

آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی سالیانه

منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۸۸ (نوبت اول)

انجمن مهندسی شیمی ایران

بدینوسیله از کلیه اعضای حقیقی (پیوسته) و حقوقی انجمن مهندسی شیمی ایران دعوت به عمل می آید در ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۳/۵ در محل سالن سبز دانشکده مهندسی شیمی و نفت دانشگاه صنعتی شریف حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- ارائه گزارش فعالیت های هیئت مدیره و پیشنهاد فعالیت های آتی
- ۲- ارائه ترازنامه و بودجه سال مالی ۸۸ توسط خزانه دار
- ۳- گزارش بازرس در مورد ترازنامه و فعالیت های سال ۸۸ انجمن
- ۴- تصویب ترازنامه و بودجه و پیشنهادات هیئت مدیره
- ۵- انتخابات اعضای هیئت مدیره و بازرسان
- ۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های انجمن
- ۷- سایر موارد

هیئت مدیره
انجمن مهندسی شیمی ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

شرکت تعاونی مسکن درودگران

«شهرک صنعتی خاوران»

احتراما به استحضار کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن درودگران شهرک صنعتی خاوران میرساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت روز دوشنبه ۸۹/۳/۱۰ از ساعت ۱۰/۳۰ الی ۱۲/۳۰ در محل مسجد محمدرسل اله شهرک صنعتی خاوران سایت درودگران برگزار خواهد شد.

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان
- ۲- انتخاب بازرسان برای مدت یک سال
- ۳- اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی ۸۸
- ۴- طرح پیشنهاد

هیئت مدیره

آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی سالیانه

بازرگانی مهندسی آبه سهامی خاص

ثبت شده به شماره ۶۷۸۲۸ شناسه ۱۰۱۱۱۲۷۷۵۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا وکلای رسمی آنان دعوت بعمل می آید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۸۹/۳/۱ به آدرس دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان مطهری - روبروی میرعماد - شماره ۲۴۴ تشکیل می شود ، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه :

- ۱- تصویب ترازنامه مالی منتهی به ۸۸/۱۲/۲۹
- ۲- انتخاب بازرسین قانونی شرکت
- ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ۴- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع باشد

هیئت مدیره

توضیح و تصحیح

در آگهی دعوت مجمع عمومی شرکت تعاونی مسکن مهرشماره ۲ منطقه ۵ درج شده در صفحه ۲ نیازمندیهای اطلاعات مورخ ۱۳۸۹/۲/۲۰ اینتیر آگهی اشتباه چاپ گردیده است که ضمن پوزش متن صحیح آگهی به شرح ذیل می باشد.

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی نوبت دوم سالیانه

شرکت تعاونی مسکن مهرشماره ۲ منطقه ۱۵

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای تعاونی می رساند نوبت دوم مجمع عمومی عادی نوبت دوم سالیانه این شرکت در مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۲۳ (روز جمعه) از ساعت ۸ صبح الی (واقع در خیابان خاوران پائین تراز فرهنگسرای جوان ایستگاه متعب آبیابان صادرات خیابان عباس کاشی نیش کوچه اسماعیل یاسینی مسجد اصحاب الحسین (ع) برگزار می گردد

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب بازرسین
- ۲- انتخاب دوفرعضو اصلی و دوفرعضو علی البدل هیات مدیره
- ۳- اجتماع گزارش هیات مدیره و بازرس
- ۴- رسیدگی و تصویب صورتهای مالی سال ۸۷ و ۸۸

با تشکر-هیات مدیره

آگهی دعوت از سهامداران

شرکت مهندسی شهرسبز کیش (سهامی خاص)

ثبت شده بشماره ۱۶۳۰ جهت شرکت در مجمع عمومی

عادی سالیانه شرکت و عادی بصورت فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی شهرسبز کیش (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی سالیانه شرکت که راس ساعت ۱۱ صبح چهارشنبه ۸۹/۳/۲۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان آفریقا، چهارراه جهان کودک ، ساختمان ۲۹ آفریقا، طبقه ۳ ، واحد B۳ منعقد می گردد، حضور بعمل رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- تصویب صورتهای مالی منتهی به سال ۱۳۸۸
- ۲- تعیین اعضای هیئت مدیره و بازرس شرکت
- ۳- تغییرات مربوط به سهامداران
- ۴- تغییرنشانی شرکت
- ۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت
- ۶- هر موضوعی که در صلاحیت مجمع باشد .

هیئت مدیره
شرکت مهندسی شهر سبز کیش

«دعوت از صاحبان سهام»

از کلیه صاحبان سهام شرکت درمانی و بهداشتی مهراد (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید که در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۴ مورخ ۸۹/۰۳/۰۶ در محل شرکت بیمارستان مهراد تشکیل می شود حضوربهم رسانند.

دستورجلسه :

- ۱- بررسی و اتخاذ تصمیم درخصوص پذیرش سهامدار جدید
- ۲- مسائل جاری شرکت

هیئت مدیره شرکت درمانی و بهداشتی مهراد

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

ازکلیه صاحبان سهام شرکت سهامی خدمات پزشکی مهرزاد طب (سهامی خاص) بشماره ثبت ۱۷۸۱۹۵دعوت می شود درجلسه مجمع عمومی عادی که درساعت ۱۶:۳۰ بعدازظهر روزپنجشنبه ۸۹/۰۳/۲۰ درمرکز اصلی شرکت تشکیل می گردد، حضوربهم رسانند.

دستورجلسه:

- ۱.انتخاب هیئت مدیره
- ۲.انتخاب بازرس
- ۳.انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴. استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس شرکت
- ۵.تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال ۱۳۸۸

«هیئت مدیره شرکت»

آگهی دعوت تشکیل مجمع عمومی

عادی بطور فوق العاده شرکت صنایع ساختمانی آکام (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۱۷۹

بدینوسیله به اطلاع میرساند که جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت صنایع ساختمانی آکام (سهامی خاص) راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۸۹/۳/۲ درمحل این شرکت واقع در تهران ، خیابان استاد مطهری ، رویروی خیابان جم ، پلاک ۲۲۳ طبقه دوم تشکیل میگردد.لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنها دعوت میشود درمورد مقرر درجلسه مزبور حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

- ۱- تعیین اعضا هیات مدیره
- ۲- سایر موارد

هیات مدیره شرکت صنایع ساختمانی آکام

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سازه پادتهران (سهامی خاص)

در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۱۲ جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سازه پاد تهران (سهامی خاص) در محل قانونی شرکت تشکیل میگردد.از کلیه سهامداران دعوت می شود شخصا یا توسط وکلای منسوب خود در جلسه مزبور حضور بهم رسانند و نسبت به موضوعات ذیل اتخاذ تصمیم نمایند.

دستورجلسه :

- ۱- طرح و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد مالی سال ۱۳۸۸ پس ازاستماع گزارش هیئت مدیره و بازررس شرکت
- ۲- انتخاب اعضا هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازررس
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی انجمن صنفی دفاتر خدمات ارتباطی (پیشخوان دولت) استان تهران بجز کرج

به اطلاع اعضا محترم میرساند جلسه مجمع عمومی عادی انجمن در تاریخ ۸۹/۳/۱۶ راس ساعت ۱۶ در محل کانون اسلامی انصار به آدرس خیابان شریعتی نرسیده به تقاطع خیابان طالقانی جنب سینما صحرا تشکیل میشود لطفا با در دست داشتن کارت عضویت راس ساعت تعیین شده در جلسه شرکت فرمائید.

دستور جلسه:

- ۱- تصویب ترازنامه
- ۲- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی سالیانه صاحبان سهام شرکت سیمان عمران انارک (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۱۹۸۸۴۳

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۵ روز تاریخ ۱۳۸۹/۰۳/۰۳ در خیابان سهروردی شمالی خیابان میرزایی زینالی شرقی (کیهان شرقی) پلاک ۵۲ سالن کنفرانس شرکت باریت فلات ایران برگزار می گردد حضور به هم رسانند.

دستورجلسه :

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره شرکت و بازررس قانونی درباره عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به اسفند ماه سال ۱۳۸۸
- ۳- انتخاب حسابرس و بازررس قانونی
- ۴- تعیین روزنامه رسمی
- ۵- سایر موارد

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مارلیک سان (سهامی خاص)

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مارلیک سان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۴۷۶ در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخه ۸۹/۳/۱۲ درمحل کارخانه واقع در کیلومتر ۴ جاده قزوین به تهران تشکیل خواهدشد از کلیه سهامداران محترم تقاضا دارد در جلسه مذکور شرکت فرمایند .

دستورجلسه:

- ۱-انتخاب هیات مدیره با توجه به انقضای مدت تصدی هیات مدیره
- ۲-انتخاب مدیرعامل
- ۳- تعیین اعضا حق امضا دار

هیئت مدیره شرکت مارلیک سان (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم) تعاونی مسکن کارکنان شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم می رساند مجمع عمومی فوق العاده براساس ماده ۴ تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاونی مصوب ۱۳۸۷/۳/۹ در روز چهارشنبه ۸۹/۳/۵ راس ساعت ۱۴ در تالار نصرت واقع در مجموعه ورزشی انقلاب برگزار می شود.

دستور جلسه:

تغییر بند ب ماده ۱۲ اساسنامه

هیئت مدیره

آگهی فراخوان مشارکت عمومی

موسسه بازیافت و مدیریت مواد زاید جامد استان اردبیل به استناد مصوبه هیئت امناء محترم موسسه و در راستای بازیافت خودروهای اسقاط شده در نظر دارد اجرای بخشی از فرایند اسقاط و بازیافت خودروهای فرسوده را به مدت یک سال با مشارکت اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط و در چارچوب دستورالعمل و ضوابط جاری ستاد نوسازی خودروهای فرسوده کشور از طریق مشارکت اجرا نماید.لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط علاقمند به شرکت در فراخوان مشارکت و همکاری با این موسسه دعوت میگردد حداکثر ظرف مدت ده روز از تاریخ درج آگهی دوم با مراجعه به دبیرخانه موسسه واقع در اردبیل میدان جهاد پشت فروشگاه رفاه و اخذ اطلاعات تکمیلی ، شرایط و اسناد مشارکت با واریز سپرده شرکت در مشارکت به میزان ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۶۴۶۷۴ بانک سپه شعبه آزادی کد ۱۴۷ بنام موسسه بازیافت و پسماندهای استان اردبیل پیشنهادات خود را به انضمام اصل فیش بانکی واریزی سپرده در پاکت لاک و مهر شده تسلیم دبیرخانه موسسه نمایند.

به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش و فاقد سیره ترتیب اثر داده نشده و موسسه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار میباشد.

هزینه آگهی بعهده برنده خواهد بود.

آگهی دوم به فاصله یک هفته در روزنامه جمهوری اسلامی منتشر خواهد شد.

موسسه بازیافت و مدیریت پسماندهای استان اردبیل

« توضیح و تصحیح »

در آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مجتمع فولاد جنوب مندرج در نیازمندیهای روز دوشنبه ۸۹/۲/۲۰ بند ۴ دستور جلسه ذیل اصلاح میگردد : « ۴- تصویب صورت های مالی منتهی به ۸۸/۱۲/۲۹ »

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت خدمات نفت و گاز آمن پارس (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت خدمات نفت و گاز آمن پارس (سهامی خاص) دعوت می گردد در جلسه مجمع عادی بطور فوق العاده که در تاریخ ۱۳۸۹/۳/۱ راس ساعت ۸ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

انتخاب بازررس قانونی و علی البدل برای سال ۱۳۸۸

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت بنتونیت کویر (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۸۶۲۸۰ تهران

از کلیه سهامداران محترم شرکت بنتونیت کویر (سهامی خاص) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه ۸۹/۳/۱۰ درمحل شرکت ، واقع در تهران -سعادت آباد- میدان کاج - خیابان سرو غربی - پلاک ۲۰ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند .

دستورجلسه:

- ۱- قرائت گزارش هیئت مدیره و بازررس قانونی در مورد سال مالی منتهی به ۸۸/۱۲/۲۹
- ۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۸۸/۱۲/۲۹
- ۳- تعیین بازررس اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۳۸۹ .
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- ۵- سایر موارد قانونی

هیات مدیره شرکت

اصلاحیه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مهر شماره ۲۳ منطقه ۵ تهران مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۸۹/۲/۵ شماره ۲۴۷۳۳ شرح ذیل تصحیح و اصلاح می گردد.

- ۱- در بند ۳ دستور جلسه (رسیدگی و اتخاذ تصمیم وتصویب صورتهای مالی سال ۱۳۸۸) صحیح می باشد.
- ۲- در بند ۹ دستور جلسه (انتخاب دوعضو علی البدل هیئت مدیره) حذف می گردد

هیئت مدیره